

Ciclos:

Foco: Alan Parker, Herzog/Kinski, Kinski, Día de Europa, Foco: Jacques Rivette, Joyas del cine turco, Filmoteca Junior, La Llave Azul, Noches en vilo, Sesiones especiales

Miércoles 1 de mayo

Herzog/Kinski

17.30: AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS

Werner Herzog, RFA, 1972, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1560, poco después de la destrucción del imperio inca, una expedición española parte de las montañas de Perú rumbo a las selvas del Amazonas, en busca de la legendaria tierra de El Dorado.

Delirantemente Kinski

20.00: EL GRAN SILENCIO

Sergio Corbucci, Italia, 1968, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras ver morir a su esposo a manos de un despiadado cazarrecompensas, una mujer contrata a un mercenario, apodado Silencio, para que acabe con el asesino de su marido.

Jueves 2 de mayo

Joyas del cine turco

17.30: MI AMOR PROSTITUTA

Lütfü Ö. Akar, Turquía, 1968, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Halil, el frutero, es un hombre que vive solo. Una noche, ante la insistencia de sus amigos, conoce a Sabiha, que trabaja en un club de alterne al que acude, y se enamoran el uno del otro.

Sesión especial

20.00: RODEO

Lola Quivoron, Francia, 2022, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julia, una joven inadapta, sale adelante con sus pequeños trapicheos y tiene una pasión voraz, casi animal, por el motociclismo. Un día de verano, conocerá a una pandilla de moteros aficionados al motocross sobre asfalto.

Viernes 3 de mayo

Sesión especial

17.00: RODEO

Lola Quivoron, Francia, 2022, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julia, una joven inadaptada, sale adelante con sus pequeños trapicheos y tiene una pasión voraz, casi animal, por el motociclismo. Un día de verano, conocerá a una pandilla de moteros aficionados al motocross sobre asfalto.

Herzog/Kinski

19.00: WOYCZEK

Werner Herzog, RFA, 1979, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Woyczek, un infeliz soldado, es continuamente humillado por sus superiores. Presa de los celos y de su continua sensación de fracaso, el soldado se dejará llevar por una espiral de locura y sangre.

Herzog/Kinski

20.30: AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS

Werner Herzog, RFA, 1972, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1560, poco después de la destrucción del imperio inca, una expedición española parte de las montañas de Perú rumbo a las selvas del Amazonas, en busca de la legendaria tierra de El Dorado.

Sábado 4 de mayo

Herzog/Kinski

17.00: WOYCZEK

Werner Herzog, RFA, 1979, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Woyczek, un infeliz soldado, es continuamente humillado por sus superiores. Presa de los celos y de su continua sensación de fracaso, el soldado se dejará llevar por una espiral de locura y sangre.

Herzog/Kinski

19.00: AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS

Werner Herzog, RFA, 1972, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1560, poco después de la destrucción del imperio inca, una expedición española parte de las montañas de Perú rumbo a las selvas del Amazonas, en busca de la legendaria tierra de El Dorado.

Delirantemente Kinski

21.00: DOBLE CARA

Riccardo Freda, Italia, 1969, 88 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al poco de separarse de su marido, Helen muere en un accidente de coche. Su ex-marido, John, pronto se verá involucrado en una investigación policial, que determinará si realmente fue un accidente, un asesinato o un suicidio.

Domingo 5 de mayo

Filmoteca Junior

17.00: LOS INCREIBLES

Brad Bird, EE.UU., 2004, 115 min., V. E.

Sinopsis:

Bob Parr, "Mr. Increíble", era uno de los más grandes superhéroes del mundo. Han pasado 15 años, y Bob y su mujer (otra ex-superheroína) han adoptado una identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos. **Entrada gratuita.**

Herzog/Kinski

19.00: WOYCZEK

Werner Herzog, RFA, 1979, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Woyczek, un infeliz soldado, es continuamente humillado por sus superiores. Presa de los celos y de su continua sensación de fracaso, el soldado se dejará llevar por una espiral de locura y sangre.

Foco: Alan Parker

20.30: EL EXPRESO DE MEDIANOCHE

Alan Parker, EE.UU, 1978, 121 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Billy Hayes, un joven estadounidense, es detenido en el aeropuerto de Estambul cuando se disponía a subir a un avión con varios paquetes de hachís. Acusado de uno de los delitos considerados más graves en Turquía, Billy es condenado a cuatro años de cárcel.

