

## Filmoteca de Cantabria: programa abril 2025 (por ciclos)

Ciclos activos: Evolución del cine fantástico, Segunda oportunidad, In Memoriam: David Lynch, Foco: Pere Portabella, Foco: Agnès Varda, CinePolska 2025, Cornel Wilde. Actor y Cineasta, Centenario Amparo Rivelles, Ideas y maestros: Joseph Conrad, La llave azul, Filmoteca Junior, Noches en vilo, Sesiones especiales

### Miércoles 2 de abril

*Foco: Pere Portabella*

#### **17.30: PONT DE VARSOVIA**

Pere Portabella, España, 1989, 104 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Fechada en 1989, el año de la caída del muro de Berlín, y filmada con la misma pulcritud que el cine comercial coetáneo, “Pont de Varsòvia” hace estallar el argumento en los mil fragmentos de un paisaje europeo roto por el retorno de la Historia. La sesión incluye la proyección del corto “Mudanza” (20’). **Entrada gratuita**

*CinePolska 2025*

#### **20.00: ESTA NO ES MI PELÍCULA**

Maria Zbaska, Polonia, 2024, 99 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En una época en la que todo es desechable y fácilmente reemplazable, una pareja intentará reparar una relación en la que aún no está todo perdido. **Entrada gratuita**

### Jueves 3 de abril

*Centenario Amparo Rivelles*

#### **17.30: LA LEONA DE CASTILLA**

Juan de Orduña, España, 1951, 101 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Guerra de las Comunidades de Castilla, principios del reinado de Carlos I (1516-1556). Juan de Padilla, uno de los jefes comuneros, es ejecutado en presencia de su esposa, María de Pacheco, quien, con su hijo, decide vengar su muerte. María, una dama castellana de gran alcurnia, de salud delicada pero fuerte espíritu, reacciona de forma heroica y participa en peligrosas acciones contra la tiranía del rey. **Entrada gratuita**

*Ideas y Maestros: Joseph Conrad*

#### **20.00: LOS DUELISTAS**

Ridley Scott, EE.UU., 1977, 101 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

A principios del XIX, durante las guerras napoleónicas, un teniente de húsares del ejército francés, el aristócrata Armand D'Hubert, recibe la orden de arrestar al teniente Feraud por haber participado en un duelo. Feraud, encolerizado, desafiará una y otra vez a D'Hubert durante quince años.

### Viernes 4 de abril

*Foco: Pere Portabella*

#### **17.30: EL SILENCIO ANTES DE BACH**

Pere Portabella, España, 2007, 97 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

“El silencio antes de Bach” (“Die Stille vor Bach”) es una aproximación a la música y a las disciplinas y oficios que la rodean a través de la obra de Johann Sebastian Bach. Una mirada sobre las profundas relaciones dramáticas que existen entre imagen y música, de forma que no se concibe esta última como un mero subrayado subsidiario de la imagen, sino como sujeto paritario del relato. **Entrada gratuita**

*Foco: Agnès Varda*

**20.00: UNA CANTA, LA OTRA NO**

Agnès Varda, Francia, 1977, 115 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Pauline 'Pomme' y Suzanne se conocen cuando Pomme ayuda a Suzanne a abortar después de un tercer embarazo que no puede costear. Perderán el contacto, pero se volverán a encontrar diez años después. Pomme es una cantante de vida bohemia y Suzanne, una trabajadora comunitaria de un centro de planificación familiar..

## **Sábado 5 de abril**

*Cornel Wilde. Actor y Cineasta*

**17.30: MÁS FUERTE QUE LA LEY**

Douglas Sirk, EE.UU., 1949, 79 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jenny Marsh es una ex presidiaria que, tras pasar cinco años en la cárcel y conseguir la libertad condicional, establece una estrecha relación con el agente que debe vigilarla.

*Ideas y Maestros: Joseph Conrad*

**20.00: LOS DUELISTAS**

Ridley Scott, EE.UU., 1977, 101 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

A principios del XIX, durante las guerras napoleónicas, un teniente de húsares del ejército francés, el aristócrata Armand D'Hubert, recibe la orden de arrestar al teniente Feraud por haber participado en un duelo. Feraud, encolerizado, desafiará una y otra vez a D'Hubert durante quince años.

## **Domingo 6 de abril**

*Filmoteca Junior*

**17.30: HOTEL TRANSILVANIA 4**

Derek Drymon y Jennifer Kluska, EE.UU., 2022, 98 min, V. E.

**Sinopsis:**

Drac se enfrentará a una de las situaciones más aterradoras vividas hasta el momento. Cuando el misterioso invento de Van Helsing, el “Rayo Monstrificador”, se vuelve totalmente fuera de control, Drac y sus monstruosos amigos se transforman en humanos, ¡y Johnny se convierte en un monstruo! **Entrada gratuita**

*Evolución del Cine Fantástico*

**20.00: 2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO**

Stanley Kubrick, Reino Unido, 1968, 139 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los

conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos.

