

Ciclos: AntiÓscar, Filmoteca Junior, Foco: Aki Kaurismäki, La Llave Azul, Serie Noir, La mujer y la niña en la ciencia, Juegos temporales, Noches en vilo, Sesiones especiales

JUEVES 1

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: SOMBRAS EN EL PARAÍSO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1986, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nikander es un conductor de un camión de la basura, que una noche verá como su vida se complica al morir su compañero de trabajo. Además, se enamora de Ilona, una cajera de un supermercado.

Foco: Aki Kaurismäki

20.00: ARIEL

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1988, 70 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel solo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día logra escapar de la prisión, pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

VIERNES 2

AntiÓscar

17.00: SER O NO SER

Ernst Lubitsch, EE.UU, 1942, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Varsovia ocupada por los nazis, el profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, está a punto de entregar una lista con el nombre de los colaboradores de la Resistencia. El actor Joseph Tura (Jack Benny), afamado intérprete de "Hamlet" y esposo de la también actriz María Tura (Carole Lombard), intentará evitarlo.

Sesión Especial

19.00: HAZLO POR MÍ

Álvaro de la Hoz, España 2022, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Raquel, una adolescente de 16 años, entabla amistad con un misterioso vecino que dará un giro inesperado a su vida en un momento confuso e imprevisible.

Foco: Aki Kaurismäki

21.00: SOMBRAS EN EL PARAÍSO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1986, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nikander es un conductor de un camión de la basura, que una noche verá como su vida se complica al morirle su compañero de trabajo. Además, se enamora de Ilona, una cajera de un supermercado.

SÁBADO 3

Serie Noir

17.00: AVES DE RAPIÑA

George Sherman, EE.UU, 1948, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un estafador visita a una viuda para estafarle el dinero que recibió para construir un monumento a su fallecido esposo, héroe de guerra. El plan se tuerce cuando el estafador se enamora de la víctima.

Foco: Aki Kaurismäki

19.00: LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1989, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Leningrad Cowboys, un grupo de músicos finlandeses y su mánager, viajan a América buscando fama y fortuna.

AntiÓscar

21.00: SER O NO SER

Ernst Lubitsch, EE.UU, 1942, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Varsovia ocupada por los nazis, el profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, está a punto de entregar una lista con el nombre de los colaboradores de la Resistencia. El actor Joseph Tura (Jack Benny), afamado intérprete de "Hamlet" y esposo de la también actriz María Tura (Carole Lombard), intentará evitarlo.

DOMINGO 4

Foco: Aki Kaurismäki

17.00: SOMBRAS EN EL PARAÍSO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1986, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nikander es un conductor de un camión de la basura, que una noche verá como su vida se complica al morirle su compañero de trabajo. Además, se enamora de Ilona, una cajera de un supermercado.

AntiÓscar

19.00: SER O NO SER

Ernst Lubitsch, EE.UU, 1942, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Varsovia ocupada por los nazis, el profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, está a punto de entregar una lista con el nombre de los colaboradores de la Resistencia. El actor Joseph Tura (Jack Benny), afamado intérprete de "Hamlet" y esposo de la también actriz María Tura (Carole Lombard), intentará evitarlo.

Foco: Aki Kaurismäki

21.00: ARIEL

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1988, 70 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel solo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día logra escapar de la prisión, pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

MIÉRCOLES 7

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1989, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Leningrad Cowboys, un grupo de músicos finlandeses y su mánager, viajan a América buscando fama y fortuna.

La Mujer y la Niña en la Ciencia

20.00: QUE INVENTEN ELLAS

Fernando del Blanco, España, 2023, 57 min., V.O.E.

Sinopsis:

"Que inventen ellas: la mujer de ciencia y conocimiento en el cine español" repasa la representación de las mujeres de ciencia en toda la historia del cine español de ficción. Se trata de un audiovisual documental de historia (ficticia) construido a partir de películas y personajes relacionados con la ciencia. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y coloquio.](#)

JUEVES 8

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: ARIEL

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1988, 70 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel solo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día logra escapar de la prisión, pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

La Mujer y la Niña en la Ciencia

20.00: FIGURAS OCULTAS

Theodore Melfi, EE.UU., 2016, 127 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En plena Guerra Fría, tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), trabajan en la agencia espacial NASA en una misión crucial: llevar al primer hombre al espacio. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y coloquio.](#)

VIERNES 9

AntiÓscar

17.30: EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

John Ford, EE.UU., 1962, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ransom Stoddard (James Stewart), un veterano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado de regreso al pequeño pueblo de Shinbone con su mujer (Vera Miles) para asistir al funeral de un viejo amigo, Tom Doniphon (John Wayne).

