

MARZO DE 2026

Ciclos activos: Fidel García, la mirada del proyccionista, Filmoteca Junior, Joyas del cine portugués, En busca de María Luisa Elío, Rendez-vous Ciné, Noches en vilo, La llave azul, Sesiones especiales

Domingo 1

Filmoteca Junior

17.00: **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**

Enrique Gato, España, 2012, 90 min., VOE

Sinopsis:

Debido a un malentendido, a Tadeo, un albañil soñador, lo confunden con un famoso arqueólogo y lo envían en una expedición al Perú, donde intentará salvar la mítica ciudad perdida de los Incas de una malvada empresa de cazatesoros. **ENTRADA GRATUITA**

Sesión Especial

19.00: **LA MEMORIA NO ARDE**

Zhenya Popova, Paco Gómez Nadal, España, 2026, 34 min., VOE

Sinopsis:

¿Qué memoria queda cuando un suceso marca una ciudad? “La memoria no arde” recupera los testimonios de 17 personas que vivieron desde diferentes perspectivas el incendio que arrasó el centro de Santander el 14 de febrero de 1941. **ENTRADA GRATUITA**

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.15: **CON FALDAS Y A LO LOCO**

Billy Wilder, EEUU, 1959, 120 min., VOSE

Sinopsis:

Estados Unidos, época de la Ley Seca (1920-1933). Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina.

Miércoles 4

Joyas del cine portugués

17.00: **FRANCISCA**

Manoel de Oliveira, Portugal, 1981, 160 min, VOSE

Sinopsis:

Camilo Castelo Branco, escritor, ama a Fanny Owen, una muchacha de origen inglés. Pero la joven se enamora de otro escritor, José Augusto, compañero y amigo, pero también rival, de Camilo.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO**

Woody Allen, EEUU, 1985, 85 min., VOSE

Sinopsis:

Estados Unidos, Gran Depresión. Mientras Cecilia trabaja como camarera en Nueva Jersey, su marido se dedica a hacer el vago. Su única distracción es el cine, al que va una y otra vez para evadirse de la dura realidad y soñar con un mundo de champagne, trajes de noche y fiestas elegantes.

Jueves 5

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **CON FALDAS Y A LO LOCO**

Billy Wilder, EEUU, 1959, 120 min., VOSE

Sinopsis:

Estados Unidos, época de la Ley Seca (1920-1933). Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina.

En busca de María Luisa Elío

20.00: **EN EL BALCÓN VACÍO**

Jomí García Ascot, México, 1961, 70 min., VOE

Sinopsis:

“En el balcón vacío” explora la Guerra Civil Española vista a través de los ojos de una niña: Gabriela, quien ya adulta y exiliada en México, recuerda los acontecimientos que la marcaron durante aquella etapa. *Con la colaboración de Elías Querejeta Zine Eskola.*

ENTRADA GRATUITA.

Viernes 6

En busca de María Luisa Elío

17.30: **EN EL BALCÓN VACÍO**

Jomí García Ascot, México, 1961, 70 min., VOE

Sinopsis:

“En el balcón vacío” explora la Guerra Civil Española vista a través de los ojos de una niña: Gabriela, quien ya adulta y exiliada en México, recuerda los acontecimientos que la marcaron durante aquella etapa. *Con la colaboración de Elías Querejeta Zine Eskola.*

ENTRADA GRATUITA.

En busca de María Luisa Elío

20.00: **VOLVER A CASA TAN TARDE**

Celia Viada Caso, España, 2025, 69 min., VOE

Sinopsis

Documental. En 1970, la escritora María Luisa Elío, guionista y actriz de la película “En el balcón vacío”, regresó a España después de tres décadas de exilio en México. Quería reencontrarse con un pasado que quizás ya no existía. [Presentación y/o coloquio](#)

Sábado 7

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO**

Woody Allen, EEUU, 1985, 85 min., VOSE

Sinopsis:

Estados Unidos, Gran Depresión. Mientras Cecilia trabaja como camarera en Nueva Jersey, su marido se dedica a hacer el vago. Su única distracción es el cine, al que va una y otra vez para evadirse de la dura realidad y soñar con un mundo de champagne, trajes de noche y fiestas elegantes.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **LA AVENTURA DEL POSEIDÓN**

Ronald Neame, EEUU, 1972, 117 min., VOSE

Sinopsis:

Mientras los 1.500 pasajeros del Poseidón, un lujoso trasatlántico que navega de Estados Unidos a Europa, celebran la Nochevieja, estalla una feroz tormenta y una enorme ola transforma el placentero viaje en una catástrofe que puede acabar con la vida de todos los pasajeros.

