

NOVIEMBRE 2025

Ciclos activos: *Foco: Clint Eastwood, Cineinfinito: puntos de fuga, Filmoteca Junior, Flamencos en la bahía, La llave azul: miradas globales, Recordari, Arquicine 2025, Rendez-Vous Ciné, Sesión Especial*

Sábado 1 de noviembre

Foco: Clint Eastwood

17.30: MYSTIC RIVER

Clint Eastwood, EEUU, 2003, 137 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando Jimmy Markum, Dave Boyle y Sean Devine eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio de Boston, pasaban los días jugando al hockey en la calle. Pero, un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre sus vidas.

Cineinfinito: Puntos de Fuga

20.00: HISTORIES D'AMERIQUE

Chantal Akerman, Bélgica, 1989, 92 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

En Nueva York, durante una noche, un grupo de jóvenes judíos estadounidense habla de su incierto porvenir al tiempo que recrea las historias cotidianas que, en los últimos cien años, llevaron a sus padres y abuelos a dejar atrás su hogar en Europa para emprender un nuevo éxodo.

Domingo 2 de noviembre

Filmoteca Junior

17.30: COMO ENTRENAR A TU DRAGON

Dean DeBlois, Chris Sanders, EEUU, 2010, 98 min, V.E.

Sinopsis:

Hipo es un vikingo adolescente que no encaja exactamente en la antiquísima reputación de su tribu como cazadores de dragones. Pero el mundo de Hipo se trastoca al encontrar a un dragón que le desafía a él y a sus compañeros vikingos, a ver el mundo desde un punto de vista totalmente diferente. **Entrada gratuita.**

Foco: Clint Eastwood

20.00: MYSTIC RIVER

Clint Eastwood, EEUU, 2003, 137 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando Jimmy Markum, Dave Boyle y Sean Devine eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio de Boston, pasaban los días jugando al hockey en la calle. Pero, un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre sus vidas.

Miércoles 5 de noviembre

Flamencos en la Bahía

17.30: DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO

Edgar Neville, España, 1952, 97 min, V.O.E.

Sinopsis:

Recogiendo el testigo de Federico García Lorca y con la experiencia del Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922 en la memoria, Neville plantea un recorrido por los distintos palos del arte flamenco, con artistas como Pilar López o el simpatico Antonio, que creó para el filme una coreografía propia para bailar el Martinete.

Flamencos en la Bahía

20.00: LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

C. Tangana, España, 2024, 91 min, V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Ambos deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena y un secreto familiar.

Jueves 6 de noviembre

Arquicine 2025

17.30: LOS BLANDINGS YA TIENEN CASA

H.C. Potter, EEUU, 1948, 94 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Jim Blandings, casado y con dos hijas, está cansado de Manhattan. Por eso decide comprar una casa de campo en Connecticut, pero está en tan mal estado que la única solución es derribarla y construir una nueva.

Recordari

20.00: IN MEMORIAM (LA DERROTA CONVIENE OLVIDARLA)

Marcos M. Merino, España, 2018, 75 min, V.E.

Sinopsis:

Documental. La aparición repentina de cientos de miles de fotografías permite conocer los rostros que habitaron un valle minero durante cinco décadas. Mientras tanto, un grupo de niñas, tres trabajadores retirados y un experto arqueólogo trabajan de forma aislada en la preservación de la memoria de sus antepasados. **Entrada gratuita.**

Presentación y coloquio

Viernes 7 de noviembre

Recordari

17.00: CONTRALUZ

Marcello Perez, Nicola Tagliabue, España, 2025, 89 min, V.O.E.

Sinopsis:

Documental sobre el exilio de millares de republicanos españoles a partir de 1939. A través de fotografías históricas, videos actuales y testimonios orales, el documental rescata una de las páginas más desconocidas y olvidadas del exilio republicano.

Entrada gratuita. Presentación y coloquio

Cine y Mujer Rural

20.00: NINA

Andrea Jaurrieta, España, 2024, 105 min, V.E.

Sinopsis:

Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora

homenaje. El reencuentro con su lugar de origen, con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le hará replantearse si la venganza es su única opción.

Entrada gratuita.

Sábado 8 de noviembre

Cineinfinito: Puntos de Fuga

18.15: LE THÉÂTRE DES MATIÈRES

Jean-Claude Biette, Francia, 1977, 122 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Una pequeña compañía de teatro de las afueras de París que prepara la obra "María Estuardo" de Schiller. El propio proceso creativo, las dificultades económicas y las tensiones internas que amenazan con colapsar el proyecto artístico. **Presentación y coloquio**

Arquicine 2025

20.30: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, Alemania del Oeste (RFA), 1987, 128 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles sobrevuelan Berlín, ciudad dividida por el "muro de la vergüenza". Sólo son visibles para los niños y los hombres de corazón puro. Testigos impotentes que no pueden cambiar el curso de los acontecimientos, sienten una gran compasión por los seres humanos.

