

FILMOTECA PROGRAMACIÓN MAYO 2026

Ciclos activos: Foco Anja Breien, Road Movies: viaje, identidad y transformación, Filmoteca Regional, Centenario Rafael Azcona, Lucio Fulci: desvíos del giallo, Noches en vilo, La llave azul, Rendez-vous Ciné, Sesión especial

Viernes 1 de mayo

Filmoteca Regional

17:00: CELEBRACIÓN

Thomas Vinterberg, Dinamarca, 1998, 105 min., VOSE

Sinopsis: El patriarca de una familia de clase alta, Helge, celebra su 60 cumpleaños en su gran mansión. Todos están invitados: su mujer, sus tres hijos, otros familiares y amigos. Durante la cena, el hijo mayor, Christian, se levanta para pronunciar un discurso que revelará oscuros secretos familiares, mezclando farsa y tragedia de manera devastadora.

Centenario Rafael Azcona

19:00: EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España, 1958, 76 min, VOE

Sinopsis: Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo debido a la escasez de viviendas. En su desesperación, Rodolfo decide casarse por conveniencia con su casera, doña Martina, una anciana al borde de la muerte.

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21:00: UNA HISTORIA PERVERSA

Lucio Fulci, Italia, 1969, 97 min, VOSE

Sinopsis: Una estafa al seguro provoca que un hombre acabe en el corredor de la muerte por asesinar a su esposa. Lo que nadie sabe es si ella está realmente muerta...

Sábado 2 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:00: EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España, 1958, 76 min, VOE

Sinopsis: Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo debido a la escasez de viviendas. En su desesperación, Rodolfo decide casarse por conveniencia con su casera, doña Martina, una anciana al borde de la muerte.

Filmoteca Regional

19:00: CELEBRACIÓN

Thomas Vinterberg, Dinamarca, 1998, 105 min, VOSE

Sinopsis: El patriarca de una familia de clase alta, Helge, celebra su 60 cumpleaños en su gran mansión. Todos están invitados: su mujer, sus tres hijos, otros familiares y amigos. Durante la cena, el hijo mayor, Christian, se levanta para pronunciar un discurso que revelará oscuros secretos familiares.

Sesión especial

21:00: LA NOCHE ES JOVEN

VVAA, España, 2025/2026, 103 min, VOE

Sinopsis

Selección de cortometrajes de jóvenes realizadores cántabros: "Escape club", de Marcos Díez; "Agrupación IV", de Andrés Pérez, Álvaro de la Hoz y Fran Arellano; "Sobre ruedas", de Marcos Sastre; "¡Mátame, Cornudo!", de Víctor Díaz; "Shame", de Paz del Carre; "El último comienzo", de Gloria Asla; "Pecados", de Alberto Blanco Pacheco; "Frena", de Alejandro Salazar; "Alguien, en algún lugar, piensa esto", de Manuela Gutiérrez Arreita, Sara Tabernero y Silke Struk Daube; "De rebote", de Héctor D. Somonte; "Pandora", de Daniel González Catalina; y "Todas las decisiones de mi vida", de Paul Alcaide. *Organiza: Ayuntamiento de Santander.* **Entrada gratuita.**

[Presentación y/o coloquio.](#)

Domingo 3 de mayo

Filmoteca Regional

17:30: CELEBRACIÓN

Thomas Vinterberg, Dinamarca, 1998, 105 min, VOSE

Sinopsis: El patriarca de una familia de clase alta, Helge, celebra su 60 cumpleaños en su gran mansión. Todos están invitados: su mujer, sus tres hijos, otros familiares y amigos. Durante la cena, el hijo mayor, Christian, se levanta para pronunciar un discurso que revelará oscuros secretos familiares.

Road Movies: viaje, identidad y transformación

20:00: PARIS, TEXAS

Wim Wenders, RFA, 1984, 144 min, VOSE

Sinopsis: Un hombre camina por el desierto de Texas sin recordar quién es. Su hermano lo busca e intenta que recuerde cómo era su vida cuatro años antes, cuando abandonó a su mujer y a su hijo. A medida que va recuperando la memoria y se relaciona con personas de su pasado, se plantea la necesidad de rehacer su vida.