Domingo 8

Filmoteca Junior

17.30: **TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS**

Enrique Gato, David Alonso, España, 2017, 81 min., VOE

Sinopsis:

Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. **ENTRADA GRATUITA**

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **HAIR**

Milos Forman, EEUU, 1979, 121 min., VOSE

Sinopsis:

Claude Hooper Bukowsky es un campesino que llega a Nueva York para hacer la instrucción militar antes de ir a luchar en Vietnam. En la ciudad descubre un mundo nuevo: miles de jóvenes se oponen a la guerra y defienden el amor libre. Pronto será admitido en un grupo hippie.

Miércoles 11

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **COMO AGUA PARA CHOCOLATE**

Alfonso Arau, México, 1992, 105 min., VOE

Sinopsis:

Dos jóvenes locamente enamorados, Tita y Pedro, tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por ese amor. **ENTRADA GRATUITA**

Rendez-vous Ciné

20.00: **LE PANACHE**

Jennifer Devoldère, Francia, 2024, 93 min., VOSE

Sinopsis:

Colin, de 14 años, ingresa en un nuevo colegio y está asustado: ¿cómo te las arreglas cuando, como él, eres tartamudo? Su encuentro con el señor Devarseau, un carismático profesor de francés, le empujará a afrontar sus miedos. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Jueves 12

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **CANTANDO BAJO LA LLUVIA**

Stanley Donen, Gene Kelly, EEUU, 1952, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Don Lockwood, ídolo del cine mudo, pensaba que lo tenía todo: fama, fortuna y una exitosa carrera, además de un romance publicitario con la estrella femenina Lina Lamont. La irrupción de una joven aspirante a actriz, Kathy Selden, y el advenimiento del cine sonoro revolucionarán la vida y la carrera de Lockwood.

Sesión especial

20.00: **LI CHAM**

Ana Ts'uyeb, México, 2024, 74 min., VOSE

Sinopsis:

Documental. Li cham es el renacimiento de tres mujeres tsotsiles. Después de perder la vida de sus bebés y sus familiares a causa de violencias patriarcales, parte de ellas muere. Con la llegada del zapatismo, sus sueños vuelven a florecer. *Con la colaboración de la Coordinadora Cantabra de ONG para el desarrollo.* **ENTRADA GRATUITA.**
[Presentación y/o coloquio.](#)

Viernes 13

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **LA AVENTURA DEL POSEIDÓN**

Ronald Neame, EEUU, 1972, 117 min., VOSE

Sinopsis:

Entre los 1.500 pasajeros del Poseidón, un lujoso trasatlántico que navega de Estados Unidos a Europa, celebran la Nochevieja, estalla una feroz tormenta y una enorme ola transforma el placentero viaje en una catástrofe que puede acabar con la vida de todos los pasajeros.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **CANTANDO BAJO LA LLUVIA**

Stanley Donen, Gene Kelly, EEUU, 1952, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Don Lockwood, ídolo del cine mudo, pensaba que lo tenía todo: fama, fortuna y una exitosa carrera, además de un romance publicitario con la estrella femenina Lina Lamont. La irrupción de una joven aspirante a actriz, Kathy Selden, y el advenimiento del cine sonoro revolucionarán la vida y la carrera de Lockwood.

Sábado 14

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **EL SILENCIO DE LOS CORDEROS**

Jonathan Demme, EEUU, 1991, 115 min., VOSE

Sinopsis:

El FBI busca a "Buffalo Bill", un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. En busca de alguna pista, la joven agente Clarice Starling visita en la cárcel al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE**

John Badham, EEUU, 1977, 119 min., VOSE

Sinopsis:

Después de trabajar toda la semana en una tienda de pinturas de Brooklyn, Tony Manero se prepara esmeradamente para disfrutar de la noche del sábado en la discoteca de moda, donde Tony deslumbrará a todos con lo que mejor sabe hacer: bailar.

