

## FILMOTECA PROGRAMACIÓN ENERO 2026

**Ciclos activos:** Filmoteca Junior, Enero galáctico, Anti Óscar, Rendez-vous Ciné, Joyas del cine portugués, Foco Jim Jarmusch, Segunda oportunidad, Veinte años sin Eloy de la Iglesia, Paul Newman al otro lado de la cámara, Noches en vilo, La llave azul, Sesión especial

### Viernes 2 de enero

*Filmoteca Junior*

#### **17.30: EL PRÍNCIPE DE EGIPTO**

Simon Wells, Steve Hickner, Brenda Chapman, EEUU, 1998, 99 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

En el antiguo Egipto, hace miles de años, el faraón Seti ordena la muerte de todos los recién nacidos judíos. Una madre, desesperada, coloca a su hijo en una cesta y la deposita en el Nilo. El niño, Moisés, fue educado como hermano de Ramsés, el heredero del trono. **Entrada gratuita**

*Enero galáctico*

#### **20.00: LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**

George Lucas, EEUU, 1977, 121 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El intrépido y joven Luke Skywalker, ayudado por Han Solo, capitán de la nave espacial El Halcón Milenario, y los androides, R2D2 y C3PO, abandona su hogar en Tatooine para cruzar la galaxia y salvar a la princesa Leia, que ha sido capturada por las tropas del Imperio Galáctico. **Entrada gratuita**

### Sábado 3 de enero

*Filmoteca Junior*

#### **17.30: SHREK**

Andrew Adamson, Vicky Jenson, EEUU, 2001, 87 min, V.E.

Sinopsis:

Hace mucho tiempo, en una lejanísima ciénaga, vivía un feroz ogro llamado Shrek. De repente, un día, su soledad se ve interrumpida por una invasión de sorprendentes personajes. Para salvar su territorio, Shrek hace un pacto con Farquaad y emprende viaje para conseguir que la bella princesa Fiona acceda a ser la novia del Lord. **Entrada gratuita**

*Enero galáctico*

#### **20.00: EL IMPERIO CONTRAATAACA**

Irvin Kershner, EEUU, 1980, 124 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras un ataque sorpresa de las tropas imperiales a las bases camufladas de la alianza rebelde, Luke Skywalker, en compañía de R2D2, parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi, para que le enseñe los secretos de la Fuerza. **Entrada gratuita**

### Domingo 4 de enero

*Filmoteca Junior*

**17.30: SHREK 2**

Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon, EEUU, 2004, 93 min, V.E.

Sinopsis:

Cuando Shrek y la princesa Fiona regresan de su luna de miel, los padres de ella los invitan a visitar el reino para celebrar la boda, pero no esperaban que su yerno tuviera un aspecto semejante. Entonces entran en escena la maquiavélica Hada Madrina, su arrogante hijo el Príncipe Encantador y un minino muy especial: el Gato con Botas. **Entrada gratuita**

*Enero galáctico*

**20.00: EL RETORNO DEL JEDI**

Richard Marquand, EEUU, 1983, 133 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Para ir a Tatooine y liberar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia deben infiltrarse en la peligrosa guarida de Jabba el Hutt, el gángster más temido de la galaxia. Mientras tanto, el Emperador y Darth Vader conspiran para atraer a Luke al lado oscuro, pero el joven está decidido a reavivar el espíritu del Jedi en su padre. **Entrada gratuita**

## **Miércoles 7 de enero**

*Joyas del cine portugués*

**17.30: FADO, HISTORIA DE UNA CANTADEIRA**

Perdigão Queiroga, Portugal, 1947, 110 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Ana María es una joven modesta que ama a Julio, su guitarrista. Pero cuando se convierte en una cantante famosa, Julio, se siente abandonado por ella, por lo que decide ir a las colonias africanas y allí tendrá que elegir entre la fama y el amor verdadero.

