

Miércoles 3 de diciembre

Foco: Clint Eastwood

17.30: MILLION DOLLAR BABY

Clint Eastwood, EEUU, 2004, 132 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Frankie Dunn es un entrenador que a pesar de su carácter arisco y su norma de no entrenar a chicas, acepta instruir a Maggie Fitzgerald. Ella es una joven que quiere ser boxeadora y está dispuesta a hacer lo que sea para conseguirlo.

Rendez-vous Ciné

20.00: EL DESPRECIO (LE MÉPRIS)

Jean-Luc Godard, Francia, 1963, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Paul Javal, dramaturgo francés, acepta reescribir algunas escenas para "La Odisea", una película que se va a rodar en Capri bajo la dirección de Fritz Lang. En un primer encuentro con el productor norteamericano, Prokosch, el escritor deja que su mujer, Camille, le acompañe a su finca. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Jueves 4 de diciembre

Rendez-vous Ciné

17.30: EL DESPRECIO (LE MÉPRIS)

Jean-Luc Godard, Francia, 1963, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Paul Javal, dramaturgo francés, acepta reescribir algunas escenas para "La Odisea", una película que se va a rodar en Capri bajo la dirección de Fritz Lang. En un primer encuentro con el productor norteamericano, Prokosch, el escritor deja que su mujer, Camille, le acompañe a su finca. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Cineinfinito: Puntos de fuga

20.00: THE DECAY OF FICTION

Pat, O'Neill, EEUU, 2002, 73 min, VOSE

Sinopsis:

Película experimental. El legendario hotel Ambassador de Los Angeles sirve de telón de fondo para el cine vanguardista de Pat O'Neill, superponiendo recreaciones de películas clásicas de Hollywood sobre el establecimiento en ruinas.

Viernes 5 de diciembre

Sesión especial

17.00: SHURUQ HARB

Shuruq Harb, Palestina, 2018-2025, 90 min., VOSE

Sinopsis:

En el contexto de las jornadas finales de PRAXIS, una de sus profesoras, Shuruq Harb presentará los videos *The Jump*, *The White Elephant* y *In the presence of absence* seguida de una conversación entre la artista y Daniela Ruiz Moreno, coordinadora de PRAXIS. El encuentro está organizado por fluent y TEJA/Red de Espacios Culturales en Apoyo a Situaciones de Emergencia. [Entrada gratuita](#). [Presentación y/o coloquio](#)

Sesión especial

20.00: KUMMATY (THE BOGEYMAN)

Govindan Aravindan, India, 1979, 89 min., VOSE

Sinopsis:

El nombre de Kummatty forma parte del rico folclore devocional de Kerala: es una figura mítica y extravagante que recorre los pueblos durante la temporada del Onam, nombre que recibe el festival de la cosecha. Viaja de un lugar a otro y entretiene a los niños bailando, cantando y haciendo magia. *Sesión organizada por El Temporal*. [Presentación y/o coloquio](#)

Sábado 6 de diciembre

Foco: Clint Eastwood

17.00: GRAN TORINO

Clint Eastwood, EEUU, 2008, 119 min., VOSE

Sinopsis:

Walt Kowalski, un veterano de la guerra de Corea (1950-1953), es un obrero jubilado del sector del automóvil que ha enviudado recientemente. Su máxima pasión es cuidar de su más preciado tesoro: un coche Gran Torino de 1972.

Sesión especial

20.00: SOLIDARIDAD EN FOCO

VVAA, España, 2025, 30 min., VOE

Sinopsis:

Estreno de los tres cortometrajes "Línea de vida", "Amanece verde" y "El vecino del quinto", creados durante el taller de cine colaborativo "Solidaridad en Foco" por vecinos y vecinas de la ciudad de Santander. Tras la proyección disfrutaremos de un coloquio con las creadoras y creadores. Proyecto financiado por la Fundación Santander Creativa. [Entrada gratuita](#). [Presentación y/o coloquio](#).