Miércoles 6 de mayo

Foco: Anja Breien

17:00: LA HERENCIA

Anja Breien, Noruega, 1979, 95 min, VOSE

Sinopsis: Todos están reunidos en un funeral, en el que va a ser leído el testamento de un exitoso hombre de negocios. Todos heredarán, pero con un gran inconveniente: que la compañía familiar deberá ser administrada conjuntamente por todos los herederos, lo que desatará tensiones.

Sesión especial

19:30: CONFERENCIA

Consulta cartelera. **Entrada gratuita**

Jueves 7 de mayo

Road Movies: viaje, identidad y transformación

17:00: PARIS, TEXAS

Ficha: Wim Wenders, RFA, 1984, 144 min, VOSE

Sinopsis: Un hombre camina por el desierto de Texas sin recordar quién es. Su hermano lo busca e intenta que recuerde cómo era su vida cuatro años antes, cuando abandonó a su mujer y a su hijo. A medida que va recuperando la memoria, se plantea rehacer su vida.

Sesión especial

20:00: LA IMPERFECCIÓN Y LA PACIENCIA

Alex Zapico, España, 2025, 60 min, VOSE

Sinopsis: Documental filmado en el taller de los hermanos Campal, una familia de maestros sastres artesanos, que plantea una reflexión acerca del modelo productivo imperante y nuestros hábitos de consumo. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y/o coloquio.](#)

Viernes 8 de mayo

Filmoteca Regional

17:30: EX MARIDOS

Noah Pritzker, Estados Unidos, 2023, 99 min, VOSE

Sinopsis: Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis.

Centenario Rafael Azcona

20:00: PLÁCIDO

Luis García Berlanga, España, 1961, 85 min, VOE

Sinopsis: En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo.

Sábado 9 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:00: PLÁCIDO

Luis García Berlanga, España, 1961, 85 min, VOE

Sinopsis: En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo.

Filmoteca Regional

19:00: EX MARIDOS

Noah Pritzker, Estados Unidos, 2023, 99 min, VOSE

Sinopsis: Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela

en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis.

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21:00: UNA LAGARTIJA CON PIEL DE MUJER

Lucio Fulci, Italia, 1971, 100 min, VOSE

Sinopsis: Una mujer de la alta sociedad decide visitar al psiquiatra para explicarle una pesadilla recurrente y sumamente realista: mata a su libertina vecina de una puñalada. Cuando la vecina aparece realmente asesinada en su apartamento, todas las sospechas recaen sobre ella.

Domingo 10 de mayo

Filmoteca Junior

17.30: MONSTRUOS, S.A.

Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman, EE.UU., 2001, 88 min. VE

Sinopsis:

Monstruos S.A. es la mayor empresa de miedo del mundo, y James P. Sullivan es uno de sus mejores empleados. Asustar a los niños no es un trabajo fácil, ya que todos creen que los niños son tóxicos y no pueden tener contacto con ellos. Pero un día una niña se cuelga sin querer en la empresa, provocando el caos. [Entrada gratuita](#)

Notas adicionales: FJ.

Road Movies: viaje, identidad y transformación

20:00: THELMA Y LOUISE

Ficha: Ridley Scott, Estados Unidos, 1991, 128 min, VOSE

Sinopsis: Thelma Dickinson, un ama de casa frustrada y oprimida por su marido, y Louise Sawyer, una camarera independiente, deciden hacer un viaje juntas durante el fin de semana para alejarse de la rutina. Un trágico y violento incidente en un bar de carretera convierte su escapada en una huida desesperada de la ley a través del país.

Miércoles 13 de Mayo

Road Movies: viaje, identidad y transformación

17:00: PARIS, TEXAS

Ficha: Wim Wenders, RFA, 1984, 144 min, VOSE

Sinopsis: Un hombre camina por el desierto de Texas sin recordar quién es. Su hermano lo busca e intenta que recuerde cómo era su vida cuatro años antes, cuando abandonó a su mujer y a su hijo. A medida que va recuperando la memoria, se plantea rehacer su vida.