Domingo 9 de noviembre

Flamencos en la Bahía

17.30: LA SINGLA

Paloma Zapata, España, 2023, 95 min, V.O.E.

Sinopsis:

La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usaba el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, pero antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios.

Flamencos en la Bahía

20.00: CAMARÓN, FLAMENCO Y REVOLUCIÓN

Alexis Morante, España, 2018, 104 min, V.O.E.

Sinopsis:

Documental sobre una de las figuras más apasionantes que ha dado la música en el siglo XX, un homenaje en el 25 aniversario de la muerte de Camarón y una retrospectiva sobre su vida y su arte.

Miércoles 12 de noviembre

Cineinfinito: Puntos de Fuga

17.30: KISAPMATA

Mike De Leon, Filipinas, 1981, 90 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un policía retirado, Dadong Carandang, que es extremadamente posesivo y celoso de su hija, Mila. Cuando Mila se enamora de Noel Manalansan y le pide permiso para casarse, la relación entre padre e hija se tensa.

Rendez-vous Ciné

20.00: LE MONDE APRÈS NOUS

Louda Ben Salah, Francia, 2021, 85 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un joven escritor en ciernes, que comparte apartamento con un amigo y trabaja como repartidor para sobrevivir, conoce a una estudiante con la que inicia un romance marcado por la precariedad de ambos y la dificultad para dedicarse a la escritura. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Jueves 13 de noviembre

Flamencos en la Bahía

17.30: LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

C. Tangana, España, 2024, 91 min, V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Ambos deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena y un secreto familiar.

Cineinfinito: Puntos de Fuga

20.00: LE CHAMPIGNON DES CARPATHES

Jean-Claude Biette, Francia, 1990, 100 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras un accidente nuclear en el valle del Ródano, una librera parisina busca a su padre, un director de teatro que intenta representar "Hamlet". La actriz que interpreta a Ofelia, víctima del accidente nuclear, recibe tratamiento en una clínica.

Viernes 14 de noviembre

Arquicine 2025

17.30: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, Alemania del Oeste (RFA), 1987, 128 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles sobrevuelan Berlín, ciudad dividida por el "muro de la vergüenza". Sólo son visibles para los niños y los hombres de corazón puro. Testigos impotentes que no pueden cambiar el curso de los acontecimientos, sienten una gran compasión por los seres humanos.

Cineinfinito: Puntos de Fuga

20.00: LES BELLES MANIERES

Jean-Claude Guiguet, Francia, 1978, 86 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Camille, un hombre joven de provincias y proletario trabaja para Hélène Courtray, que sigue siendo bella y seductora. Ella es una mujer sofisticada, cultivada y que lo ha contratado para cuidar a su hijo solitario que ha pasado los últimos años voluntariamente encerrado en su habitación.

Sábado 15 de noviembre

Foco: Clint Eastwood

17.30: BANDERAS DE NUESTROS PADRES

Clint Eastwood, EEUU, 2006, 132 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La batalla de Iwo Jima (1945), el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, quedó inmortalizada en la foto de unos soldados que izaban una bandera norteamericana. El objetivo de esta batalla era la toma de un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí los japoneses defendían su territorio.

Foco: Clint Eastwood

20.00: CARTAS DESDE IWO JIMA

Clint Eastwood, EEUU, 2006, 141 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El teniente general Tadamichi Kuribayashi lidera las tropas japonesas en una batalla perdida contra las fuerzas estadounidenses que invadieron la isla de Iwo Jimadurante la Segunda Guerra Mundial.

Domingo 16 de noviembre

Rendez-vous Ciné

17.30: LE MONDE APRÈS NOUS

Louda Ben Salah, Francia, 2021, 85 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un joven escritor en ciernes, que comparte apartamento con un amigo y trabaja como repartidor para sobrevivir, conoce a una estudiante con la que inicia un romance marcado por la precariedad de ambos y la dificultad para dedicarse a la escritura. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Foco: Clint Eastwood

20.00: BANDERAS DE NUESTROS PADRES

Clint Eastwood, EEUU, 2006, 132 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La batalla de Iwo Jima (1945), el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, quedó inmortalizada en la foto de unos soldados que izaban una bandera norteamericana. El objetivo de esta batalla era la toma de un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí los japoneses defendían su territorio.