*Enero galáctico*

**20.00: LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**

George Lucas, EEUU, 1977, 121 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El intrépido y joven Luke Skywalker, ayudado por Han Solo, capitán de la nave espacial El Halcón Milenario, y los androides, R2D2 y C3PO, abandona su hogar en Tatooine para cruzar la galaxia y salvar a la princesa Leia, que ha sido capturada por las tropas del Imperio Galáctico.

**Entrada gratuita**

## **Jueves 8 de enero**

*Foco: Jim Jarmusch*

**17.30: PERMANENT VACATION**

Jim Jarmusch, EEUU, 1980, 75 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El joven Allie vaga por Nueva York. Allí en Manhattan encuentra a varios personajes que no se encuentran a sí mismos, ambientes fuera de todo pronóstico y situaciones que, de puro imposibles, parecen las más reales conforman la existencia de esta turista vital, fan de Charlie Parker, que se siente como si viviera en unas vacaciones permanentes.

*Enero galáctico*

**20.00: EL IMPERIO CONTRAATAACA**

Irvin Kershner, EEUU, 1980, 124 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras un ataque sorpresa de las tropas imperiales a las bases camufladas de la alianza rebelde, Luke Skywalker, en compañía de R2D2, parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi, para que le enseñe los secretos de la Fuerza. [Entrada gratuita](#)

## **Viernes 9 de enero**

*AntiÓscar*

### **17.30: MEMENTO**

Christopher Nolan, EEUU, 2000, 115 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. La memoria reciente la ha perdido: los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

*Enero galáctico*

### **20.00: EL RETORNO DEL JEDI**

Richard Marquand, EEUU, 1983, 133 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Para ir a Tatooine y liberar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia deben infiltrarse en la peligrosa guarida de Jabba el Hutt, el gángster más temido de la galaxia. Mientras tanto, el Emperador y Darth Vader conspiran para atraer a Luke al lado oscuro, pero el joven está decidido a reavivar el espíritu del Jedi en su padre. [Entrada gratuita](#)

## **Sábado 10 de enero**

*Foco: Jim Jarmusch*

### **17.30: PERMANENT VACATION**

Jim Jarmusch, EEUU, 1980, 75 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El joven Allie vaga por Nueva York. Allí en Manhattan encuentra a varios personajes que no se encuentran a sí mismos, ambientes fuera de todo pronóstico y situaciones que, de puro imposibles, parecen las más reales conforman la existencia de esta turista vital, fan de Charlie Parker, que se siente como si viviera en unas vacaciones permanentes.

*Paul Newman: al otro lado de la cámara*

### **20.00: RAQUEL, RAQUEL**

Paul Newman, EEUU, 1968, 101 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

A punto de cumplir los treinta y cinco, la solitaria Raquel Cameron siente que ha llegado a la mitad exacta de su vida. Han pasado catorce años desde que la muerte de su padre la obligó a interrumpir sus estudios universitarios y volver a su aburrido pueblo.

## **Domingo 11 de enero**

*Filmoteca Junior*

### **17.30: SHREK 3**

Chris Miller, Raman Hui, EEUU, 2007, 92 min, V.E.

Sinopsis:

Cuando Shrek se casó con Fiona, no cayó en la cuenta de que tarde o temprano acabaría siendo rey. Así, al caer enfermo su suegro, el Rey Harold, Shrek corre el peligro de tener que abandonar su amado pantano para ocupar el trono; a menos que encuentre un heredero. **Entrada gratuita**

*AntiÓscar*

**20.00: MEMENTO**

Christopher Nolan, EEUU, 2000, 115 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. La memoria reciente la ha perdido: los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

## **Miércoles 14 de enero**

*Joyas del cine portugués*

**17.30: MUDAR DE VIDA**

Paulo Rocha, Portugal, 1966, 90 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Una playa de pescadores, el mar conquistando lentamente la tierra. La lucha del hombre con el mar y, sobre todo, la lucha entre la tradición y el progreso. En el centro del drama se encuentran las difíciles, casi absurdas, relaciones emocionales que unen a un pescador, Adelino, y dos mujeres: Júlia y Albertina.

