

## FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN ABRIL 2024 (Por días con fichas)

Ciclos: Foco: Alan Parker, (Pre)Hitchcock, Cine y periodismo, Boetticher/Scott, Joyas del cine turco, Filmoteca Junior, La Llave Azul, Noches en vilo, Sesiones especiales

### Miércoles 3

*Foco: Alan Parker*

#### **17.30 h.: FAMA**

Alan Parker, EE.UU., 1980, 130 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un grupo de jóvenes músicos y bailarines se prepara en una academia de Nueva York para poder triunfar algún día en el mundo del espectáculo.

*Boetticher/Scott*

#### **20.00 h.: CITA EN SUNDOWN**

Budd Boetticher, EE.UU., 1957, 77 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un tejano que luchó en la Guerra de Secesión (1861-1865) llega a Sundown acompañado de un amigo. Su intención es vengarse de un hombre que resulta ser el terrateniente más rico de la comarca y que está a punto de casarse.

### Jueves 4

*Joyas del cine turco*

#### **17.30 h.: HUEVO**

Semih Kaplanoglu, Turquía, 2007, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Al morir su madre, y después de años de ausencia, el poeta Yusuf regresa a la ciudad donde creció. Una joven llamada Ayla le espera en una casa medio derruida. Yusuf no estaba enterado de que una prima lejana llevaba cinco años viviendo con su madre.

*Cine y periodismo*

#### **20.00 h.: EL CUARTO PODER**

Richard Brooks, EE.UU., 1952, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cuando el periódico New York Day está a punto de ser vendido por sus propietarios, Ed Huteson, el editor del diario, decide sacar a la luz los turbios negocios de un importante jefe mafioso.

### Viernes 5

*Cine y periodismo*

#### **17.30 h.: EL CUARTO PODER**

Richard Brooks, EE.UU., 1952, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cuando el periódico New York Day está a punto de ser vendido por sus propietarios, Ed Huteson, el editor del diario, decide sacar a la luz los turbios negocios de un importante jefe mafioso.

*Sesión especial*

**20.00 h.: A LO PESAO Y A LO LIGERO**

Aitor Sánchez Smith, España, 2024, 28 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Documental sobre la historia de la jota en Cantabria, construido a partir de entrevistas personales con intérpretes y bailarines de diferentes generaciones. **Entrada gratuita.**

[Presentación y coloquio.](#)

## Sábado 6

*(Pre)Hitchcock*

**17.00 h.: LA MUCHACHA DE LONDRES (CHANTAJE)**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1929, 75 min., Muda con intertítulos en español

**Sinopsis:**

Un día, tras una discusión con Frank, su novio, Alice decide encontrarse con un conocido suyo, un joven pintor de gran talento, y le acompaña a su estudio. Una vez allí, él comienza a hacerle insinuaciones hasta que finalmente intenta violarla.

*Foco: Alan Parker*

**19.00 h.: FAMA**

Alan Parker, EE.UU., 1980, 130 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un grupo de jóvenes músicos y bailarines se prepara en una academia de Nueva York para poder triunfar algún día en el mundo del espectáculo.

*Cine y periodismo*

**21.15 h.: EL CUARTO PODER**

Richard Brooks, EE.UU., 1952, 87 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Cuando el periódico New York Day está a punto de ser vendido por sus propietarios, Ed Hutcheson, el editor del diario, decide sacar a la luz los turbios negocios de un importante jefe mafioso.

## Domingo 7

*Filmoteca Junior*

**17.00 h.: EL GATO CON BOTAS**

Chris Miller, EE.UU., 2011, 82 min., V.E.

**Sinopsis:**

Mucho tiempo antes de conocer a Shrek, el Gato con Botas emprendió un viaje aliándose con el ingenioso Humpty Dumpty y con la avispa Kitty Zarpas Suavez para robar el famoso ganso de los huevos de oro. **Entrada gratuita**

*(Pre)Hitchcock*

**19.00 h.: LA MUCHACHA DE LONDRES (CHANTAJE)**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1929, 84 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un día, tras una discusión con Frank, su novio, Alice decide encontrarse con un conocido suyo, un joven pintor de gran talento, y le acompaña a su estudio. Una vez allí, él comienza a hacerle insinuaciones hasta que finalmente intenta violarla.