## **Miércoles 9 de abril**

*Foco: Agnès Varda*

### **17.30: UNA CANTA, LA OTRA NO**

Agnès Varda, Francia, 1977, 115 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pauline 'Pomme' y Suzanne se conocen cuando Pomme ayuda a Suzanne a abortar después de un tercer embarazo que no puede costear. Perderán el contacto, pero se volverán a encontrar diez años después. Pomme es una cantante de vida bohemia y Suzanne, una trabajadora comunitaria de un centro de planificación familiar.

*Alianza Francesa*

### **20.00: DE NOS FRÈRES BLESSÈS**

Héliel Cisterne, Francia, 2020, 92 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

1956. Argelia es todavía una colonia francesa. Fernand y Helene están locamente enamorados. Fernand lucha activamente por la independencia de Argelia. Helene lucha por la vida de Fernand. La historia cambiará inexorablemente sus vidas.

## **Jueves 10 de abril**

*Evolución del Cine Fantástico*

### **17.30: 2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO**

Stanley Kubrick, Reino Unido, 1968, 139 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos.

*Centenario Amparo Rivelles*

### **20.00: MISTER ARKADIN**

Orson Welles, Francia, 1955, 100 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un marinero encuentra a un hombre moribundo que antes de expirar dice un nombre: Mister Arkadin. Después de una serie de pesquisas, el marinero da con el misterioso personaje: un millonario, dueño de un imperio industrial y financiero, que vive encerrado con su hija en una mansión de la Costa Azul. [Entrada gratuita](#)

## **Viernes 11 de abril**

*Foco: Agnès Varda*

### **17.30: UNA CANTA, LA OTRA NO**

Agnès Varda, Francia, 1977, 115 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pauline 'Pomme' y Suzanne se conocen cuando Pomme ayuda a Suzanne a abortar después de un tercer embarazo que no puede costear. Perderán el contacto, pero se volverán a encontrar

diez años después. Pomme es una cantante de vida bohemia y Suzanne, una trabajadora comunitaria de un centro de planificación familiar.

*Segunda oportunidad*

**20.00: ESCAPE**

Rodrigo Cortés, España, 2024, 129 min, V.O.E.

**Sinopsis:**

N. es un hombre estropeado, algo no va bien en su interior. N. no quiere tomar una sola decisión más, sólo apearse del mundo. Dejar de tener opciones. El psicólogo a quien visita no sabe cómo abordarlo, tampoco su hermana, que intenta apoyarlo sin frutos. N. sólo quiere vivir en la cárcel, y hará cuanto sea necesario para conseguirlo.

## **Sábado 12 de abril**

*Cornel Wilde. Actor y Cineasta*

**17.30: AGENTE ESPECIAL**

Joseph H. Lewis, EE.UU., 1955, 84 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

El teniente de policía Leonard Diamond persigue al jefe de una organización criminal, llamado Brown. La amante actual del gángster, Susan Lowell, acaba de intentar suicidarse. Al interrogarla en el hospital, le pone en la pista de una tal Alice, nombre que Brown habría escrito una vez ante ella, sobre el vaho de un cristal.

*In Memoriam: David Lynch*

**20.00: CORAZÓN SALVAJE**

David Lynch, EE.UU., 1990, 125 min, V.O.S.E

**Sinopsis:**

Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor.

## **Domingo 13 de abril**

*Alianza Francesa*

**17.30: DE NOS FRÈRES BLESSÉS**

Héliel Cisterne, Francia, 2020, 92 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

1956. Argelia es todavía una colonia francesa. Fernand y Helene están locamente enamorados. Fernand lucha activamente por la independencia de Argelia. Helene lucha por la vida de Fernand. La historia cambiará inexorablemente sus vidas.

*Segunda oportunidad*

**20.00: ESCAPE**

Rodrigo Cortés, España, 2024, 129 min, V.O.E.

**Sinopsis:**

N. es un hombre estropeado, algo no va bien en su interior. N. no quiere tomar una sola decisión más, sólo apearse del mundo. Dejar de tener opciones. El psicólogo a quien visita no sabe cómo abordarlo, tampoco su hermana, que intenta apoyarlo sin frutos. N. sólo quiere vivir en la cárcel, y hará cuanto sea necesario para conseguirlo.

## Lunes 14 de abril

*Santander Escénica*

### **19.00: EL SUBMARINO**

TEATRO. Luzazul, España, 2025, 80 min

Invitaciones en [santandercreativa.eventbrite.com](https://santandercreativa.eventbrite.com)

## Miércoles 16 de abril

*In Memoriam: David Lynch*

### **17.30: CORAZÓN SALVAJE**

David Lynch, EE.UU., 1990, 125 min, V.O.S.E

#### **Sinopsis:**

Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor.