*Rendez-vous Ciné*

**20.00: L'ADIEU À LA NUIT**

André Téchiné, Francia, 2019, 104 min., VOSE

Sinopsis:

Muriel está loca de alegría de volver a ver a Alex, su nieto, que ha venido a su casa a pasar unos días antes de irse a vivir a Canadá. Intrigada por su comportamiento, pronto descubrirá que su nieto le ha mentado. Alex se prepara para una vida completamente distinta.

## **Jueves 15 de enero**

*AntiÓscar*

**17.30: MEMENTO**

Christopher Nolan, EEUU, 2000, 115 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. La memoria reciente la ha perdido: los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

*La llave azul*

**20.00: FROM MY COLD DEAD HANDS/CAPITOLIO vs. CAPITOLIO**

Javier Horcajada, España, 2024-2025, 127 min

Sinopsis:

Proyección de los documentales "From My Cold Dead Hands" (64 min) y "Capitolio vs. Capitolio" (63'), dos películas del cineasta español Javier Horcajada sobre la situación actual de

los Estados Unidos centradas, la primera, en la proliferación de armas, y la segunda en el asalto al Capitolio. [Presentación y coloquio](#)

## **Viernes 16 de enero**

*La llave azul*

**17.30: FROM MY COLD DEAD HANDS/CAPITOLIO vs. CAPITOLIO**

Javier Horcajada, España, 2024-2025, 127 min

Sinopsis:

Proyección de los documentales “From My Cold Dead Hands” (64 min) y “Capitolio vs. Capitolio” (63’), dos películas del cineasta español Javier Horcajada sobre la situación actual de los Estados Unidos centradas, la primera, en la proliferación de armas, y la segunda en el asalto al Capitolio.

*Foco: Jim Jarmusch*

**20.00: PERMANENT VACATION**

Jim Jarmusch, EEUU, 1980, 75 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El joven Allie vaga por Nueva York. Allí en Manhattan encuentra a varios personajes que no se encuentran a sí mismos, ambientes fuera de todo pronóstico y situaciones que, de puro imposibles, parecen las más reales conforman la existencia de esta turista vital, fan de Charlie Parker, que se siente como si viviera en unas vacaciones permanentes.

## **Sábado 17 de enero**

*AntiÓscar*

**17.30: REBELDE SIN CAUSA**

Nicholas Ray, EEUU, 1955, 111 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres jóvenes, Jim Stark, Judy y Platón, coinciden en una comisaría. Cada uno está allí por un motivo distinto. El inspector Ray descubre que los tres mantienen una relación conflictiva con sus familias.

*Paul Newman: al otro lado de la cámara*

**20.00: CASTA INVENCIBLE**

Paul Newman, EEUU, 1971, 113 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra los esfuerzos de una familia de leñadores de Oregón por mantener a flote su negocio en medio de tiempos cambiantes y problemas con los sindicatos.

## **Domingo 18 de enero**

*Rendez-vous Ciné*

**17.30: L'ADIEU À LA NUIT**

André Téchiné, Francia, 2019, 104 min., VOSE

Sinopsis:

Muriel está loca de alegría de volver a ver a Alex, su nieto, que ha venido a su casa a pasar unos días antes de irse a vivir a Canadá. Intrigada por su comportamiento, pronto descubrirá que su nieto le ha mentado. Alex se prepara para una vida completamente distinta.

*AntiÓscar*

**20.00: REBELDE SIN CAUSA**

Nicholas Ray, EEUU, 1955, 111 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres jóvenes, Jim Stark, Judy y Platón, coinciden en una comisaría. Cada uno está allí por un motivo distinto. El inspector Ray descubre que los tres mantienen una relación conflictiva con sus familias.