Rendez-vous Ciné

20:00: ROUGE

Farid Bentoumi, Francia, 2020, 86 min VOSE

Sinopsis: Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apañíos entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Poco a poco, Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa.

Jueves 14 de mayo

Road Movies: viaje, identidad y transformación

17:30: THELMA Y LOUISE

Ridley Scott, Estados Unidos, 1991, 128 min, VOSE

Sinopsis: Thelma Dickinson, un ama de casa frustrada y oprimida por su marido, y Louise Sawyer, una camarera independiente, deciden hacer un viaje juntas durante el fin de semana para alejarse de la rutina. Un trágico y violento incidente en un bar de carretera convierte su escapada en una huida desesperada de la ley a través del país.

Filmoteca Regional

20:00: EX MARIDOS

Ficha: Noah Pritzker, Estados Unidos, 2023, 99 min, VOSE

Sinopsis: Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis.

Viernes 15 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:00: EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España, 1958, 76 min, VOE

Sinopsis: Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo debido a la escasez de viviendas. En su desesperación, Rodolfo decide casarse por conveniencia con su casera, doña Martina, una anciana al borde de la muerte.

Sesión especial

19:00: CANTABRIA EN CORTO 2025

VVAA, España, 2025, 80 min, VOE

Sinopsis

Catálogo de cortometrajes de Cantabria 2025. Incluye la proyección de los siguientes cortometrajes: "Relato del niño que estuvo allí", de Sergio Ruiz García; "Solo es cuestión de tiempo", de Carlos Martínez Pérez; "Solo los muertos se quedan", de Alejandro Renedo; "Una playa", de Juan Carlos Cabañas Soto y Luis Paredes; "Instrucciones para quedarse", de Caque Trueba; y "Wounded Light", de Abril Catalina Beascochea. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y/o coloquio.](#)

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21:00: ANGSTIA DE SILENCIO

Lucio Fulci, Italia, 1972, 102 min, VOSE

Sinopsis: Los habitantes de Accendura, un pequeño pueblo fuertemente anclado en sus supersticiones en la región italiana de Lucania, están aterrorizados por la aparición en la zona de varios cadáveres de niños asesinados cruelmente. La investigación policial y el misterio destapan la hipocresía rural en un *giallo* atípico y atmosférico.

Sábado 16 de mayo

Sesión especial

18:00: LA ISLA MÍNIMA

Alberto Rodríguez, España, 2014, 105 min, VOE

Sinopsis: España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto y opresivo pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse a un cruel asesino y a sus propios fantasmas.

[Presentación y/o coloquio](#). [Entrada gratuita](#)

Domingo 17 de mayo

Rendez-vous Ciné

17:30: ROUGE

Farid Bentoumi, Francia, 2020, 86 min VOSE

Sinopsis: Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apañíos entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Poco a poco, Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa.

Road Movies: viaje, identidad y transformación

20:00: O BROTHER!

Joel Coen, Estados Unidos, 2000, 106 min, VOSE

Sinopsis: Everett Ulysses McGill, un delincuente charlatán de poca monta, se escapa de prisión encadenado junto a otros dos presos. Comienza así una disparatada aventura por el profundo sur de Estados Unidos en plena Gran Depresión, con la misión de recuperar un botín enterrado. Inspirada libremente en "La Odisea" de Homero, es una "road movie" llena de música folk.

Lunes 18 de mayo

Sesión especial

19:30: CONFERENCIA

Consulta cartelera. [Entrada gratuita](#)

Miércoles 20 de mayo

Sesión especial

17:30: LA ISLA MÍNIMA

Alberto Rodríguez, España, 2014, 105 min, VOE

Sinopsis: España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, investigan la desaparición de dos chicas adolescentes en las marismas del Guadalquivir, destapando los lodos de una comunidad muy cerrada.

Foco: Anja Breien

20:00: CAZA DE BRUJAS

Anja Breien, Noruega, 1981, 93 min, VOSE

Sinopsis: Siglo XVII, en un pueblo de las montañas de Noruega. Una joven se muda a la antigua granja familiar y comienza a trabajar. Resulta ser una mujer fuerte y emprendedora, lo que hace circular rumores. El pueblo se vuelve en su contra y acaban por acusarla de estar aliada con el diablo.

