

Ciclos: AntiOscar, Mann/Stewart, (Pre)Hitchcock, 8Mészáros, Juegos Temporales, Filmoteca Junior, La Llave Azul, Cine y periodismo, Noches en vilo, Sesiones especiales

Viernes 1 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: WINCHESTER 73

Anthony Mann, EE.UU., 1950, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos jinetes llegan a Dodge City persiguiendo a un hombre. Es el Día de la Independencia, y la gente se arremolina en torno al premio del concurso de tiro, un rifle único: el Winchester 73. Lin McAdam, uno de los forasteros, gana el concurso, pero uno de sus contrincantes se lo roba.

Sesión especial

20.00 h.: CINE, REGISTRO VIVO DE NUESTRA MEMORIA

Inés Toharia Terán, España 2021, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Buena parte del cine y de nuestra historia filmada ya se ha perdido para siempre. Archivistas audiovisuales, técnicos, y cineastas de diferentes lugares del mundo nos explican qué es la preservación fílmica y por qué es necesaria.

Sábado 2 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: EL ENEMIGO DE LAS RUBIAS

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1927, 92 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

Un asesino serial conocido como "El Vengador" está matando jóvenes rubias bajo la niebla de Londres. Al mismo tiempo, un nuevo inquilino, Jonathan Drew, llega a la casa de los Bounting y alquila un cuarto.

Ciclo: Mann/Stewart

19.00 h.: WINCHESTER 73

Anthony Mann, EE.UU., 1950, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos jinetes llegan a Dodge City persiguiendo a un hombre. Es el Día de la Independencia, y la gente se arremolina en torno al premio del concurso de tiro, un rifle único: el Winchester 73. Lin McAdam, uno de los forasteros, gana el concurso, pero uno de sus contrincantes se lo roba.

Ciclo: Juegos temporales

21.00 h.: LAS HORAS

Stephen Daldry, EE.UU., 2002, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios de los años 20, Virginia Woolf lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, una mujer casada y con hijos siente una revelación al leer "Mrs. Dalloway". En Nueva York, en la actualidad, Clarissa Vaughan está enamorada de su amigo Richard, enfermo de SIDA.

Domingo 3 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.00 h.: HORIZONTES LEJANOS

Anthony Mann, EE.UU., 1952, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos hombres de turbio pasado, Glyn McLyntock y su amigo Cole, dirigen una caravana de colonos desde Missouri hasta las fértiles tierras de Oregón, donde piensan fundar una colonia.

Ciclo: Juegos temporales

20.00 h.: LAS HORAS

Stephen Daldry, EE.UU., 2002, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios de los años 20, Virginia Woolf lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, una mujer casada y con hijos siente una revelación al leer "Mrs. Dalloway". En Nueva York, en la actualidad, Clarissa Vaughan está enamorada de su amigo Richard, enfermo de SIDA.

Lunes 4 de marzo

Sesión especial

19.00 h.: TEATRO: AQUÍ NUNCA PASA NADA

Moisés Mato. Con Olga Compte y Luisa Anaya, 80 min.

Sinopsis:

"Aquí nunca pasa nada", de Teatro Sin Papeles parte de una investigación sobre uno de los casos judiciales sobre trata de mujeres con fines de explotación sexual más importantes de este país: el caso Carioca. Actividad organizada por la Red cántabra contra la trata y explotación sexual. [Entrada gratuita](#). [Presentación y coloquio](#).

Miércoles 6 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: WINCHESTER 73

Anthony Mann, EE.UU., 1950, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos jinetes llegan a Dodge City persiguiendo a un hombre. Es el Día de la Independencia, y la gente se arremolina en torno al premio del concurso de tiro, un rifle único: el Winchester 73. Lin McAdam, uno de los forasteros, gana el concurso, pero uno de sus contrincantes se lo roba.

Jueves 7 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: HORIZONTES LEJANOS

Anthony Mann, EE.UU., 1952, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos hombres de turbio pasado, Glyn McLyntock y su amigo Cole, dirigen una caravana de colonos desde Missouri hasta las fértiles tierras de Oregón, donde piensan fundar una colonia.

Ciclo: 8Mészáros

20.00 h.: DIARIO PARA MIS AMORES

Márta Mészáros, Hungría, 1987, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Juli, huérfana de 18 años decidida a convertirse en directora, comienza a estudiar cine después de mudarse a Moscú. Tras la muerte de Stalin, regresa a Hungría para preparar su película de titulación, pero poco después ocurre el levantamiento de 1956.

Viernes 8 de marzo

Ciclo: Juegos temporales

17.30 h.: LAS HORAS

Stephen Daldry, EE.UU., 2002, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios de los años 20, Virginia Woolf lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, una mujer casada y con hijos siente una revelación al leer "Mrs. Dalloway". En Nueva York, en la actualidad, Clarissa Vaughan está enamorada de su amigo Richard, enfermo de SIDA.