## **Miércoles 21 de enero**

*Joyas del cine portugués*

**17.30: AS ARMAS E O POVO**

VVAA, 1975, 77 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Retrata el período entre los días 25 de abril y el 1 de mayo de 1974. La historia nos hace retroceder al golpe del 28 de mayo de 1926, mostrándonos los movimientos que, desde entonces, contribuyeron a que se volviese posible "a Revolução dos Cravos" (Revolución de los Claveles).

*Foco: Jim Jarmusch*

**20.00: EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO**

Jim Jarmusch, EEUU, 1984, 89 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos amigos y la prima de uno de ellos, que acaba de llegar a Estados Unidos desde Budapest, viven en Florida diversas aventuras. Jarmusch rodó la película en 18 días con un equipo reducido de once personas.

## **Jueves 22 de enero**

*Foco: Jim Jarmusch*

**17.30: EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO**

Jim Jarmusch, EEUU, 1984, 89 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos amigos y la prima de uno de ellos, que acaba de llegar a Estados Unidos desde Budapest, viven en Florida diversas aventuras. Jarmusch rodó la película en 18 días con un equipo reducido de once personas.

*Veinte años sin Eloy de la Iglesia*

**20.00: EL PICO**

Eloy de la Iglesia, España, 1983, 104 min, V.O.

Sinopsis:

Bilbao, años 80. Un Comandante de la Guardia Civil descubre que su hijo Paco de 17 años es heroinómano. Mientras el Comandante inicia la búsqueda de su hijo, empieza a descubrir un mundo desconocido y poco a poco se producen en él importantes cambios.

## **Viernes 23 de enero**

*Veinte años sin Eloy de la Iglesia*

### **17.30: EL PICO**

Eloy de la Iglesia, España, 1983, 104 min, V.O.

Sinopsis:

Bilbao, años 80. Un Comandante de la Guardia Civil descubre que su hijo Paco de 17 años es heroinómano. Mientras el Comandante inicia la búsqueda de su hijo, empieza a descubrir un mundo desconocido y poco a poco se producen en él importantes cambios.

*Veinte años sin Eloy de la Iglesia*

### **20.00: ELOY DE LA IGLESIA**

Gaizka Urresti, España, 2025, 95 min, V.O.

Sinopsis:

Documental sobre Eloy de la Iglesia, un director de cine que buscaba los límites de la libertad de expresión. Cronista de la parte más oscura de la transición, caerá en los infiernos de la drogadicción y durante más de una década será olvidado y en ocasiones repudiado, pero logrará salir del ostracismo para volver a hacer cine.

## **Sábado 24 de enero**

*Veinte años sin Eloy de la Iglesia*

### **17.30: ELOY DE LA IGLESIA**

Gaizka Urresti, España, 2025, 95 min, V.O.

Sinopsis:

Documental sobre Eloy de la Iglesia, un director de cine que buscaba los límites de la libertad de expresión. Cronista de la parte más oscura de la transición, caerá en los infiernos de la drogadicción y durante más de una década será olvidado y en ocasiones repudiado, pero logrará salir del ostracismo para volver a hacer cine.

*Paul Newman: al otro lado de la cámara*

### **20.00: EL EFECTO DE LOS RAYOS GAMMA SOBRE LAS MARGARITAS**

Paul Newman, EEUU, 1972, 101 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la vida de una familia deprimente y depresiva. La madre, Beatrice, es una mujer desequilibrada, cuyas dos hijas son diametralmente opuestas.

## **Domingo 25 de enero**

### **17.30: SHREK 4**

Mike Mitchell, EEUU, 2010, 93 min, V.O.

Sinopsis:

Shrek accede a firmar un pacto con el afable negociador Rumpelstiltskin. De pronto se encuentra en una retorcida versión alternativa de Muy Muy Lejano. Deberá salvar a sus amigos, restaurar su mundo y recuperar a su único y verdadero amor. **Entrada gratuita**

*Segunda oportunidad*

### **20.00: LOS PECADORES**

Ryan Coogler, EEUU, 2025, 137 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Estados Unidos, en tiempos de la "ley seca". Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal en Mississippi para empezar de nuevo, sólo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida.