Jueves 21 de mayo

Road Movies: viaje, identidad y transformación

17:30: O BROTHER!

Ficha: Joel Coen, Estados Unidos, 2000, 106 min. VOSE

Sinopsis: Everett Ulysses McGill, un delincuente charlatán de poca monta, se escapa de prisión encadenado junto a otros dos presos. Comienza así una disparatada aventura por el profundo sur de Estados Unidos en plena Gran Depresión, con la misión de recuperar un botín enterrado. Inspirada libremente en "La Odisea" de Homero, es una "road movie" llena de música folk.

La llave azul

20.00: THE MASTERMIND

Kelly Reichardt, EE.UU., 110 min, VOSE

Sinopsis:

1970. En un tranquilo rincón de Massachusetts, JB Mooney, un carpintero en paro, se convierte en un ladrón de arte y organiza un audaz atraco. Mooney y dos cómplices entran en un museo a plena luz del día y roban cuatro cuadros. Pero conservar las obras resultará más difícil que robarlas y Mooney se verá obligado a vivir como un fugitivo.

[Presentación y/o coloquio](#)

Viernes 22 de mayo

La llave azul

17:00: THE MASTERMIND

Kelly Reichardt, EE.UU., 110 min, VOSE

Sinopsis:

1970. En un tranquilo rincón de Massachusetts, JB Mooney, un carpintero en paro, se convierte en un ladrón de arte y organiza un audaz atraco. Mooney y dos cómplices entran en un museo a plena luz del día y roban cuatro cuadros. Pero conservar las obras resultará más difícil que robarlas y Mooney se verá obligado a vivir como un fugitivo.

Centenario Rafael Azcona

19:00: EL VERDUGO

Luis García Berlanga, España, 1963, 90 min, VOE

Sinopsis: José Luis proyecta emigrar a Alemania para convertirse en mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante.

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21:00: SIETE NOTAS EN NEGRO

Lucio Fulci, Italia, 1977, 95 min, VOSE

Sinopsis: Una mujer clarividente tiene la perturbadora visión de un asesinato en el que una persona es emparedada. Al descubrir un cadáver real emparedado en la casa de su marido, él es arrestado. Desesperada, deberá utilizar sus dotes y reunir fragmentos de su visión para encontrar al verdadero culpable y salvar a su marido.

Sábado 23 de mayo

Evento Especial

Consultar cartelera

Domingo 24 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:30: PLÁCIDO

Luis García Berlanga, España, 1961, 85 min, VOE

Sinopsis: En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo.

Road Movies: viaje, identidad y transformación

20:00: DIARIOS DE MOTOCICLETA

Walter Salles, Argentina, 2004, 128 min, VOE

Sinopsis: En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje en motocicleta por toda América del Sur. A medida que exploran un continente desconocido para ellos, las realidades sociales que observan comienzan a transformar profundamente su visión del mundo y su futuro.

Miércoles 27 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:30: EL VERDUGO

Luis García Berlanga, España, 1963, 90 min, VOE

Sinopsis: José Luis proyecta emigrar a Alemania para convertirse en mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante.

Foco: Anja Breien

20:00: EL PÁJARO DE PAPEL

Anja Breien, Noruega, 1984, 90 min, VOSE

Sinopsis: Helen, una joven abogada de Oslo, presencia cómo un hombre cae trágicamente desde un balcón, dándose cuenta poco después de que se trata de su propio padre. Devastada, se embarca en una profunda intriga para descubrir si su muerte fue un suicidio o un asesinato premeditado.

Jueves 28 de mayo

Road Movies: viaje, identidad y transformación

17:30: DIARIOS DE MOTOCICLETA

Walter Salles, Argentina, 2004, 128 min, VOE

Sinopsis: En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje en motocicleta por toda América del Sur. A medida que exploran un continente desconocido para ellos, las realidades sociales que observan comienzan a transformar profundamente su visión del mundo y su futuro.

