

# EN LA CASITA KLIMT



**Dirigido por Lorena Fernández Sáez**  
**Con Yolanda G. Sobrado y Laura Marcos**





# EN LA CASITA KLIMT

es un espectáculo de teatro-danza sobre un  
**tiempo** pasajero y una **imaginación** inquebrantable.



**Título:** En la casita de Klimt

**Edad:** A partir de 2 años

**Dirección y coreografía:** Lorena Fernández Sáez

**Intérpretes:** Yolanda González-Sobrado y Laura Marcos

**Duración:** 35 minutos







# EN LA CASITA KLIMT

es un espectáculo de teatro-danza sobre un  
**tiempo** pasajero y una **imaginación** inquebrantable.



**Título:** En la casita de Klimt

**Edad:** A partir de 2 años

**Dirección y coreografía:** Lorena Fernández Sáez

**Intérpretes:** Yolanda González-Sobrado y Laura Marcos

**Duración:** 35 minutos







# SINOPSIS

Delicioso relato de danza-teatro sobre el paso del tiempo y la imaginación que nunca desaparece, donde las distintas versiones de uno mismo se entrelazan en un juego de movimiento y presencia.



# FICHA ARTÍSTICA

## **Compañía:**

Escena Miriñaque

## **Dirección y coreografía:**

Lorena Fernández Sáez

## **Asistente de dirección:**

Ivana Heredia

## **Intérpretes:**

Yolanda G. Sobrado y Laura Marcos

## **Diseño de iluminación:**

Víctor Lorenzo

## **Diseño de espacio sonoro:**

Pamela Cuenca

## **Diseño y realización de vestuario y atrezzo:**

Ainhoa Trueba

## **Escenografía:**

Néstro del Barrio

## **Producción ejecutiva:**

Esther Velategui y Noelia Fernández

## **Administración:**

Elsa Bolado

## **Diseño gráfico y comunicación:**

Natalia García






# INTENCIÓN

La obra recurre a una *dramaturgia corporal y musical*, donde el movimiento y el ritmo construyen el relato. El diseño visual parte de una estética *art noir*, inspirada en los colores de los cuadros de Klimt, adaptada al lenguaje escénico.

Este proyecto está dirigido a un sector de público con escasa oferta escénica de calidad: la *primera infancia* (0 a 6 años).

Escena Miriñaque defiende que el bebé es un espectador con derecho a participar en experiencias artísticas que desarrollen su inteligencia emocional, su sensibilidad y su capacidad expresiva desde los primeros meses de vida.

El espectáculo también está pensado para el acompañante *adulto*, con un doble nivel de lectura que permite una experiencia compartida entre generaciones. Esta *convivencia intergeneracional* en la experiencia teatral es, además, una poderosa herramienta de inclusión, vínculo y memoria.



*Una pieza única de calidad,  
original y sensitiva que  
establecerá un vínculo  
artístico-afectivo único con el  
infante y su  
familia.*





## DATOS TÉCNICOS

### DIMENSIONES MÍNIMAS:

Espacio de 5m de fondo x 5m de boca

4 horas para el montaje

1 hora para el desmontaje

### PLANO DE LUCES:

Pendiente de su desarrollo



# EN LA CASITA KLIMT



**ESCENA MIRIÑAQUE S.L.**

C/ Isaac Peral, 9  
39008 Santander

Tel.: 942 05 29 11  
Móvil: 659 98 30 22

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)  
[escenamirinaque@gmail.com](mailto:escenamirinaque@gmail.com)



**Somos parte:**



**Con el apoyo de:**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