## **Miércoles 28 de enero**

*Foco: Jim Jarmusch*

### **17.30: DOWN BY LAW**

Jim Jarmusch, EEUU, 1986, 107 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Zack, Jack y Roberto comparten celda en una cárcel. Zack es un DJ; Jack, un chulo de poca monta y Roberto, un turista italiano.

*Sesión especial*

### **20.00: ÁFRICA EN CINECICLETA**

Juan Zavala, España, 2019, 41 min., VOE

Sinopsis:

En verano de 2015 Isabel Segura y Carmelo López emprendieron una aventura que llevaban mucho tiempo planeando. Durante más de dos años recorrieron África en bicicleta proyectando películas mediante un sistema que se accionaba gracias al pedaleo de los espectadores. Carmelo e Isabel presentarán el sistema durante la sesión. [Presentación y/o coloquio](#). [Entrada gratuita](#)

## **Jueves 29 de enero**

*Segunda oportunidad*

### **17.30: LOS PECADORES**

Ryan Coogler, EEUU, 2025, 137 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Estados Unidos, en tiempos de la "ley seca". Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal en Mississippi para empezar de nuevo, sólo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida.

*Foco: Jim Jarmusch*

### **20.00: DOWN BY LAW**

Jim Jarmusch, EEUU, 1986, 107 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Zack, Jack y Roberto comparten celda en una cárcel. Zack es un DJ; Jack, un chulo de poca monta y Roberto, un turista italiano.

## **Viernes 30 de enero**

*AntiÓscar*

### **17.30: PURO VICIO**

Paul Thomas Anderson, EE.UU., 2014, 148 min., VOSE

Sinopsis:

California, año 1970. A Doc Sportello, un peculiar detective privado de Los Ángeles, le pide ayuda su exmujer, una seductora "femme fatale" debido a la desaparición de su amante, un magnate inmobiliario que pretendía devolverle a la sociedad todo lo que había expoliado.

*Noches en vilo*

### **20.30: JENNIFER**

Brice Mack, EE.UU., 1978, 90 min., VOSE

Sinopsis:



Jennifer es una chica acomplejada que trabaja en una tienda de animales sintiendo especial preferencia por las serpientes con las que se comunica de una manera especial. En el colegio sus compañeras la tratan muy mal y le hacen bromas muy pesadas hasta que un día la paciencia de Jennifer llega a su fin.

## **Sábado 31 de enero**

*Foco: Jim Jarmusch*

### **17.30: EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO**

Jim Jarmusch, EEUU, 1984, 89 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos amigos y la prima de uno de ellos, que acaba de llegar a Estados Unidos desde Budapest, viven en Florida diversas aventuras. Jarmusch rodó la película en 18 días con un equipo reducido de once personas.

*Paul Newman: al otro lado de la cámara*

### **20.00: HARRY E HIJO**

Paul Newman, EEUU, 1984, 117 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry, un hombre viudo que trabaja en la construcción, está pasando malos momentos por motivos de salud. Cuando, de manera involuntaria, casi mata a un compañero, decide buscar un nuevo trabajo. Tiene un hijo adolescente, un tanto irresponsable, que no entiende el malhumor de su padre.

## **Domingo 1 de febrero**

*Foco: Jim Jarmusch*

### **17.30: DOWN BY LAW**

Jim Jarmusch, EEUU, 1986, 107 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Zack, Jack y Roberto comparten celda en una cárcel. Zack es un DJ; Jack, un chulo de poca monta y Roberto, un turista italiano.

*AntiÓscar*

### **20.00: PURO VICIO**

Paul Thomas Anderson, EE.UU., 2014, 148 min., VOSE

Sinopsis:

California, año 1970. A Doc Sportello, un peculiar detective privado de Los Ángeles, le pide ayuda su exmujer, una seductora "femme fatale" debido a la desaparición de su amante, un magnate inmobiliario que pretendía devolverle a la sociedad todo lo que había expoliado.