Martes 18 de noviembre

Sesión Especial

19.30: EL CAMINO

Ana Mariscal, España, 1963, 90 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes. Daniel es un niño que debe dejar su pueblo para ir a estudiar a la ciudad. Durante las horas previas a su marcha, Daniel evoca todos los recuerdos de su pueblo y sus gentes. **Entrada gratuita.**

Presentación y coloquio

Miércoles 19 de noviembre

Foco: *Clint Eastwood*

17.00: CARTAS DESDE IWO JIMA

Clint Eastwood, EEUU, 2006, 141 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El teniente general Tadamichi Kuribayashi lidera las tropas japonesas en una batalla perdida contra las fuerzas estadounidenses que invadieron la isla de Iwo Jimadurante la Segunda Guerra Mundial.

La llave azul: Miradas globales

20.00: THE BIBI FILES (EXPEDIENTE NETANYAHU)

Alexis Bloom, Estados Unidos, 2024, 113 min., VOSE

Dirección: Alexis Bloom

Con imágenes inéditas de interrogatorios, esta investigación sobre Benjamin Netanyahu y su círculo íntimo ofrece una mirada inquebrantable al mundo privado que se esconde tras los titulares. **Presentación y coloquio**

Jueves 20 de noviembre

Arquicine 2025

17.00: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, Alemania del Oeste (RFA), 1987, 128 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles sobrevuelan Berlín, ciudad dividida por el "muro de la vergüenza". Sólo son visibles para los niños y los hombres de corazón puro. Testigos impotentes que no pueden cambiar el curso de los acontecimientos, sienten una gran compasión por los seres humanos.

La llave azul: Miradas globales

20.00: FLORES PARA ANTONIO

Elena Molina, Isaki Lacuesta, España, 2025, 98 min., VOSE

Sinopsis:

Una hija se dispone a buscar la verdad sobre quién fue su padre, un músico legendario, fallecido cuando ella tenía 8 años. Él es Antonio Flores, ella la también célebre actriz Alba Flores. Alba dejó de cantar al perder a Antonio y ahora se dispone a recuperar su voz y su historia, preguntando por primera vez a sus familiares y amigos. **Preestreno exclusivo en Cantabria. Presentación y coloquio**

Viernes 21 de noviembre

Flamencos en la Bahía

17.30: LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

C. Tangana, España, 2024, 91 min, V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Ambos deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena y un secreto familiar.

La llave azul: Miradas globales

20.00: RIEFENSTAHL

Andres Veiel, Alemania, 2024, 115 min., VOSE

Sinopsis:

Documental que recorre el legado artístico de la fotógrafa y directora alemana Leni Riefenstahl, cineasta oficial de la Alemania nazi, y sus complejos vínculos con el régimen nacionalsocialista de Hitler, yuxtaponiendo su autorretrato con pruebas que sugieren la conciencia de las atrocidades del régimen. **Presentación y coloquio.**

Sábado 22 de noviembre

Cineinfinito: Puntos de Fuga

17.30: SIMONE BARBÈS OU LA VERTU

Marie-Claude Treilhou, Francia, 1980, 77 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Simone Barbès trabaja en la portería de un cine porno. Cuando Simone sale del trabajo se dirige a un sombrío nightclub donde trabaja su amante lesbiana. Ya fuera del club, la recoge un hombre solitario.

La llave azul: Miradas globales

20.00: EL NEGRE TÉ NOM (EL NEGRO TIENE NOMBRE)

Fèlix Colomer Vallès, España, 2025, 74 min., VOSE

Sinopsis:

'El negro tiene nombre' revela la verdadera identidad del hombre que durante décadas fue exhibido como una pieza de museo: el Negro de Banyoles. Él fue el protagonista de una polémica internacional que casi hizo tambalear los Juegos Olímpicos del 92. La película sirve como un espejo incómodo de nuestra memoria reciente. **Con la presencia de su director. Presentación y coloquio**

Domingo 23 de noviembre

Filmoteca Junior

17.30: COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 2

Dean DeBlois, EEUU, 2014, 102 min, V.E.

Sinopsis:

Hipo y Desdentao viajan por los cielos explorando territorios desconocidos y trazando nuevos mapas. Durante un viaje descubren una cueva cubierta de hielo que resulta ser el refugio de cientos de dragones salvajes, a los que cuida un misterioso guardián.

Entrada gratuita.