Lunes 6 de mayo

Teatro: Santander Escénica

19.00: MÉTODO GREGORIO PARA SALVAR EL PLANETA

La Machina Teatro, 60 min., **Entrada Gratuita**

Martes 7 de mayo

Teatro: Santander Escénica

19.00: MONO

The Santa Rosa Co., 55 min., **Entrada Gratuita**

Miércoles 8 de mayo

Foco: Jacques Rivette

17.00: LE PONT DU NORD

Jacques Rivette, Francia, 1981, 127 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Marie acaba de salir de prisión y ya no soporta más vivir entre cuatro paredes. Mientras deambula por París, se cruza con Baptiste, una joven muy extraña que se convierte en su ángel de la guarda.

Conferencia: DCP 29

19.30: ENCUENTRO CON JAUME RIPOLL

El fundador de Filmin impartirá la conferencia: “Filmin y Atlántida, dos camaleones entre dinosaurios. Aciertos y errores de 15 años de plataformas y festivales”. Posteriormente, mantendrá un diálogo con el público. [Entrada gratuita.](#)

Jueves 9 de mayo

Día de Europa

17.30: QUERIDO DIARIO

Nanni Moretti, Italia, 1993, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Filme dividido en tres episodios. “En mi Vespa”, Nanni Moretti se aproxima a la vida cotidiana de Roma durante el mes de agosto. En “Islas” visita a Gerardo, un amigo que lleva once años viviendo en Lipari; en “Médicos” el director rueda su propia quimioterapia.

Día de Europa

20.00: EL SOL DEL FUTURO

Nanni Moretti, Italia, 2023, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Giovanni, un reconocido realizador, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero entre su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio, ¡todo parece estar en su contra!

Viernes 10 de mayo

Foco: Jacques Rivette

17.30: L'AMOUR FOU

Jacques Rivette, Francia, 1969, 254 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Claire y Sébastien viven juntos en París y forman la pareja perfecta: ella es actriz y él director teatral. Los dos se preparan para trabajar en una producción de “Andrómaca” de Racine dirigida por Sébastien.

Sábado 11 de mayo

Foco: Jacques Rivette

16.30: LE PONT DU NORD

Jacques Rivette, Francia, 1981, 127 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Marie acaba de salir de prisión y ya no soporta más vivir entre cuatro paredes. Mientras deambula por París, se cruza con Baptiste, una joven muy extraña que se convierte en su ángel de la guarda.

Teatro

19.30: NOS ECHAN DE CASA

Teatro Corocotta. 90 min.

Domingo 12 de mayo

Delirantemente Kinski

17.00: Y DIOS DIJO A CAÍN...

Antonio Margheriti, Italia, 1970, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El teniente Hamilton, del ejército yankee, queda en libertad después de cumplir diez años de trabajos forzados, acusado injustamente por Acombar, quien se apoderó de sus bienes y se casó con su prometida. Tras salir de prisión, buscará venganza

Día de Europa

19.00: QUERIDO DIARIO

Nanni Moretti, Italia, 1993, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Filme dividido en tres episodios. "En mi Vespa", Nanni Moretti se aproxima a la vida cotidiana de Roma durante el mes de agosto. En "Islas" visita a Gerardo, un amigo que lleva once años viviendo en Lipari; en "Médicos" el director rueda su propia quimioterapia.

Herzog/Kinski

21.00: NOSFERATU, VAMPIRO DE LA NOCHE

Werner Herzog, RFA, 1979, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jonathan Harker viaja desde Wismar a Transilvania para visitar el castillo del legendario conde Drácula, a quien pretende venderle una mansión en su ciudad. Atraído por una fotografía de Lucy, la mujer de Harker, Nosferatu parte inmediatamente hacia Wismar.

Lunes 13 de mayo

Santander Escénica

19.00: ¿PLAYA O MONTE?

Ruth Garreta, 60 min., SANTANDER ESCÉNICA: **Entrada Gratuita**

Miércoles 15 de mayo

Foco: Jacques Rivette

16.00: LOS LOCOS VIAJES DE CÉLINE Y JULIE

Jacques Rivette, Francia, 1974, 193 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Céline es maga en un pequeño club de Montmartre. Julie trabaja de bibliotecaria y se interesa por el ocultismo. Las dos mujeres se encuentran por casualidad, se unen, se confían y, huyendo de la realidad, comienzan a imaginar una serie de aventuras.

Sesión especial

19.30: LA CARROZA DE ORO

Jean Renoir, Francia, 1952, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

América española, siglo XVIII. A una pequeña ciudad llega una compañía italiana de teatro. Camilla, la estrella del espectáculo, debe elegir entre tres hombres: el Virrey, un joven oficial y un torero. **Presentación y coloquio. Entrada gratuita.**

Jueves 16 de mayo

Joyas del cine turco

17.30: EL SUEÑO DE LA MARIPOSA

Yilmaz Erdogan, Turquía, 2013, 138 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos escritores compiten por el amor de una mujer joven durante el sufrimiento y la miseria de Turquía en la Segunda Guerra Mundial. Pronto los dos autores ya no pueden ejercer su profesión y tienen que luchar por la supervivencia.