Domingo 7 de diciembre

Filmoteca Junior

17.30: CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3

Dean DeBlois, EEUU, 2019, 104 min., VE

Sinopsis:

En esta última entrega de la saga, Hipo y Desdentao descubrirán finalmente su verdadero destino: para uno, gobernar Isla Mema junto a Astrid; para el otro, ser el líder de su especie. Pero, por el camino, deberán poner a prueba los lazos que los unen, plantando cara a la mayor amenaza que jamás hayan afrontado. **Entrada gratuita.**

Foco: Clint Eastwood

20.00: GRAN TORINO

Clint Eastwood, EEUU, 2008, 119 min., VOSE

Sinopsis:

Walt Kowalski, un veterano de la guerra de Corea (1950-1953), es un obrero jubilado del sector del automóvil que ha enviudado recientemente. Su máxima pasión es cuidar de su máspreciado tesoro: un coche Gran Torino de 1972.

Martes 9 de diciembre

Sesión especial

19.00: TODOS ESTAMOS INVITADOS

Manuel Gutiérrez Aragón, España, 2008, 95 min., VOE

Sinopsis:

Josu Jon, un joven etarra, se recupera de un problema de amnesia sufrido tras cometer un atentado terrorista. Mientras, Xabier, un profesor de la Universidad vasca, recibe amenazas de muerte de la organización criminal por sus ideas políticas. Francesca, novia de Xabier y psicóloga de profesión, ayudará a Jon a recuperar la memoria. *Sesión organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en colaboración con la Asociación de Víctimas del Terrorismo de Cantabria (ASCANVITE).* [Presentación y/o coloquio.](#) **Entrada gratuita.**

Miércoles 10 de diciembre

Cineinfinito: Edward & Mildred Dein

17.30: SHACK OUT ON 101

Edward Dein, EEUU, 1955, 80 min., VOSE

Sinopsis:

En una cafetería aislada, cerca del mar, viven George, el sarcástico dueño; Slob, el potencialmente violento cocinero; y Kotty, la camarera sensual que atrae a todos los hombres. Al local se acercan un cliente ocasional y "Profesor Sam", el novio de Kotty, que vive en un laboratorio experimental cercano.

Rendez-vous Ciné

20.00: LES GOÛTS ET LES COULEURS

Michel Leclerc, Francia, 2022, 110 min., VOSE

Sinopsis:

Marcia, una joven cantante, graba un álbum con Daredjane, un icono del rock de los 70 que muere accidentalmente, antes del lanzamiento del álbum. Marcia intenta publicar el álbum, pero el titular de los derechos de Daredjane no se lo pondrá fácil. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Jueves 11 de diciembre

Cineinfinito: Puntos de fuga

17.00: BATANG WEST SIDE

Lav Díaz, Filipinas, EE.UU., 2001, 315 min., VOSE

Sinopsis:

Juna Mijares, un policía de la ciudad de Jersey City, en Estados Unidos, reconstruye los hechos que llevaron al fallecimiento de Hanzel Harana, un joven inmigrante filipino que fue hallado muerto, con un disparo en la cabeza, en West Side Avenue, una de las principales calles comerciales de la ciudad.

Viernes 12 de diciembre

Segunda oportunidad

17.30: ACOSADA

Anne Le Ny, Francia, 2024, 111 min., VOSE

Sinopsis:

Julien y Marie son una familia feliz y una pareja sólida, hasta el día en que Anaëlle, la ex de Julien, vuelve a ponerse en contacto con él. Cegada por los celos, Marie inicia por despecho un romance con Thomas, su nuevo jefe. Pronto se ve envuelta en una peligrosa espiral que amenaza algo más que su matrimonio.

Sesión especial

20.00: FROM GROUND ZERO

Rashid Masharaoui, Palestina, 2024, 112 min., VOSE

Sinopsis

“From Ground Zero” (Desde la zona cero) reúne 22 cortometrajes de animación creados por talentosos cineastas de Gaza. La iniciativa está impulsada por el cineasta Rashid Masharaoui, que busca crear una plataforma para que los jóvenes artistas palestinos puedan expresarse. *Venta de entradas en la ONG Cabezón por Gaza.*

Sábado 13 de diciembre

Foco: Clint Eastwood

17.00: SULLY

Clint Eastwood, EEUU, 2016, 96 min., VOSE

Sinopsis:

Chesley “Sully” Sullenberger, un veterano piloto de aviones de líneas comerciales, tiene que afrontar la mayor crisis de su carrera cuando el avión que pilota, con 155 pasajeros, se avería en pleno vuelo con destino a Nueva York.