La llave azul: Miradas globales

20.00: ELLAS EN LA CIUDAD

Reyes Gallegos, España, 2025, 70 min., VOSE

Sinopsis:

Protagonizado por la generación de mujeres que pobló los barrios de la periferia construidos en los 70. A través de sus vidas en tres barrios de Sevilla, descubrimos cómo ellas son el sostén de una ciudad que les da la espalda. Los relatos hablan de género, cuidados, urbanismo, educación y luchas políticas.

Con la presencia de su directora por videoconferencia. Presentación y coloquio

Miércoles 26 de noviembre

Cineinfinito: Puntos de Fuga

17.00: MORAL

Marilou Diaz-Abaya, Filipinas, 1982, 150 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Joey, Kathy, Sylvia y Maritess no solo son compañeros de clase, son los mejores amigos. Joey es un consumidor de drogas que duerme. Kathy es una cantante mediocre que no se detendrá ante nada para cumplir sus sueños de triunfar. Sylvia es una mujer liberada que encuentra seguridad en el amor de su exmarido, que ahora vive con otro hombre.

Rendez-vous Ciné

20.00: AL FINAL DE LA ESCAPADA

Jean-Luc Godard, Francia, 1960, 89 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un delincuente llamado Michel roba un coche en Marsella y emprende un viaje a París para cobrar una deuda y reencontrarse con Patricia, una amiga estadounidense. En el camino, es perseguido por la policía y mata a un agente. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Jueves 27 de noviembre

Cineinfinito: Puntos de Fuga

17.30: KARNAL

Marilou Diaz-Abaya, Filipinas, 1983, 123 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un novio lleva a su pareja a su ciudad natal para instalarse en la casa de su padre. Golpeado por su extraña semejanza con su esposa muerta, el patriarca se ve impulsado a la lujuria por su nuera. Cuando las cosas llegan a un punto crítico, se produce una violenta disputa familiar que conduce a la tragedia.

Sesión Especial

20.00: LAS SEMILLAS DE KIVU

Carlos Valle Casas, Néstor López, España, 2024, 29 min, V.E.

Sinopsis:

En Kivu, una de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona. Su tratamiento psicológico las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones. **Entrada gratuita. Presentación y coloquio**

Viernes 28 de noviembre

Foco: Clint Eastwood

17.30: MILLION DOLLAR BABY

Clint Eastwood, EEUU, 2004, 132 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Frankie Dunn es un entrenador que a pesar de su carácter arisco y su norma de no entrenar a chicas, acepta instruir a Maggie Fitzgerald. Ella es una joven que quiere ser boxeadora y está dispuesta a hacer lo que sea para conseguirlo.

Cineinfinito: Puntos de Fuga

20.00: BEAU TEMPS MAIS ORAGEUX EN FIN DE JOURNÉE

Gérard Frot-Coutaz, Francia, 1986, 85 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Una pareja de ancianos jubilados recibe a su hijo, que acude a su casa con su novia después de mucho tiempo. La tensa visita saca a la luz rencores pasados durante el almuerzo, lo que se complica cuando el hijo anuncia su inminente matrimonio.

Sábado 29 de noviembre

Flamencos en la Bahía

17.00: DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO

Edgar Neville, España, 1952, 97 min, V.O.E.

Sinopsis:

Recogiendo el testigo de Federico García Lorca y con la experiencia del Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922 en la memoria, Neville plantea un recorrido por los distintos palos del arte flamenco, con artistas como Pilar López o el simpatico Antonio, que creó para el filme una coreografía propia para bailar el Martinete.

Cineinfinito: Puntos de Fuga

19.00: ENCORE

Pascal Bonitzer, Francia, 1986, 96 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

El profesor universitario Abel Vichac conoce a una estudiante llamada Aurora, quien le da su dirección. Tras visitarla, Vichac se ve envuelto en una serie de enredos, malentendidos románticos y seducciones que acaban provocando una crisis matrimonial con su esposa, Aliette.

Noches en vilo

21.00: Consultar cartelera

Domingo 30 de noviembre

Rendez-vous Ciné

17.30: AL FINAL DE LA ESCAPADA

Jean-Luc Godard, Francia, 1960, 89 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Un delincuente llamado Michel roba un coche en Marsella y emprende un viaje a París para cobrar una deuda y reencontrarse con Patricia, una amiga estadounidense. En el camino, es perseguido por la policía y mata a un agente. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Foco: Clint Eastwood

20.00: MILLION DOLLAR BABY

Clint Eastwood, EEUU, 2004, 132 min, V.O.S.E.

Sinopsis:

Frankie Dunn es un entrenador que a pesar de su carácter arisco y su norma de no entrenar a chicas, acepta instruir a Maggie Fitzgerald. Ella es una joven que quiere ser boxeadora y está dispuesta a hacer lo que sea para conseguirlo.