*Foco: Alan Parker*

### **20.30 h.: PINK FLOYD: EL MURO**

Alan Parker, Reino Unido, 1982, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.

## Miércoles 10

*Foco: Alan Parker*

### **17.30 h.: PINK FLOYD: EL MURO**

Alan Parker, Reino Unido, 1982, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.

*Boetticher/Scott*

### **20.00 h.: BUCHANAN CABALGA DE NUEVO**

Budd Boetticher, EE.UU., 1958, 78 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras servir como mercenario en el ejército mexicano, el aventurero Buchanan cabalga hacia un pueblo llamado Infierno, dominado por los hermanos Agry y famoso por sus expeditivos ahorcamientos.

## Jueves 11

*Joyas del cine turco*

### **17.30 h.: LECHE**

Semih Kaplanoglu, Turquía, 2008, 102 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Yusuf acaba de graduarse en el instituto y su futuro en una pequeña ciudad de provincias es incierto. Su mayor pasión es escribir poesía, y ha empezado a publicar algunos poemas en revistas literarias.

*Foco: Alan Parker*

### **20.00 h.: PINK FLOYD: EL MURO**

Alan Parker, Reino Unido, 1982, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.

## Viernes 12

*Cine y periodismo*

### **17.30 h.: EL GRAN CARNAVAL**

Billy Wilder, EE.UU., 1951, 111 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Charles Tatum es un periodista sin escrúpulos que atraviesa una mala racha a causa de su adicción al alcohol, razón por la que se ha visto obligado a trabajar en un pequeño diario de Nuevo México. Cuando un minero indio se queda atrapado en un túnel, Tatum ve la oportunidad de volver a triunfar en el mundo del periodismo.

*Sesión especial*

**20.00 h.: AALTO**

Virpi Suutari, Finlandia, 2020, 103 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Documental sobre la vida de dos de los maestros del modernismo: Alvar e Aino Aalto. Proyección realizada en colaboración con la Torre de Don Borja en el marco de la exposición "De la madera al poliéster: el viaje moderno". [Entrada gratuita](#). [Presentación y coloquio](#).

## Sábado 13

*(Pre)Hitchcock*

**17.00 h.: ASESINATO**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1930, 92 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una mujer es acusada de asesinato y juzgada por ello. Todo el jurado popular cree en su culpabilidad, salvo un hombre que hará todo lo posible por defender su inocencia.

*Cine y periodismo*

**19.00 h.: EL GRAN CARNAVAL**

Billy Wilder, EE.UU., 1951, 111 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Charles Tatum es un periodista sin escrúpulos que atraviesa una mala racha a causa de su adicción al alcohol, razón por la que se ha visto obligado a trabajar en un pequeño diario de Nuevo México. Cuando un minero indio se queda atrapado en un túnel, Tatum ve la oportunidad de volver a triunfar en el mundo del periodismo.

*Foco: Alan Parker*

**21.00 h.: EL CORAZÓN DEL ÁNGEL**

Alan Parker, EE.UU., 1987, 113 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

A Harry Angel, un detective privado que está pasando una mala racha, lo contrata en Nueva York un peculiar y enigmático personaje, Louis Cyphre, para que encuentre a un hombre desaparecido.

## Domingo 14

*(Pre)Hitchcock*

**17.30 h.: MARY**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1931, 78 min. V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una mujer es acusada de asesinato y condenada a muerte. Un miembro del jurado, Sir John Menier, empieza a investigar por su cuenta, intentando demostrar su inocencia. Versión de "Asesinato" dirigida al mercado alemán.

*Foco: Alan Parker*

**20.00 h.: EL CORAZÓN DEL ÁNGEL**

Alan Parker, EE.UU., 1987, 113 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

A Harry Angel, un detective privado que está pasando una mala racha, lo contrata en Nueva York un peculiar y enigmático personaje, Louis Cyphre, para que encuentre a un hombre desaparecido.