*CinePolska 2025*

### **20.00: CINEPOLSKA: CORTOMETRAJES**

VV.AA., Polonia, 2024, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Selección de cinco cortometrajes realizados por directoras graduadas en la prestigiosa Escuela de Cine de Lodz. Se proyectan los cortos: “El canto de las ballenas”, “El bebé”, “Punto ciego”, “Magma” y “Los fines y principios”. [Entrada gratuita](#)

## Jueves 17 de abril

*Segunda oportunidad*

### **17.30: LA TUTORÍA**

Halfdan Ullmann Tøndel, Noruega, 2024, 117 min, V.O.S.E

#### **Sinopsis:**

Armand, un niño de 6 años es acusado de traspasar ciertos límites con su amigo y compañero de clase Jon. Nadie sabe exactamente lo que ha ocurrido, así que la dirección del colegio convoca a los padres para discutir el tema, desencadenando un agitado conflicto.

*La llave azul*

### **20.00: BODEGÓN CON FANTASMAS**

Enrique Buleo, España, 2024, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo de La Mancha pasan sus días con normalidad. Unos, los vivos, luchando contra los aprietos de la vida mientras otros, los fantasmas, lidian con los sinsabores de la muerte. [Presentación y coloquio](#)

## Viernes 18 de abril

*La llave azul*

### **17.30: BODEGÓN CON FANTASMAS**

Enrique Buleo, España, 2024, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo de La Mancha pasan sus días con normalidad. Unos, los vivos, luchando contra los aprietos de la vida mientras otros, los fantasmas, lidian con los sinsabores de la muerte.

*In Memoriam: David Lynch*

### **20.00: TWIN PEAKS: FUEGO CAMINA CONMIGO**

David Lynch, EE.UU., 1992, 129 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Precuela de la famosa serie televisiva “Twin Peaks” en la que recorreremos los últimos siete días de Laura Palmer. Durante el día, Laura es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción.

## **Sábado 19 de abril**

*Cornel Wilde. Actor y Cineasta*

### **17.30: MIEDO EN LA TORMENTA**

Cornel Wilde, EE.UU., 1955, 88 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Al resultar herido durante un atraco, un ladrón de bancos y sus secuaces buscan refugio en una remota granja de Nueva Inglaterra que pertenece a su hermano. Éste lo acoge a regañadientes, pues, antes de casarse, su mujer había sido novia de su hermano.

*Segunda oportunidad*

### **20.00: LA TUTORÍA**

Halfdan Ullmann Tøndel, Noruega, 2024, 117 min, V.O.S.E

#### **Sinopsis:**

Armand, un niño de 6 años es acusado de traspasar ciertos límites con su amigo y compañero de clase Jon. Nadie sabe exactamente lo que ha ocurrido, así que la dirección del colegio convoca a los padres para discutir el tema, desencadenando un agitado conflicto.

## **Domingo 20 de abril**

*Filmoteca Junior*

### **17.30: ENCANTO**

Jared Bush, Byron Howard y Charise Castro Smith, EE.UU., 2021, 99 min, V.E.

#### **Sinopsis:**

Cuenta la historia de una familia extraordinaria, los Madrigal, que viven escondidos en las montañas de Colombia, en una casa mágica situada en un enclave maravilloso llamado Encanto. La magia de Encanto ha dotado a todos los niños de la familia un don único, desde la súper fuerza hasta el poder de curar... **Entrada gratuita**

*Evolución del Cine Fantástico*

### **20.00: EL EXORCISTA**

William Friedkin, EE.UU., 1973, 121 min, V.O.S.E.

### **Sinopsis:**

Regan, una niña de doce años, sufre fenómenos paranormales como la levitación o la manifestación de una fuerza sobrehumana. Su madre, aterrorizada, tras someter a su hija a múltiples análisis médicos que no ofrecen ningún resultado, acude a un sacerdote con estudios de psiquiatría.

## **Martes 22 de abril**

*Santander Escénica*

**18.00:** tÁ

TEATRO. Escena Miriñaque, España, 2024, 35'

Invitaciones en [santandercreativa.eventbrite.com](https://santandercreativa.eventbrite.com)

## **Miércoles 23 de abril**

*Segunda oportunidad*

**17.30:** LA TUTORÍA

Halfdan Ullmann Tøndel, Noruega, 2024, 117 min, V.O.S.E

**Sinopsis:**

Armand, un niño de 6 años es acusado de traspasar ciertos límites con su amigo y compañero de clase Jon. Nadie sabe exactamente lo que ha ocurrido, así que la dirección del colegio convoca a los padres para discutir el tema, desencadenando un agitado conflicto.