La Llave Azul

20.00: SISU

Jalmari Helander, Finlandia, 2022, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante los últimos y desesperados días de la Segunda Guerra Mundial, un solitario buscador de oro se cruza con los nazis en una retirada al norte de Finlandia. Cuando los nazis le roban el oro, descubren rápidamente que no se han metido con un minero cualquiera. [Presentación y coloquio.](#)

Viernes 17 de mayo

17.00: LOS LOCOS VIAJES DE CÉLINE Y JULIE

Jacques Rivette, Francia, 1974, 193 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Céline es maga en un pequeño club de Montmartre. Julie trabaja de bibliotecaria y se interesa por el ocultismo. Las dos mujeres se encuentran por casualidad, se unen, se confían y, huyendo de la realidad, comienzan a imaginar una serie de aventuras.

Delirantemente Kinski

21.00: LA MUERTE SONRÍE AL ASESINO

Joe D'Amato, Italia, 1973, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Las pesquisas para detener a un asesino en serie se complican cuando empiezan a aparecer indicios de que el criminal actúa en connivencia con oscuras fuerzas sobrenaturales.

Sábado 18 de mayo

Delirantemente Kinski

17.30: REZA AL MUERTO, MATA AL VIVO

Giuseppe Vari, Italia, 1971, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una banda de asesinos dirigidos por Dan Hogan parte para México con un tesoro robado. A cambio de un proporcional del oro, un misterioso extranjero acuerda para guiarlos por el camino. Pero él tiene otros objetivos.

Sesión especial

20.00: EL BUEN PATRÓN

Fernando León de Aranoa, España, 2021, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Julio Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Todo tiene que estar perfecto para la visita. [Presentación y coloquio](#).

Domingo 19 de mayo

Sesión especial

17.00: INGENIERAS DE CAMINOS. UNA MIRADA DIFERENTE

Marta Solano, España, 2024, 50 min., V.O. E.

Sinopsis:

Iniciativa del Colegio de Ingenieros de Caminos de Cantabria que tiene como objetivo entender el día a día de las mujeres ingenieras de nuestra región y reconocer sus aportaciones en una profesión tradicionalmente masculinizada. [Presentación y coloquio](#). **Entrada gratuita.**

20.00: EL SOL DEL FUTURO

Nanni Moretti, Italia, 2023, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Giovanni, un reconocido realizador, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero entre su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio, ¡todo parece estar en su contra!

Lunes 20 de mayo

Santander Escénica

19.00: EL CUERPO POETA DEL ALMA

Cía. José Piris-Mimox Teatro. 50 min. SANTANDER ESCÉNICA: **Entrada Gratuita**

Miércoles 22 de mayo

Herzog/Kinski

17.30: NOSFERATU, VAMPIRO DE LA NOCHE

Werner Herzog, RFA, 1979, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jonathan Harker viaja desde Wismar a Transilvania para visitar el castillo del legendario conde Drácula, a quien pretende venderle una mansión en su ciudad. Atraído por una fotografía de Lucy, la mujer de Harker, Nosferatu parte inmediatamente hacia Wismar.

Delirantemente Kinski

20.00: NOSFERATU EN VENECIA

Augusto Caminito, Mario Caiano, Italia, 1988, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Después de ser resucitado por un grupo de gitanos, el peligroso y sanguinario vampiro Nosferatu viaja hasta Venecia, donde seduce a una princesa y se enfrenta a un cazavampiros.

Jueves 23 de mayo

Joyas del cine turco

17.30: LA CHICA DEL PAÑUELO

Atif Yilmaz, Turquía, 1978, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Historia de un dilema entre el amor de una mujer y su lógica. Asya, una joven de madre estricta, conoce a Ilyas, un hombre de ciudad mujeriego, y rápidamente se enamoran. Superan las dificultades y tienen un matrimonio feliz. Sin embargo, después de ayudar a un hombre una noche, la vida de Ilyas cambia para siempre.

Sesión especial

20.00: EL BUEN PATRÓN

Fernando León de Aranoa, España, 2021, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Julio Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Todo tiene que estar perfecto para la visita.

Viernes 24 de mayo

Herzog/Kinski

17.30: FITZCARRALDO

Werner Herzog, RFA, 1982, 157 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Brian Fitzgerald "Fitzcarraldo", un excéntrico y megalómano hombre de negocios obsesionado con la ópera, quiere construir un teatro de ópera en un poblado peruano a orillas del Amazonas; para conseguir el capital necesario se dedica al comercio del caucho.

Delirantemente Kinski

20.00: JACK EL DESTRIPIADOR

Jesús Franco, Suiza, 1976, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dennis Orloff, un respetado doctor, dedica las noches a asesinar prostitutas por las calles de Londres.

