

A SIMPLE VISTA



RUIDO INTERNO TEATRO
PRESENTA

A SIMPLE VISTA

"A Simple Vista" es una propuesta innovadora de teatro visual que invita al público a reflexionar sobre todo aquello que escapa a nuestra visión cotidiana. A través de una cuidada combinación de la interpretación, manipulación de objetos y proyecciones audiovisuales, esta obra ofrece una experiencia sensible para toda la familia.

Elo y Noé nos sumergen en un viaje al descubrimiento, donde lo cotidiano se transforma en un enigma fascinante, dando importancia al desarrollo de la curiosidad y a la importancia de observar más allá de lo evidente. Un espectáculo que despierta la imaginación, el ingenio y la capacidad de asombro de niños y adultos por igual y que invita al público hacerse preguntas en torno al mundo que nos rodea.

Vivimos rodeados de maravillas que, por desidia o falta de atención, pasamos por alto. Esta obra es un homenaje a la curiosidad, a la ciencia y al arte de observar con otros ojos aquello que parece invisible".

Con una puesta en escena que fusiona la tecnología con la narración teatral, Ruido Interno crea un universo visual donde lo imperceptible cobra vida. Las imágenes proyectadas dialogan con la actuación en un juego escénico que sorprende y emociona, invitándonos a ver de otra forma la realidad.

Dirigida a un público familiar, desde los más pequeños hasta los adultos con espíritu curioso. Una oportunidad única para redescubrir la magia de mirar con otros ojos.

FICHA ARTÍSTICA

Actriz: Gloria Aia

Actor: Cristian Hidalgo

Dirección y dramaturgia: Juan Carlos Fernández Izquierdo

Diseño iluminación: Pablo Turanzas

Técnico en gira: Santiago Revuelta

Coordinación y gestión: Mamen Campo

Coreografía: Gloria Aia

Escenografía: CartonLAB

Vestuario: Luis Alonso Atelier / Vestir en tiempos revueltos

Diseño: Nikolina Radulovic

Comunicación: Felisa Palacio

Fotografía: Ana Martín

Audiovisuales y video: Álvaro Fernández y Ruido Interno

Con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

"A simple vista" una producción de Ruido Interno que sigue experimentando en las artes escénicas desde lo tecnológico, seña de identidad de la compañía, con el objetivo de llevar a escena productos modernos, creativos e innovadores, entendiendo la escena como un lugar para la hibridación y la experimentación de distintos formatos y técnicas de creación, fusionando palabra, manipulación de objetos, movimiento e imagen vídeo.

El sistema de proyecciones adquiere en esta obra gran protagonismo y permite a los espectadores disfrutar de una gran experiencia teatral.

La obra, se ha construido a partir de la reflexión y la observación de que la realidad en la que vivimos está formada por elementos y situaciones que no podemos ver a simple vista. Lo que hace es utilizar los avances tecnológicos y los estudios científicos que han encontrado respuestas a preguntas como cuál es el comportamiento de virus y bacterias, cómo es el esqueleto humano, qué nos permite ver la luz ultravioleta o qué esconden las cuevas en su interior.

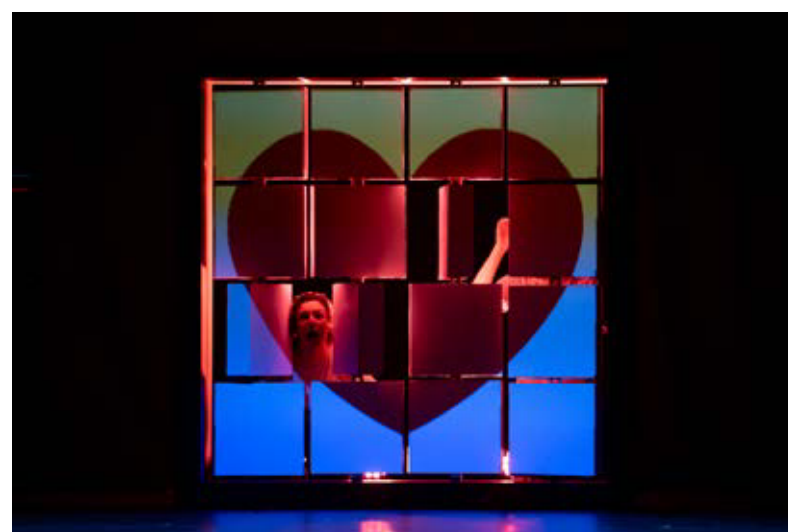
Para este montaje, Ruido Interno ha dado un paso más en el uso de la tecnología audiovisual en escena, construyendo un circuito cerrado multiproyección, introduciendo el uso de efectos de cromakey, o utilizando imágenes de un microscopio e imágenes 3D generadas por ordenador. Todo en la búsqueda de la expansión de la escena.