*CinePolska 2025*

**20.00:** LA FIESTA DEL FUEGO

Kinga Debska, Polonia, 2023, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Dos hermanas luchan con sus propios cuerpos. Una, impulsada por la ambición, busca los límites de sus posibilidades; para la otra, el cuerpo es una prisión. Una cree que el ballet la salvará de sus recuerdos. La otra observa el mundo desde el balcón con gran atención. **Entrada gratuita**

## **Jueves 24 de abril**

*Evolución del Cine Fantástico*

**17.30:** EL EXORCISTA

William Friedkin, EE.UU., 1973, 121 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Regan, una niña de doce años, sufre fenómenos paranormales como la levitación o la manifestación de una fuerza sobrehumana. Su madre, aterrorizada, tras someter a su hija a múltiples análisis médicos que no ofrecen ningún resultado, acude a un sacerdote con estudios de psiquiatría.

*Segunda oportunidad*

**20.00:** GRAND TOUR

Miguel Gomes, Portugal, 2024, 129 min., V.O.S.E

**Sinopsis:**

Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su

prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly...

## Viernes 25 de abril

*Segunda oportunidad*

**17.30: GRAND TOUR**

Miguel Gomes, Portugal, 2024, 129 min., V.O.S.E

**Sinopsis:**

Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly...

*Sesión Especial*

**20.00: 7.291**

Juanjo Castro, España, 2024, 123 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

En junio de 2020 se inicia en la Asamblea de Madrid una Comisión de Investigación sobre los fallecidos durante la primera ola de la pandemia del Covid 19 en las Residencias de mayores de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM). *Sesión organizada por UNATE*. [Presentación y coloquio](#). [Entrada gratuita](#)

## Sábado 26 de abril

*Cornel Wilde. Actor y Cinesta*

**17.00: AL BORDE DE LA ETERNIDAD**

Don Siegel, EE.UU., 1959, 80 min. V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Les Martin, el ayudante del sheriff, tiene que resolver en un pueblo fantasma el asesinato del propietario de una mina de oro que había descubierto que le estaban robando. Martin se da cuenta de que las últimas palabras del difunto, “bailando en el cubo”, hacen referencia a las vagonetas que cruzan el cañón por medio de cables.

*In Memoriam: David Lynch*

**18.30: TWIN PEAKS: FUEGO CAMINA CONMIGO**

David Lynch, EE.UU., 1992, 129 min, V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Precuela de la famosa serie televisiva “Twin Peaks” en la que recorreremos los últimos siete días de Laura Palmer. Durante el día, Laura es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción.

*Noches en vilo*

**21.00: DER FAN (LA FANÁTICA)**

Eckhart Schmidt, Alemania del Oeste (RFA), 1982, 92 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una chica está obsesionada por un cantante Pop del momento. Una noche consigue seducirle y pasar la noche con él, pero a la mañana siguiente él le confesará que no está enamorado de ella. A partir de ese momento, la chica perderá los papeles y en su interior se despertará un instinto

asesino.

## **Domingo 27 de abril**

*Cornel Wilde. Actor y Cineasta*

### **17.30: LA PRESA DESNUDA**

Cornel Wilde, EE.UU., 1966, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

A finales del siglo XIX, en la selva africana, un tal Wilde ejerce de guía en un safari cuyo objetivo es traficar con el marfil de los colmillos de elefante. Tras encontrarse con una tribu belicosa, Wilde aconseja apaciguar a los guerreros ofreciéndoles un regalo simbólico, pero el arrogante jefe de la expedición, se niega, ofendiendo así al jefe de la tribu.

*Segunda oportunidad*

### **20.00: GRAND TOUR**

Miguel Gomes, Portugal, 2024, 129 min., V.O.S.E

#### **Sinopsis:**

Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly...

## **Miércoles 30 de abril**

*In Memoriam: David Lynch*

### **17.30: TWIN PEAKS: FUEGO CAMINA CONMIGO**

David Lynch, EE.UU., 1992, 129 min, V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Precuela de la famosa serie televisiva “Twin Peaks” en la que recorreremos los últimos siete días de Laura Palmer. Durante el día, Laura es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción.

*CinePolska 2025*

### **20.00: EL GRITO**

Barbara Sass, Polonia, 1981, 112 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Marianna (Dorota Stalińska) es una joven ladrona de un barrio marginal de Varsovia que sale de prisión y, con la ayuda de una funcionaria, empieza a trabajar en una lujosa residencia de ancianos. Parece que en la vida de la protagonista ha entrado la luz. El desenlace de esta nueva etapa tendrá un inesperado final. **Entrada gratuita**