

# EN LA CASITA KLIMT

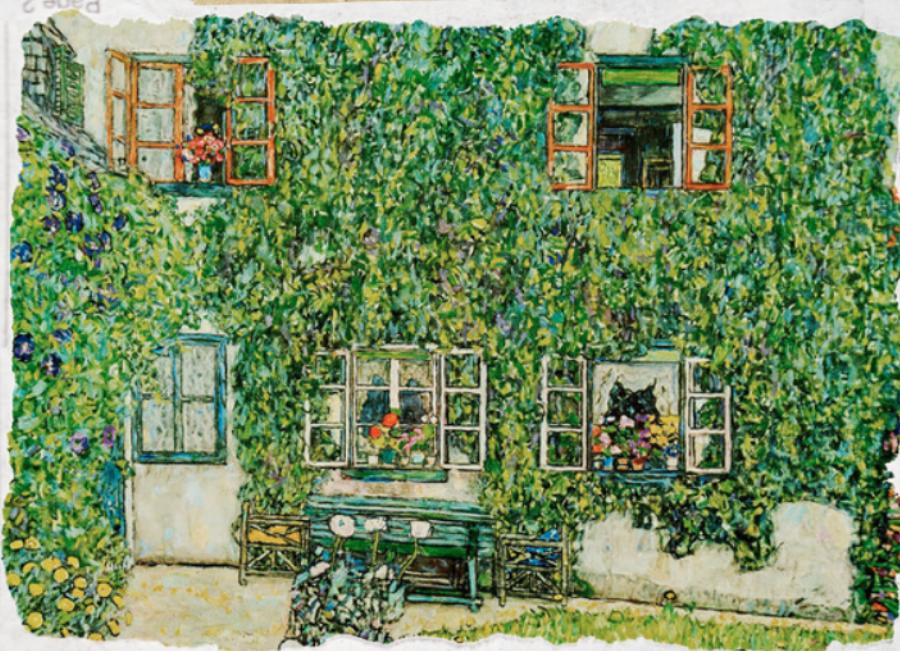


Dirigido por Lorena Fernández Sáez  
Con Yolanda G. Sobrado y Laura Marcos



# EN LA CASITA KLIMT

es un espectáculo de teatro-danza sobre un **tiempo** pasajero y una **imaginación** inquebrantable.



## Título: En la casita de Klimt

**Edad:** A partir de 2 años

**Dirección y coreografía:** Lorena Fernández Sáez

**Intérpretes:** Yolanda González-Sobrado y Laura Marcos

**Duración: 35 minutos**





# EN LA CASITA KLIMT

es un espectáculo de teatro-danza sobre un **tiempo** pasajero y una **imaginación** inquebrantable.



## Título: En la casita de Klimt

**Edad: A partir de 2 años**

**Dirección y coreografía:** Lorena Fernández Sáez

**Intérpretes:** Yolanda González-Sobrado y Laura Marcos

**Duración: 35 minutos**



## SINOPSIS

Delicioso relato de danza-teatro sobre el paso del tiempo y la imaginación que nunca desaparece, donde las distintas versiones de uno mismo se entrelazan en un juego de movimiento y presencia.

# FICHA ARTÍSTICA

**Compañía:**

Escena Miriñaque

**Dirección y coreografía:**

Lorena Fernández Sáez

**Asistente de dirección:**

Ivana Heredia

**Intérpretes:**

Yolanda G. Sobrado y Laura Marcos

**Diseño de iluminación:**

Víctor Lorenzo

**Diseño de espacio sonoro:**

Pamela Cuenca

**Diseño y realización de vestuario y atrezzo:**

Ainhoa Trueba

**Escenografía:**

Néstro del Barrio

**Producción ejecutiva:**

Esther Velategui y Noelia Fernández

**Administración:**

Elsa Bolado

**Diseño gráfico y comunicación:**

Natalia García



# INTENCIÓN

La obra recurre a una *dramaturgia corporal y musical*, donde el movimiento y el ritmo construyen el relato. El diseño visual parte de una estética *art noir*, inspirada en los colores de los cuadros de Klimt, adaptada al lenguaje escénico.

Este proyecto está dirigido a un sector de público con escasa oferta escénica de calidad: la *primera infancia* (0 a 6 años).

Escena Miriñaque defiende que el bebé es un espectador con derecho a participar en experiencias artísticas que desarrollen su inteligencia emocional, su sensibilidad y su capacidad expresiva desde los primeros meses de vida.

El espectáculo también está pensado para el acompañante *adulto*, con un doble nivel de lectura que permite una experiencia compartida entre generaciones. Esta *convivencia intergeneracional* en la experiencia teatral es, además, una poderosa herramienta de inclusión, vínculo y memoria.



Una pieza única de calidad, original y sensitiva que establecerá un vínculo artístico-afectivo único con el infante y su familia.



## DATOS TÉCNICOS

### DIMENSIONES MÍNIMAS:

Espacio de 5m de fondo x 5m de boca

4 horas para el montaje

1 hora para el desmontaje

### PLANO DE LUCES:

Pendiente de su desarrollo



# EN LA CASITA KLIMT



**ESCENA MIRIÑAQUE S.L.**

C/ Isaac Peral, 9  
39008 Santander

Tel.: 942 05 29 11  
Móvil: 659 98 30 22

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)  
escenamirinaque@gmail.com



**Somos parte:**



**Con el apoyo de:**