Sábado 25 de mayo

Herzog/Kinski

17.00: NOSFERATU, VAMPIRO DE LA NOCHE

Werner Herzog, RFA, 1979, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jonathan Harker viaja desde Wismar a Transilvania para visitar el castillo del legendario conde Drácula, a quien pretende venderle una mansión en su ciudad. Atraído por una fotografía de Lucy, la mujer de Harker, Nosferatu parte inmediatamente hacia Wismar.

Herzog/Kinski

19.00: COBRA VERDE

Werner Herzog, RFA, 1987, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El brasileño Francisco Manoel Da Silva fue el más pobre entre los pobres, un aventurero que empezó buscando oro y se convirtió en el bandido Cobra Verde. Gracias a su astucia y temeridad llegó a ser el comerciante de esclavos más importante de su país.

Delirantemente Kinski

21.00: PSICÓPATA

David Paulsen, EE.UU., 1980, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al tiempo que una periodista comienza a recibir notas anónimas de amenazas de muerte por arma de fuego, compañeros de un grupo de terapia comienzan a ser apuñalados y asesinados, uno por uno.

Domingo 26 de mayo

Filmoteca Junior

17.00: LOS INCREIBLES 2

Brad Bird, EE.UU., 2018, 118 min., V. E.

Sinopsis:

Helen tiene que liderar una campaña para que los superhéroes regresen, mientras Bob vive su vida "normal" con Violet, Dash y el bebé Jack-Jack —cuyos superpoderes descubriremos—. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante plan que lo amenaza todo. [Entrada gratuita.](#)

Herzog/Kinski

19.30: FITZCARRALDO

Werner Herzog, RFA, 1982, 157 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Brian Fitzgerald "Fitzcarraldo", un excéntrico y megalómano hombre de negocios obsesionado con la ópera, quiere construir un teatro de ópera en un poblado peruano a orillas del Amazonas; para conseguir el capital necesario se dedica al comercio del caucho.

Lunes 27 de mayo

Santander Escénica

19.00: EL TRAFICANTE DE ILUSIONES

César Bueno, 60 min., SANTANDER ESCÉNICA: [Entrada Gratuita](#)

Miércoles 29 de mayo

Herzog/Kinski

17.30: COBRA VERDE

Werner Herzog, RFA, 1987, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El brasileño Francisco Manoel Da Silva fue el más pobre entre los pobres, un aventurero que empezó buscando oro y se convirtió en el bandido Cobra Verde. Gracias a su astucia y temeridad llegó a ser el comerciante de esclavos más importante de su país.

Delirantemente Kinski

20.00: EI ÁTICO

David Schmoeller, EE.UU., 1986, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Karl es un escrupuloso propietario que cuida a sus jóvenes y atractivas inquilinas: Jessica, una ascendente estrella de la televisión; Harriet, una sensual y dinámica secretaria, y Sophie, una pianista de talento que disfruta de desenfrenadas fantasías sexuales con su novio.

Jueves 30 de mayo

Joyas del cine turco

17.30: QUE NO DISPAREN A LA COMETA

Tunç Başaran, Turquía, 1989, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inci, presa política en la cárcel de Ankara, acaba de ser liberada. Perdura en su recuerdo la especial relación que tuvo dentro de aquellos muros con Baris, un niño de 5 años hijo de otra reclusa...

Herzog/Kinski

20.00: FITZCARRALDO

Werner Herzog, RFA, 1982, 157 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Brian Fitzgerald "Fitzcarraldo", un excéntrico y megalómano hombre de negocios obsesionado con la ópera, quiere construir un teatro de ópera en un poblado peruano a orillas del Amazonas; para conseguir el capital necesario se dedica al comercio del caucho.

Viernes 31 de mayo

Herzog/Kinski

17.00: COBRA VERDE

Werner Herzog, RFA, 1987, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El brasileño Francisco Manoel Da Silva fue el más pobre entre los pobres, un aventurero que empezó buscando oro y se convirtió en el bandido Cobra Verde. Gracias a su astucia y temeridad llegó a ser el comerciante de esclavos más importante de su país.

Herzog/Kinski

19.00: MI ENEMIGO ÍNTIMO

Werner Herzog, Alemania, 1999, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental. En los años 50, Werner Herzog compartía piso con Klaus Kinski, un diabólico ególatra. Kinski padecía repentinos e injustificables arrebatos de ira o locura, durante los cuales podía llegar a destrozar el mobiliario del apartamento.

Noches en vilo

21.30: ANGUSTIA A FLOR DE PIEL

Tony Williams, Australia, 1982, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En una residencia de ancianos, una hija lee el diario de su madre. Pronto los acontecimientos que se mencionan en el diario de la madre comenzarán a sucederle a la hija.