Ciclo: 8Mészáros

20.00 h.: DIARIO PARA MIS PADRES

Márta Mészáros, Hungría, 1990, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una joven estudiante crece a la sombra del levantamiento húngaro de 1956. Proveniente de la intelectualidad comunista, ve como sus amigos y familiares reaccionan de manera diferente. Su amante, un gerente de fábrica casado, apoya a los patriotas y más tarde asiste a compañeros en huelga.

Sábado 9 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: DECLIVE

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1927, 80 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

Roddy, primogénito de la rica familia Berwick, es expulsado del instituto acusado de haber ultrajado a una mujer. Su padre le repudia, y entonces decide ir a París, donde se gasta el último dinero que le queda.

Ciclo: Mann/Stewart

19.00 h.: HORIZONTES LEJANOS

Anthony Mann, EE.UU., 1952, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos hombres de turbio pasado, Glyn McLyntock y su amigo Cole, dirigen una caravana de colonos desde Missouri hasta las fértiles tierras de Oregón, donde piensan fundar una colonia.

Ciclo: AntiÓscar

21.00 h.: EL HOMBRE ELEFANTE

David Lynch, EE.UU., 1980, 125 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a John Merrick, un hombre con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Domingo 10 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: EL RING

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1927, 133 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

Jack es un boxeador de segunda fila, novio de Nelly. El campeón australiano, Bob Corby, que oculta su verdadera identidad, está enamorado de la misma muchacha. Bob desafía a Jack, al que derrota.

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: EL HOMBRE ELEFANTE

David Lynch, EE.UU., 1980, 125 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a John Merrick, un hombre con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Miércoles 13 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: TIERRAS LEJANAS

Anthony Mann, EE.UU., 1954, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1896, Jeff, un solitario aventurero de oscuro pasado, se dedica al lucrativo negocio de surtir de carne de vacuno los asentamientos de buscadores de oro del Yukon, en Alaska.

Ciclo: Juegos temporales

20.00 h.: CIUDAD DE DIOS

Fernando Meirelles, Kátia Lund, Brasil., 2002, 130 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A finales de los sesenta, Buscapé, un niño de 11 años tímido y sensible, observa a los niños duros de su barrio, una favela de Río de Janeiro: sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía. Pero él sabe muy bien lo que quiere ser si consigue sobrevivir: fotógrafo.

Entrada gratuita.

Jueves 14 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: COLORADO JIM

Anthony Mann, EE.UU., 1953, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante la guerra Civil de Estados Unidos (1861-1865), Howard Kemp pierde su granja mientras lucha en el frente. Con el fin de reunir el dinero suficiente para recuperarla, trabaja como cazarrecompensas en el territorio de Colorado.

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: EL HOMBRE ELEFANTE

David Lynch, EE.UU., 1980, 125 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a John Merrick, un hombre con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Viernes 15 de marzo

Ciclo: AntiÓscar

17.30 h.: LA NOCHE DEL CAZADOR

Charles Laughton, EE.UU., 1955, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras realizar un atraco en el que han muerto dos personas, Ben Harper regresa a su casa y esconde el botín confiando el secreto a sus hijos. En la cárcel, antes de ser ejecutado, comparte celda con Harry Powell y en sueños habla del dinero. Tras ser puesto en libertad, Powell va al pueblo de Harper en busca de su familia.

Ciclo: Mann/Stewart

20.00 h.: TIERRAS LEJANAS

Anthony Mann, EE.UU., 1954, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1896, Jeff, un solitario aventurero de oscuro pasado, se dedica al lucrativo negocio de surtir de carne de vacuno los asentamientos de buscadores de oro del Yukon, en Alaska.

Sábado 16 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: LA MUJER DEL GRANJERO

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1928, 97 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

El granjero Samuel Sweetland acaba de perder a su esposa, y tras haber casado a su única hija, ha quedado solo con su leal ama de llaves, Araminta y con su ayudante Churdles Ash.

Ciclo: Mann/Stewart

19.00 h.: COLORADO JIM

Anthony Mann, EE.UU., 1953, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante la guerra Civil de Estados Unidos (1861-1865), Howard Kemp pierde su granja mientras lucha en el frente. Con el fin de reunir el dinero suficiente para recuperarla, trabaja como cazarrecompensas en el territorio de Colorado.

Ciclo: AntiÓscar

21.00 h.: LA NOCHE DEL CAZADOR

Charles Laughton, EE.UU., 1955, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras realizar un atraco en el que han muerto dos personas, Ben Harper regresa a su casa y esconde el botín confiando el secreto a sus hijos. En la cárcel, antes de ser ejecutado, comparte celda con Harry Powell y en sueños habla del dinero. Tras ser puesto en libertad, Powell va al pueblo de Harper en busca de su familia

Domingo 17 de marzo

Ciclo: Filmoteca Junior

17.00: ABOMINABLE

Jill Culton, Todd Wilderman, EE.UU., 2019, 97 min., V.E.