## Miércoles 17

*Cine y periodismo*

### **17.30 h.: EL GRAN CARNAVAL**

Billy Wilder, EE.UU., 1951, 111 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Charles Tatum es un periodista sin escrúpulos que atraviesa una mala racha a causa de su adicción al alcohol, razón por la que se ha visto obligado a trabajar en un pequeño diario de Nuevo México. Cuando un minero indio se queda atrapado en un túnel, Tatum ve la oportunidad de volver a triunfar en el mundo del periodismo.

*Boetticher/Scott*

### **20.00 h.: CABALGAR EN SOLITARIO**

Budd Boetticher, EE.UU., 1959, 73 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un cazador de recompensas detiene a un joven acusado de asesinato. Durante el viaje a la ciudad donde debe ser juzgado, se les unen una pareja de pistoleros y una bella mujer.

## Jueves 18

*Joyas del cine turco*

### **17.30 h.: MIEL**

Semih Kaplanoglu, Turquía, 2010, 100 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El pequeño y sensible Yusuf tiene seis años y acaba de empezar la escuela primaria, donde aprende a leer y escribir. Su padre, Yakup, se dedica a la apicultura. Ambos se adentran regularmente en la espesura del bosque para colgar las colmenas de los árboles más altos.

*La llave azul*

### **20.00 h.: NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS**

Alain Ughetto, Francia, 2022, 70 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Ughettera (Italia), principios del siglo XX. La vida en la región se había vuelto muy difícil y los Ughettos soñaban con una vida mejor en el extranjero. Luigi Ughetto cruzó los Alpes y comenzó una nueva vida en Francia. Su nieto vuelve sobre su historia. [Presentación y coloquio](#)

## Viernes 19

*La llave azul*

### **17.30 h.: NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS**

Alain Ughetto, Francia, 2022, 70 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Ughettera (Italia), principios del siglo XX. La vida en la región se había vuelto muy difícil y los Ughettos soñaban con una vida mejor en el extranjero. Luigi Ughetto cruzó los Alpes y comenzó una nueva vida en Francia. Su nieto vuelve sobre su historia.

*Foco: Alan Parker*

### **20.00 h.: LOS COMMITMENTS**

Alan Parker, Reino Unido, 1991, 114 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jimmy Rabbitte, que vive a salto de mata en un barrio proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical.

## Sábado 20

*(Pre)Hitchcock*

**17.30 h.: JUEGO SUCIO**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1931m 85 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una vieja familia tradicional y una familia moderna luchan por tierras en un pequeño pueblo inglés, un enfrentamiento que puede provocar la destrucción de unos y otros.

*Foco: Alan Parker*

**20.00 h.: EVITA**

Alan Parker, EE.UU., 1996, 136 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1952, muere Eva Perón, y Argentina entera está conmocionada por la desaparición de un mito. Tras una infancia difícil, Eva, una joven provinciana, se convirtió en la primera dama de la República Argentina. Adaptación del musical homónimo de Andrew Lloyd Webber.

## Domingo 21

*Filmoteca Junior*

**17.30 h.: EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO**

Joel Crawford, Januel Mercado, EE.UU., 2022, 100 min., V.E.

**Sinopsis:**

El Gato con Botas descubre que su pasión por la aventura le ha pasado factura: ha consumido ocho de sus nueve vidas, por ello emprende un viaje épico para encontrar el mítico Último Deseo y restaurar sus nueve vidas. [Entrada gratuita](#)

*Foco: Alan Parker*

**20.00 h.: LOS COMMITMENTS**

Alan Parker, Reino Unido, 1991, 114 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jimmy Rabbitte, que vive a salto de mata en un barrio proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical.

## Miércoles 24

*Foco: Alan Parker*

**17.30 h.: LOS COMMITMENTS**

Alan Parker, Reino Unido, 1991, 114 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jimmy Rabbitte, que vive a salto de mata en un barrio proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica

un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical.

*Boetticher/Scott*

**20.00 h.: ESTACIÓN COMANCHE**

Budd Boetticher, EE.UU., 1960, 74 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un hombre busca desesperadamente a su mujer, que hace años fue capturada por los comanches. Una vez en el campamento indio, decide comprar también la libertad de otra mujer blanca que ha permanecido largo tiempo en cautividad.