Sesión especial

19.00: TENÉIS QUE VERLO

Nacho Solana, España, 2025, 16 min., VOE

Sinopsis:

La visita de Luis y Ana a otra pareja de amigos, que acaban de tener un bebé, se torna pesadillesca cuando descubren que algo no va bien en aquella casa. **Entrada gratuita.**
[Presentación y/o coloquio.](#)

Sesión especial

20.00: SAMOUNI ROAD

Stefano Savona, Palestina, 2018, 126 min., VOSE

Sinopsis:

En las afueras rurales de la ciudad de Gaza, una pequeña comunidad de agricultores, la extensa familia Samouni, está a punto de celebrar una boda. Será la primera celebración desde la última guerra. *Venta de entradas en la ONG Cabezón por Gaza.*

Domingo 14 de diciembre

Rendez-vous Ciné

17.30: LES GOÛTS ET LES COULEURS

Michel Leclerc, Francia, 2022, 110 min., VOSE

Sinopsis:

Marcia, una joven cantante, graba un álbum con Daredjane, un icono del rock de los 70 que muere accidentalmente, antes del lanzamiento del álbum. Marcia intenta publicar el álbum, pero el titular de los derechos de Daredjane no se lo pondrá fácil. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Foco: Clint Eastwood

20.00: SULLY

Clint Eastwood, EEUU, 2016, 96 min., VOSE

Sinopsis:

Chesley “Sully” Sullenberger, un veterano piloto de aviones de líneas comerciales, tiene que afrontar la mayor crisis de su carrera cuando el avión que pilota, con 155 pasajeros, se avería en pleno vuelo con destino a Nueva York.

Miércoles 17 de diciembre

Cineinfinito: Edward & Mildred Dein

17.30: CURSE OF THE UNDEAD

Edward Dein, EEUU, 1959, 79 min., VOSE

Sinopsis:

Vestido enteramente de negro, enguantado y de gatillo fácil, un asesino a sueldo que recorre el salvaje oeste resulta ser el vampiro Drago Robles, que desde hace dos generaciones aterroriza el territorio matando jovencitas.

Ópera de Oviedo

19.30: RIGOLETTO

Giuseppe Verdi, Italia, 1851, 190 min., VOSE

Sinopsis:

Retransmisión en directo de la representación de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, que se representa en el teatro Campoamor de Oviedo, dentro de la LXXVIII Temporada de Ópera de Oviedo. Durante la sesión se respetarán los descansos de la función, y el público podrá abandonar la sala entre actos. *Con la colaboración de la Fundación Ópera de Oviedo.* **Entrada gratuita**

Jueves 18 de diciembre

In memoriam

17.30: MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN

Woody Allen, EEUU, 1993, 104 min. VOSE

Sinopsis:

Carol Lipton (Diane Keaton), una aburrida ama de casa de Manhattan, empieza a sospechar que su vecino Paul House (Jerry Adler) ha asesinado a su mujer. Su marido (Woody Allen) la tacha de paranoica y trata de quitarle de la cabeza esa descabellada idea, pero Carol se empeña en investigar.

La llave azul

20.00: ON FALLING

Laura Carreira, Reino Unido, 2024, 104 min., VOSE

Sinopsis:

Aurora es una mujer portuguesa inmigrante que trabaja en un gran almacén de Escocia. Atrapada entre los muros de su centro de trabajo y la soledad de su piso compartido, trata de resistir al aislamiento, la alienación y la charla trivial que comienzan a amenazar su consciencia de sí misma. [Presentación y/ coloquio.](#)

Viernes 19 de diciembre

Sesión especial

19.30: TEATRO EXPRÉS

VVAA, España, 2025, 60 min., VOE

Sinopsis:

Tres compañías teatrales (Carlos Peguero, La Machina Teatro y El Tejo Producciones) representan tres espectáculos para grupos reducidos en distintos espacios de la Filmoteca. *Sesión organizada por ACEPAE. Venta de entradas a cargo de ACEPAE.*

Sábado 20 de diciembre

Foco: Clint Eastwood

17.30: RICHARD JEWELL

Clint Eastwood, EEUU, 2019, 131 min., VOSE

Sinopsis:

Richard Jewell, guardia de seguridad en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, descubre una mochila con explosivos durante uno de los eventos de los juegos y salva a decenas de personas al dar la voz de alarma. Pero de la noche a la mañana pasará de ser héroe a villano cuando las autoridades comiencen a sospechar que él puso los explosivos.