Domingo 15

Rendez-vous Ciné

17.30: **LE PANACHE**

Jennifer Devoldère, Francia, 2004, 93 min., VOSE

Sinopsis:

Colin, de 14 años, ingresa en un nuevo colegio y está asustado: ¿cómo te las arreglas cuando, como él, eres tartamudo? Su encuentro con el señor Devarseau, un

carismático profesor de francés, le empujará a afrontar sus miedos. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **EL SILENCIO DE LOS CORDEROS**

Jonathan Demme, EEUU, 1991, 115 min., VOSE

Sinopsis:

El FBI busca a "Buffalo Bill", un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. En busca de alguna pista, la joven agente Clarice Starling visita en la cárcel al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino.

Miércoles 18

Joyas del cine portugués

17.30: **XAVIER**

Manuel Mozos, Portugal, 1992, 95 min., VOSE

Sinopsis:

Xavier regresa a Lisboa después de cumplir con el servicio militar obligatorio e intenta encontrar algún sentido a su vida: visita el orfanato donde vivió de niño, se encuentra con algunos viejos amigos y asiste a un juicio.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **COMO AGUA PARA CHOCOLATE**

Alfonso Arau, México, 1992, 105 min., VOE

Sinopsis:

Dos jóvenes locamente enamorados, Tita y Pedro, tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por ese amor. **ENTRADA GRATUITA**

Jueves 19

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **SEIS GENDARMES EN FUGA**

Jean Girault, Francia, 1970, 90 min., VOSE

Sinopsis:

Un grupo de cadetes jóvenes se incorporan a la gendarmería, cosa que provoca una inminente retirada del grupo de gendarmes liderado por Cruchot. Éste es reticente a abandonar su puesto, pero el cambio le condena a una jubilación forzosa. Cruchot no puede acostumbrarse a esta nueva vida de inactividad.

La llave azul

20.00: **LA VIRGEN DE LA TOSQUERA**

Laura Casabé, Argentina, 2025, 96 min., VOE

Sinopsis:

Natalia, Mariela y Josefina son tres inseparables amigas que viven en las afueras de Buenos Aires y están locamente enamoradas de Diego, su amigo de la infancia. En un verano caluroso de 2001, tras el estallido de violencia que terminó en una profunda crisis económica y social, aparece Silvia, más mayor y más mundana, que cautiva a Diego. [Presentación y/o coloquio.](#)

Viernes 20

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: TARZÁN DE LOS MONOS

W.S. Van Dyke, EEUU, 1932, 99 min., VOSE

Sinopsis:

James Parker y Harry Holt organizan una expedición a África para hallar un cementerio de elefantes que les proporcione el suficiente marfil para hacerse ricos. La bella hija de Parker, Jane, se une a ellos de forma inesperada y despierta una atracción inmediata en Harry. Pero un hombre mono llamado Tarzán y sus amigos simios secuestran a la chica.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: LA GRAN EVASIÓN

John Sturges, EEUU, 1963, 168 min., VOSE

Sinopsis:

Segunda Guerra Mundial. Un grupo de oficiales ingleses y norteamericanos que están prisioneros en un campo de concentración nazi, se proponen organizar una fuga en la que se verán implicados doscientos cincuenta presos. Para llevar a cabo su plan comienzan a excavar tres túneles.

Sábado 21

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.00: LA GRAN EVASIÓN

John Sturges, EEUU, 1963, 168 min., VOSE

Sinopsis:

Segunda Guerra Mundial. Un grupo de oficiales ingleses y norteamericanos que están prisioneros en un campo de concentración nazi, se proponen organizar una fuga en la que se verán implicados doscientos cincuenta presos. Para llevar a cabo su plan comienzan a excavar tres túneles.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE

Joshua Logan, EEUU, 1969, 166 min., VOSE

Sinopsis:

Un granjero de Michigan y un buscador de oro se asocian en plena fiebre de este metal en California. Sus aventuras incluirán el comprar y compartir una esposa, apoderarse de un teatro, secuestrar a seis prostitutas y convertir su campamento minero en una auténtica ciudad.