Sesiones:

Miércoles 24: 20.00 horas

## Jueves 25

*Foco: Alan Parker*

**17.00 h.: EVITA**

Alan Parker, EE.UU., 1996, 136 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1952, muere Eva Perón, y Argentina entera está conmocionada por la desaparición de un mito. Tras una infancia difícil, Eva, una joven provinciana, se convirtió en la primera dama de la República Argentina. Adaptación del musical homónimo de Andrew Lloyd Webber.

*Joyas del cine turco*

**20.00 h.: TRES AMIGOS**

Memduh Ün, Turquía, 1958, 88 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Tres desesperados amigos de los barrios bajos ayudan a una niña mendiga ciega, sin hogar y hambrienta. La chica, una ingenua, trae una nueva esperanza a la vida de todos, especialmente a uno de los amigos, que se enamora de ella.

## Viernes 26

*Foco: Alan Parker*

**17.00 h.: ARDE MISSISSIPPI**

Alan Parker, EE.UU., 1988, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1964, en un pueblo del sur de Estados Unidos donde el racismo está profundamente arraigado y el Ku Klux Klan reivindica violentamente la supremacía blanca, tres activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación.

*Foco: Alan Parker*

**19.15 h.: EL EXPRESO DE MEDIANOCHE**

Alan Parker, EE.UU., 1978, 121 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Billy Hayes, un joven estadounidense, es detenido en el aeropuerto de Estambul cuando se disponía a subir a un avión con varios paquetes de hachís. Acusado de uno de los delitos considerados más graves en Turquía, Billy es condenado a cuatro años de cárcel.

*Noches en vilo*

**21.30 h.: SUCESOS EN LA CUARTA FASE**

Saul Bass, Reino Unido, 1974, 93 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Planteada como un documental, la historia explica y demuestra cómo las hormigas serían las dueñas del mundo si estuvieran en igualdad de condiciones intelectuales con el ser humano.

## Sábado 27

*(Pre)Hitchcock*

**17.00 h.: EL NÚMERO 17**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1932, 62 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un hombre ingresa en un edificio en venta, al que también acudirán una serie de individuos que andan interesados en un preciado collar de diamantes que, al parecer, se encuentra escondido en el cuarto número 17.

*Foco: Alan Parker*

**18.30 h.: ARDE MISSISSIPPI**

Alan Parker, EE.UU., 1988, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1964, en un pueblo del sur de Estados Unidos donde el racismo está profundamente arraigado y el Ku Klux Klan reivindica violentamente la supremacía blanca, tres activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación.

*Foco: Alan Parker*

**21.00 h.: EL EXPRESO DE MEDIANOCHE**

Alan Parker, EE.UU., 1978, 121 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Billy Hayes, un joven estadounidense, es detenido en el aeropuerto de Estambul cuando se disponía a subir a un avión con varios paquetes de hachís. Acusado de uno de los delitos considerados más graves en Turquía, Billy es condenado a cuatro años de cárcel.

## Domingo 28

*(Pre)Hitchcock*

**17.30 h.: RICOS Y EXTRAÑOS**

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1931, 83 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

El contable Fred Hill y su esposa Emily darían lo que fuera por cambiar su monótona existencia de familia de clase media. Cuando un tío suyo les regala una gran cantidad de dinero, emprenden un lujoso viaje en barco por todo el mundo.

*Foco: Alan Parker*

**20.00 h.: ARDE MISSISSIPPI**

Alan Parker, EE.UU., 1988, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1964, en un pueblo del sur de Estados Unidos donde el racismo está profundamente arraigado y el Ku Klux Klan reivindica violentamente la supremacía blanca, tres activistas

defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación.

## Martes 30

*Santander Escénica*

**19.00 h.: TEATRO: UN DIOS SALVAJE**

Rita Cofiño, España, 2023, 80 min.

**Sinopsis:**

Producciones Escénicas presenta su montaje sobre la obra de Yasmina Reza. Intérpretes: Belén Cañas, Nacho Haya, Olivia Matas y Juan Antonio Sanz. **Entrada gratuita**