En escena, una maqueta recrea el mundo que nos rodea y muestra algunos de esos elementos importantes que condicionan nuestra vida y que a menudo no somos capaces de apreciar 'a simple vista'.

Fotografías



Fotografías



PEQUEÑA BIOGRAFÍA DE LA COMPAÑÍA

Ruido Interno es un proyecto cultural que surge en el año 2012 para desarrollar su labor en el campo de la gestión, realización, producción y fomento de actividades escénicas audiovisuales.

Con 12 años de trayectoria, ha conseguido con sus creaciones una continua apuesta e innovación de elementos audiovisuales y tecnológicos, siendo éste, sello de identidad de la compañía

Desde sus inicios, cuenta con el apoyo de un público fiel, deseoso de enfrentarse a una manera distinta de hacer escena.

La inquietud artística y la trayectoria profesional de sus promotores lleva a la compañía a poner en marcha actividades relacionadas con el mundo audiovisual. Propuestas contemporáneas que parten de la realización y exhibición de obras teatrales y audiovisuales y de la formación centrada en la transmisión de conocimientos, la investigación y la difusión de los aspectos más interesantes de cada uno de estos procesos creativos.

Actualmente tiene en escena seis espectáculos, además de 'Cervantes, encantado' estrenado el 25 de enero de 2023 en el Palacio de Festivales de Santander. Se trata de 'Mami Supernova', teatro audiovisual y con objetos de divulgación científica; 'Como un suspiro', espectáculo que funde danza contemporánea y teatro en un espectáculo que combina movimiento, música, palabra e imagen video; 'Amarillo caído del cielo. La aventura de Pájaro Amarillo', que cuenta el aterrizaje del Pájaro Amarillo en la playa de Oyambre, en Cantabria; 'Hoy me siento...', propuesta escénica que habla de las emociones y de los sentimientos a través de las palabras; y 'Pinta, pinto' un proyecto teatral pedagógico que pone en valor la importancia de la educación artística como complemento en el desarrollo humano.

Desde el año 2015 a partir del estreno de esta obra la compañía viene desarrollando con los espectáculos propios de la misma, la campaña escolar 'El Teatro Que Hace Ruido' en colaboración con la Universidad de Cantabria entre otras instituciones en teatros de Cantabria y de distintas comunidades.

Al margen de la producción teatral, la actividad de Ruido Interno durante estos años se ha diversificado, siempre en torno a las artes escénicas, los festivales y los espectáculos de luz.

El videomapping 'Luzmilenium' que formó parte de las actividades programadas para el cierre del último Año Jubilar Lebaniego llevó la firma de Ruido Interno, al igual que el Festival Internacional de Mapping y Artes Afines 'El Puerto Encantado', de donde surgió, posteriormente la muestra 'Hágase la luz' que, entre otras acciones, incluyó la transformación del Dique de Gamazo, integrándose en una intervención artística protagonizada por luz y música. 'Ya Vienen los Reyes Magos' fue el videomapping diseñado para la Sala Argenta del Palacio de Festivales e 'Ingenio' conmemoró el X aniversario de la Casa Museo Marqués de Valdecilla en verano de 2022.

Ruido Interno ha organizado también el Primer Encuentro de Teatro para Estudiantes en Cantabria, ENTE y, en septiembre de 2022, puso en marcha el primer Festival de Cine y Cortometraje en el Medio Rural y Natural 'Rurales' de Espinama y en Navidad 2023, instalación de luz y sonido 'Desde la pausa' en el Parque de Jado en Santander.

Recientemente ha organizado y presentado 'La Gala de Las Letras' en Santander y ha realizado todos los audiovisuales del stand premiado, presentado por el Gobierno de Cantabria en la Feria de Fitur 2025.

M^a del Carmen Campo Lacal

RUIDO INTERNO. Artes escénicas y visuales

Barrio la Lastra 24B

Oruña de Piélagos. Cantabria

ruidointerno@gmail.com

Telf.: 687957663