Sesión especial

20:00: CUENTA PAJARITO

Arab Lofti, Egipto, 2007, 93 min, VOSE

Sinopsis: Laila Jaled, Aisha Ouda, Rasmeya Ouda, Rashida Obideh, Terez Halasa, Wedad Kamary y Amina Dahbour son las protagonistas de este documental en el que ellas nos cuentan sus vivencias como militantes en la lucha militar del pueblo palestino en los años sesenta y setenta. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y/o coloquio.](#)

Viernes 29 de mayo

Centenario Rafael Azcona

17:00: EL VERDUGO

Luis García Berlanga, España, 1963, 90 min, VOE

Sinopsis: José Luis proyecta emigrar a Alemania para convertirse en mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante.

Filmoteca Regional

19:00: LA COMUNIDAD

Álex de la Iglesia, España, 2000, 107 min, VOE

Sinopsis: Julia, una mujer madura que trabaja en una agencia inmobiliaria, encuentra 300 millones escondidos en un piso. Se traslada al apartamento de arriba y esconde el dinero, pero para sacar el botín del edificio tendrá que enfrentarse a la desquiciada comunidad de vecinos, encabezada por un administrador sin escrúpulos, que hará todo lo posible para retenerla y quedarse con la fortuna.

Noches en vilo

21:00: LIFEFORCE, FUERZA VITAL

Tobe Hooper, Reino Unido, 1985, 101 min, VOSE

Sinopsis: Una expedición conjunta británico-estadounidense explora la cola del cometa Halley y descubre una nave alienígena abandonada. En su interior, encuentran cápsulas con seres de apariencia humana. Al ser llevados a la Tierra, despiertan como vampiros espaciales que absorben la energía vital de sus víctimas, desatando el caos en Londres.

Sábado 30 de mayo

Filmoteca Regional

17:00: LA COMUNIDAD

Ficha: Álex de la Iglesia, España, 2000, 107 min, VOE

Sinopsis: J Julia, una mujer madura que trabaja en una agencia inmobiliaria, encuentra 300 millones escondidos en un piso. Se traslada al apartamento de arriba y esconde el dinero, pero para sacar el botín del edificio tendrá que enfrentarse a la desquiciada comunidad de vecinos, encabezada por un administrador sin escrúpulos, que hará todo lo posible para retenerla y quedarse con la fortuna.

Road Movies: viaje, identidad y transformación

19:00: DIARIOS DE MOTOCICLETA

Ficha: Walter Salles, Argentina, 2004, 128 min, VOE

Sinopsis: En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje en motocicleta por toda América del Sur. A medida que exploran un continente desconocido para ellos, las realidades sociales que observan comienzan a transformar profundamente su visión del mundo y su futuro.

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21:15: EL DESTRIPIADOR DE NUEVA YORK

Ficha: Lucio Fulci, Italia, 1982, 91 min, VOSE

Sinopsis: Un psicópata sanguinario y extremadamente misógino, que llama a sus víctimas hablando con voz de pato (como el Pato Donald), se dedica a asesinar mujeres jóvenes de manera brutal y grotesca por toda la ciudad de Nueva York. Un curtido detective de policía será el encargado de rastrearlo.

Domingo 31 de mayo

Filmoteca Junior

17.30: MONSTRUOS UNIVERSITY

Dan Scanlon, EE.UU., 2013, 96 min, VE

Sinopsis: Mike Wazowski y James P. Sullivan son amigos inseparables, pero no fue siempre así. Cuando se conocieron en la Universidad, no se podían soportar, pero acabaron superando sus diferencias y se convirtieron en los mejores amigos. Precuela de la exitosa "Monstruos, S.A.".

Entrada gratuita

Filmoteca Regional

20:00: LA COMUNIDAD

Álex de la Iglesia, España, 2000, 107 min, VOE

Sinopsis: Julia, una mujer madura que trabaja en una agencia inmobiliaria, encuentra 300 millones escondidos en un piso. Se traslada al apartamento de arriba y esconde el dinero, pero para sacar el botín del edificio tendrá que enfrentarse a la desquiciada comunidad de vecinos, encabezada por un administrador sin escrúpulos, que hará todo lo posible para retenerla y quedarse con la fortuna.