In memoriam

20.00: MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN

Woody Allen, EEUU, 1993, 104 min. VOSE

Sinopsis:

Carol Lipton (Diane Keaton), una aburrida ama de casa de Manhattan, empieza a sospechar que su vecino Paul House (Jerry Adler) ha asesinado a su mujer. Su marido (Woody Allen) la tacha de paranoica y trata de quitarle de la cabeza esa descabellada idea, pero Carol se empeña en investigar.

Domingo 21 de diciembre

Sesión especial

17.00: UN DESEO POR NAVIDAD

VVAA, España, 2025, 60 min. VOE

Sinopsis:

Sesión solidaria organizada por Productoras Asociadas de Cantabria de Cine y Audiovisuales (PACCA) en favor de la Cocina Económica de Santander. Se proyectará una selección de cortometrajes realizados en Cantabria en los últimos años. [Presentación y/o coloquio](#)

Foco: Clint Eastwood

20.00: RICHARD JEWELL

Clint Eastwood, EEUU, 2019, 131 min., VOSE

Sinopsis:

Richard Jewell, guardia de seguridad en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, descubre una mochila con explosivos durante uno de los eventos de los juegos y salva a decenas de personas al dar la voz de alarma. Pero de la noche a la mañana pasará de ser héroe a villano cuando las autoridades comiencen a sospechar que él puso los explosivos.

Viernes 26 de diciembre

La llave azul

17.00: ON FALLING

Laura Carreira, Reino Unido, 2024, 104 min., VOSE

Sinopsis:

Aurora es una mujer portuguesa inmigrante que trabaja en un gran almacén de Escocia. Atrapada entre los muros de su centro de trabajo y la soledad de su piso compartido, trata de resistir al aislamiento, la alienación y la charla trivial que comienzan a amenazar su consciencia de sí misma.

Foco: Clint Eastwood

19.00: JURADO n.º2

Clint Eastwood, EEUU, 2024, 110 min., VOSE

Sinopsis:

Justin Kemp, un hombre de familia, mientras forma parte de un jurado en un juicio por asesinato, se encuentra luchando con un serio dilema moral... uno que podría utilizar para influir en el veredicto del jurado y potencialmente condenar (o liberar) al asesino acusado.

Noches en vilo

SKINAMARINK

Kyle Edward Ball, Canadá, 2022, 100 min., VOSE

Sinopsis:

Dos niños se despiertan en medio de la noche y descubren que su padre ha desaparecido, y que todas las ventanas y puertas de su casa ya no están.

Sábado 27 de diciembre

In Memoriam

17.00: MEMORIAS DE ÁFRICA

Sidney Pollack, EEUU, 1985, 160 min., VOSE

Sinopsis:

A principios del siglo XX, Karen (Streep) contrae un matrimonio de conveniencia con el barón Blixen (Klaus Maria Brandauer), un mujeriego empedernido. Ambos se establecen en Kenia con el propósito de explotar una plantación de café. Allí, Karen se enamora perdidamente de Denys Finch-Hatton (Robert Redford), un aventurero a la antigua usanza.

Foco: Clint Eastwood

20.00: JURADO n.º2

Clint Eastwood, EEUU, 2024, 110 min., VOSE

Sinopsis:

Justin Kemp, un hombre de familia, mientras forma parte de un jurado en un juicio por asesinato, se encuentra luchando con un serio dilema moral... uno que podría utilizar para influir en el veredicto del jurado y potencialmente condenar (o liberar) al asesino acusado.

Domingo 28 de diciembre

Filmoteca Junior

17.30: POLAR EXPRESS

Robert Zemeckis, EEUU, 2004, 97 min., VE

Sinopsis:

En una nevada noche de Navidad, un niño emprende un extraordinario viaje en tren hacia el Polo Norte. A partir de ese momento empieza una aventura que le servirá para conocerse a sí mismo y que le enseñará que la magia puede estar siempre presente en la vida a condición de creer en ella. **Entrada gratuita**

In Memoriam

20.00: MEMORIAS DE ÁFRICA

Sidney Pollack, EEUU, 1985, 160 min., VOSE

Sinopsis:

A principios del siglo XX, Karen (Streep) contrae un matrimonio de conveniencia con el barón Blixen (Klaus Maria Brandauer), un mujeriego empedernido. Ambos se establecen en Kenia con el propósito de explotar una plantación de café. Allí, Karen se enamora perdidamente de Denys Finch-Hatton (Robert Redford), un aventurero a la antigua usanza.