Domingo 22

Filmoteca Junior

17.30: **TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA**

Enrique Gato, España, 2022, 89 min., VOSE

Sinopsis:

A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni. **ENTADA GRATUITA**

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE**

Steven Spielberg, EEUU, 1977, 132 min., VOSE

Sinopsis:

Una noche, cerca de su casa, en Indiana, Roy Neary observa en el cielo unos misteriosos objetos voladores. Desde entonces vive tan obsesionado por comprender lo que ha visto que se distancia de su esposa. Encuentra apoyo en una mujer que también ha sido testigo de los mismos hechos.

Miércoles 25

Joyas del cine portugués

17.30: **SILVESTRE**

João César Monteiro, Portugal, 1981, 120 min., VOSE

Sinopsis:

Don Rodrigo tiene dos hijas, Silvia y Susana, una legítima, la otra bastarda. Ya viejo y sin heredero, Don Rodrigo decide casar a Silvia con su vecino, un rico noble, con el fin de asegurar y expandir sus dominios. Pero Don Paio, el prometido, es un glotón y mujeriego empedernido.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO**

Cecil B. DeMille, EEUU, 1952, 153 min., VOSE

Sinopsis:

Con el fin de conseguir una exitosa temporada, el empresario circense Brad Bramen, contrata al famoso trapecista Sebastian para emparejarlo con Holly, una de las artistas favoritas del público.

Jueves 26

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

Steven Spielberg, EEUU, 1977, 132 min., VOSE

Sinopsis:

Una noche, cerca de su casa, en Indiana, Roy Neary observa en el cielo unos misteriosos objetos voladores. Desde entonces vive tan obsesionado por comprender lo que ha visto que se distancia de su esposa. Encuentra apoyo en una mujer que también ha sido testigo de los mismos hechos.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: SEIS GENDARMES EN FUGA

Jean Girault, Francia, 1970, 90 min., VOSE

Sinopsis:

Un grupo de cadetes jóvenes se incorporan a la gendarmería, cosa que provoca una inminente retirada del grupo de gendarmes liderado por Cruchot. Éste es reticente a abandonar su puesto, pero el cambio le condena a una jubilación forzosa. Cruchot no puede acostumbrarse a esta nueva vida de inactividad.

Viernes 27

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.00: LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Cecil B. DeMille, EEUU, 1956, 219 min., VOSE

Sinopsis:

Drama bíblico ambientado en el Antiguo Egipto que narra la historia de Moisés , favorito de la familia del faraón, que decide renunciar a su vida de privilegios para conducir a su pueblo, los hebreos esclavizados en Egipto, hacia la libertad.

Noches en vilo

21.00: CARRIE

Brian De Palma, EEUU, 1976, 97 min., VOSE

Sinopsis:

Carrie White, una tímida adolescente que vive con su madre, una fanática religiosa, es objeto de las burlas constantes de sus compañeros de instituto. Cuando la chica sufre un ataque de histeria al tener su primera menstruación, a una de sus compañeras se le ocurre gastarle una broma macabra durante la fiesta de graduación.

Sábado 28

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: CINEMA PARADISO

Giuseppe Tornatore, Italia, 1988, 124 min., VOSE

Sinopsis:

Salvatore, un niño italiano, vive en un pueblecito en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine

es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **WEST SIDE STORY**

Robert Wise, Jerome Robbins, EEUU, 1961, 151 min., VOSE

Sinopsis:

Moderna versión de "Romeo y Julieta". En el West Side de Nueva York, un barrio marginal, se disputan la hegemonía dos bandas callejeras: los "sharks" son puertorriqueños, y los "jets", de ascendencia europea. El jefe de los primeros es Bernardo, que vive con su hermana María, la cual acaba de llegar a Nueva York.

Domingo 29

Fidel García, la mirada del proyccionista

17.30: **TARZÁN DE LOS MONOS**

W.S. Van Dyke, EEUU, 1932, 99 min., VOSE

Sinopsis:

James Parker y Harry Holt organizan una expedición a África para hallar un cementerio de elefantes que les proporcione el suficiente marfil para hacerse ricos. La bella hija de Parker, Jane, se une a ellos de forma inesperada y despierta una atracción inmediata en Harry. Pero un hombre mono llamado Tarzán y sus amigos simios secuestran a la chica.

Fidel García, la mirada del proyccionista

20.00: **CINEMA PARADISO**

Giuseppe Tornatore, Italia, 1988, 124 min., VOSE

Sinopsis:

Salvatore, un niño italiano, vive en un pueblecito en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película.