Sinopsis:

Yi es una adolescente más en la enorme ciudad de Shanghai. Un día, se encuentra a un joven yeti en la azotea de su edificio. La supuestamente “abominable” criatura, que se ha escapado del laboratorio donde estaba encerrado, está siendo buscada por toda la ciudad. [Entrada gratuita.](#)

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: LA NOCHE DEL CAZADOR

Charles Laughton, EE.UU., 1955, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras realizar un atraco en el que han muerto dos personas, Ben Harper regresa a su casa y esconde el botín confiando el secreto a sus hijos. En la cárcel, antes de ser ejecutado, comparte celda con Harry Powell y en sueños habla del dinero. Tras ser puesto en libertad, Powell va al pueblo de Harper en busca de su familia

Miércoles 20 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: COLORADO JIM

Anthony Mann, EE.UU., 1953, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante la guerra Civil de Estados Unidos (1861-1865), Howard Kemp pierde su granja mientras lucha en el frente. Con el fin de reunir el dinero suficiente para recuperarla, trabaja como cazarrecompensas en el territorio de Colorado.

Sesión especial

ÉCHALE DOS...

VV.AA., España, 2023, 61 min., V.O.E.

Sinopsis:

Estreno del nuevo cortometraje de Francisco Ibáñez “Pacolini”: “Échale dos...”. Previamente se proyectarán los cortos “Amando a Amanda” (Francisco Ibáñez, “Pacolini”), “La habitación de Ion” (María Castillo), “Tarde amarga” (Francisco Javier Gutiérrez) y “En tu piel” (Francisco Javier Gutiérrez). [Entrada gratuita.](#) [Presentación y coloquio.](#)

Jueves 21 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30 h.: TIERRAS LEJANAS

Anthony Mann, EE.UU., 1954, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1896, Jeff, un solitario aventurero de oscuro pasado, se dedica al lucrativo negocio de surtir de carne de vacuno los asentamientos de buscadores de oro del Yukon, en Alaska.

Ciclo: La Llave Azul

20.00 h.: SAMSARA

Lois Patiño, España, 2023, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En los templos budistas de Luang Prabang conviven decenas de adolescentes. Uno de estos chicos lee el Bardo Thödol a una anciana, un texto que debe leerse a las personas antes de fallecer, pues sirve como guía para orientarse en el más allá. [Presentación y coloquio.](#)

Viernes 22 de marzo

Ciclo: La Llave Azul

17.30: SAMSARA

Lois Patiño, España, 2023, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En los templos budistas de Luang Prabang conviven decenas de adolescentes. Uno de estos chicos lee el Bardo Thödol a una anciana, un texto que debe leerse a las personas antes de fallecer, pues sirve como guía para orientarse en el más allá.

Ciclo: Cine y periodismo

20.00 h.: UN DÍA MÁS CON VIDA

Raúl de la Fuente, Damian Nenow, España, 2018, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński, que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco.

Sábado 23 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: VIDA ALEGRE

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1928, 79 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

Durante un juicio, Larita Filton es condenada por “malas costumbres” al comprobarse que posó para un pintor que, por defenderse, disparó a su marido. Obligada a divorciarse, Larita se va a la Costa Azul, donde conoce al joven John Whittaker. **Entrada gratuita.**

Sesión especial

19.00 h.: CONTRACAMPOS/HILOS

Ramón Lluís Bande/Tito Montero, España, 2022, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

“Contracampos” (27 min.) es el intento de (re)construir un paisaje: un área recreativa y un campo de tiro que entre 1937 y 1943 albergaron un campo de concentración del franquismo. En “Hilos” (83 min.) Tito Montero coge una cámara para grabar a su familia, al tiempo que busca algún rastro de la vida de su abuelo, fallecido en 1937, en la batalla del Cimeru.

Ciclo: Cine y periodismo

21.00 h.: UN DÍA MÁS CON VIDA

Raúl de la Fuente, Damian Nenow, España, 2018, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński, que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco.

Domingo 24 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: CHAMPAGNE

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1928, 93 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

La rica heredera de uno de los más acaudalados hombres de Wall Street, está tan enamorada que vuela hasta alta mar, para alcanzar el barco en el que viaja su pretendiente.

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: EL CLUB DE LA LUCHA

David Fincher, EE.UU., 1999, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor de jabón que sostiene una teoría muy particular: el perfeccionismo es cosa de gentes débiles; sólo la autodestrucción hace que la vida merezca la pena.

