



SINOPSIS

MACHO es una experiencia teatral participativa y visceral que sigue la vida de un hombre común criado bajo un manual de masculinidad heredado: esfuerzo, silencio, control y fuerza.

A través de recuerdos íntimos, humor incómodo y momentos de participación directa del público, la obra desmonta el mito del “macho alfa” y expone cómo esos modelos aprendidos EXPERIMENTAN la amistad, el deseo, la violencia, el amor, la paternidad y la pérdida.

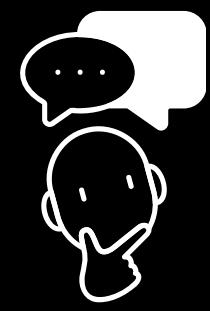
Inspirada en estudios científicos reales sobre jerarquías masculinas y atravesada por una historia profundamente humana entre un padre y un hijo; MACHO convierte el escenario en un espacio de reflexión colectiva sobre qué significa “ser hombre” hoy.

El público no solo observa, sino que acompaña y completa el viaje, generando una conversación honesta sobre cuidados, responsabilidad emocional y nuevas formas de masculinidad. MACHO es una obra que conecta cultura, bienestar y diálogo social, creando un impacto duradero más allá del teatro

“

*Macho se presenta como un testimonio sincero, desgarrador sobre el proceso de aprendizaje y desaprendizaje de lo que significa "**ser hombre**" en sociedad a día de hoy. Un viaje personal que busca en la experiencia colectiva y abrir el diálogo sobre la masculinidad más libre, consciente y emocionalmente honesta.*

- NOTA DEL AUTOR - JUAN TRUEBA



REFLEXIONAR

Cuestionar los estereotipos tradicionales de la masculinidad a través de un relato personal y emotivo y divertido.



RECONSTRUIR

Reivindicar la vulnerabilidad y la expresión emocional en la identidad masculina.

Generar un diálogo con el público sobre los privilegios y las cargas que conlleva el concepto de "ser hombre" en la sociedad actual.

Explorar la memoria personal y colectiva como herramienta de construcción de una nueva masculinidad.

LOS OBJETIVOS DE LA



JUAN

Santander, 1989

Actor y creador teatral natural de Santander. En 2022 en un viaje a Londres descubre el Neofuturismo y decide, junto a su hermano Caque, producir **Un intento valiente** (primera compañía Neofuturista en España).

Desde entonces es actor y productor del espectáculo con el que han actuado en teatros tanto en España como en su gira por Alemania en 2023 (Berlín, Munich y Hamburgo)

Estrenó **Intemperie** (Cristina Redondo) en el Teatro Pavón Kamikaze de Madrid e **Illusio** (Fernando Soto) en la Sala Kubik Fabrik.



HONDA

JUAN TRUEBA

JUAN@TRUEBAYTRUEBA.C

646836244