Miércoles 27 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.30: EL HOMBRE DE LARAMIE

Anthony Mann, EE.UU., 1955, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un capitán del ejército de los Estados Unidos se hace pasar por comerciante y va a México para averiguar quién le vendió rifles a los apaches que asesinaron a su hermano. Entre los sospechosos se encuentran un arrogante hacendado, su hijo y el capataz de su rancho.

Ciclo: Cine y periodismo

20.00 h.: EL DISIDENTE

Bryan Fogel, EE.UU., 2020, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista de Washington Post Jamal Khashoggi era muy crítico con su querida Arabia Saudí y especialmente con la política del príncipe Mohammed bin Salman. El 2 de octubre de 2018, Khashoggi entró en el consulado saudita de Estambul y nunca volvió a salir de él.

Jueves 28 de marzo

Ciclo: Cine y periodismo

17.30 h.: EL DISIDENTE

Bryan Fogel, EE.UU., 2020, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista de Washington Post Jamal Khashoggi era muy crítico con su querida Arabia Saudí y especialmente con la política del príncipe Mohammed bin Salman. El 2 de octubre de 2018, Khashoggi entró en el consulado saudita de Estambul y nunca volvió a salir de él.

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: EL CLUB DE LA LUCHA

David Fincher, EE.UU., 1999, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor de jabón que sostiene una teoría muy particular: el perfeccionismo es cosa de gentes débiles; sólo la autodestrucción hace que la vida merezca la pena.

Viernes 29 de marzo

Ciclo: Mann/Stewart

17.00: EL HOMBRE DE LARAMIE

Anthony Mann, EE.UU., 1955, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un capitán del ejército de los Estados Unidos se hace pasar por comerciante y va a México para averiguar quién le vendió rifles a los apaches que asesinaron a su hermano. Entre los sospechosos se encuentran un arrogante hacendado, su hijo y el capataz de su rancho.

Ciclo: AntiÓscar

19.00 h.: ATRAPADO POR SU PASADO

Brian De Palma, EE.UU., 1993, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carlito Brigante, un antiguo traficante de heroína, sale de la cárcel después de cinco años de reclusión, dispuesto a dejar el tráfico de drogas. Con la ayuda de su abogado consigue hacerse socio de un club nocturno e intenta reanudar la relación con su exnovia.

Ciclo: Noches en vilo

21.30 h.: MUERTOS Y ENTERRADOS

Gary Sherman, EE. UU., 1981, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la pequeña y tranquila población de Potters Bluff ocurren una serie de extraños fallecimientos. Los muertos son forasteros, y todos ellos presentan señales de violencia. Dan, el comisario, investiga estos sucesos casi en solitario.

Sábado 30 de marzo

(Pre)Hitchcock

17.00 h.: EL HOMBRE DE LA ISLA DE MAN

Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1929, 80 min., Muda con intertítulos en español

Sinopsis:

Pete Quilliam y su gran amigo desde la infancia, Philip Christian, viajan a la Isla de Man, donde Philip ha conseguido empleo a su amigo. Al llegar, ambos amigos quedan prendados de Kate, la hija del dueño de un pub.

Ciclo: Mann/Stewart

19.00: EL HOMBRE DE LARAMIE

Anthony Mann, EE.UU., 1955, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un capitán del ejército de los Estados Unidos se hace pasar por comerciante y va a México para averiguar quién le vendió rifles a los apaches que asesinaron a su hermano. Entre los sospechosos se encuentran un arrogante hacendado, su hijo y el capataz de su rancho.

Ciclo: Cine y periodismo

21.00 h.: EL DISIDENTE

Bryan Fogel, EE.UU., 2020, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista de Washington Post Jamal Khashoggi era muy crítico con su querida Arabia Saudí y especialmente con la política del príncipe Mohammed bin Salman. El 2 de octubre de 2018, Khashoggi entró en el consulado saudita de Estambul y nunca volvió a salir de él.

Domingo 31 de marzo

Ciclo: Fílmoteca Junior

17.00 h.: KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS

Travis Knight, EE.UU., 2016, 101 min., V.E.

Sinopsis:

Kubo vive tranquilamente en un pequeño y normal pueblo hasta que un espíritu del pasado vuelve su vida patas arriba, al reavivar una venganza. Esto causa en Kubo multitud de malos tragos al verse perseguido por dioses y monstruos. **Entrada gratuita.**

Ciclo: AntiÓscar

20.00 h.: ATRAPADO POR SU PASADO

Brian De Palma, EE.UU, 1993, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carlito Brigante, un antiguo traficante de heroína, sale de la cárcel después de cinco años de reclusión, dispuesto a dejar el tráfico de drogas. Con la ayuda de su abogado consigue hacerse socio de un club nocturno e intenta reanudar la relación con su exnovia.