La Mujer y la Niña en la Ciencia

20.00: EL NEGOCIO DE LA PÍLDORA

Abby Epstein, EE.UU., 2022, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Contundente documental sobre el negocio de los fármacos anticonceptivos y sus efectos secundarios.. [Entrada gratuita](#). [Presentación y coloquio](#).

SÁBADO 10

Serie Noir

17.00: THE SLEEPING CITY

George Sherman, EE.UU., 1950, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un interno del hospital Bellevue es misteriosamente asesinado. La policía asigna el caso a Fred Rowan, un detective que había sido médico y que decide infiltrarse en el hospital haciéndose pasar por el interno Fred Gilbert.

Foco: Aki Kaurismäki

19.00: LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1989, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Leningrad Cowboys, un grupo de músicos finlandeses y su mánager, viajan a América buscando fama y fortuna.

AntiÓscar

20.30: EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

John Ford, EE.UU., 1962, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ransom Stoddard (James Stewart), un veterano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado de regreso al pequeño pueblo de Shinbone con su mujer (Vera Miles) para asistir al funeral de un viejo amigo, Tom Doniphon (John Wayne).

DOMINGO 11

La Mujer y la Niña en la Ciencia

17.00: NAUSICAÄ DEL VALLE DEL VIENTO

Hayao Miyazaki, Japón, 1984, 116 min., V.E.

Sinopsis:

En un futuro lejano, mil años después de una guerra de carácter apocalíptico, la Tierra aparece cubierta de bosques plagados de hongos venenosos y de insectos gigantes. Nausicaä es la princesa de El Valle de Viento, un reino minúsculo, rodeado de reinos más poderosos y hostiles. [Entrada gratuita](#).

AntiÓscar

20.00: EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

John Ford, EE.UU., 1962, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ransom Stoddard (James Stewart), un veterano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado de regreso al pequeño pueblo de Shinbone con su mujer (Vera Miles) para asistir al funeral de un viejo amigo, Tom Doniphon (John Wayne).

MIÉRCOLES 14

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1989, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Leningrad Cowboys, un grupo de músicos finlandeses y su mánager, viajan a América buscando fama y fortuna.

Foco: Aki Kaurismäki

20.00: LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1994, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Después de algunos años de fama y desgracias en México, los miembros de la banda Leningrad Cowboys, un extravagante grupo de música finlandés, vuelven a su tierra natal en Siberia.

JUEVES 15

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1994, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Después de algunos años de fama y desgracias en México, los miembros de la banda Leningrad Cowboys, un extravagante grupo de música finlandés, vuelven a su tierra natal en Siberia.

Foco: Aki Kaurismäki

20.00: LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una joven solitaria hace un trabajo mecánico y rutinario en una fábrica de cerillas. Cuando llega a casa debe soportar a su perverso padrastro y la falta de cariño de su madre. Por las noches sale a bailar, intentando divertirse y encontrar pareja.

VIERNES 16

AntiÓscar

17.00: LA CONVERSACIÓN

Francis Ford Coppola, EE.UU, 1974, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Caul (Gene Hackman), un detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia y sistemas de seguridad, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, que mantiene una relación con uno de sus empleados.

Foco: Aki Kaurismäki

19.00: UN HOMBRE SIN PASADO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 2002, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un hombre es víctima de un robo con agresión tras bajarse de un tren en Helsinki. A consecuencia de los golpes, pierde la memoria. Un matrimonio humilde y una oficial del Ejército de Salvación le ayudarán a superar la pérdida de su identidad.

Foco: Aki Kaurismäki

21.00: LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una joven solitaria hace un trabajo mecánico y rutinario en una fábrica de cerillas. Cuando llega a casa debe soportar a su perverso padrastro y la falta de cariño de su madre. Por las noches sale a bailar, intentando divertirse y encontrar pareja.

SÁBADO 17

Serie Noir

17.00: CONTRAESPIONAJE

George Sherman, EE.UU., 1950, 74 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Roger Quain, que acompaña a dos panteras negras para el zoo de París, accede a ayudar a una agente occidental ocultando un microfilm en el collar de uno de los animales. Pero el tren descarrila en los Alpes y las panteras escapan.

Juegos temporales

18.30: MEMENTO

Christopher Nolan, EE.UU., 2000, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard (Guy Pearce), un investigador de una agencia de seguros, está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer. Los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

AntiÓscar

21.00: LA CONVERSACIÓN

Francis Ford Coppola, EE.UU., 1974, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Caul (Gene Hackman), un detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia y sistemas de seguridad, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, que mantiene una relación con uno de sus empleados.

DOMINGO 18

Foco: Aki Kaurismäki

17.00: LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una joven solitaria hace un trabajo mecánico y rutinario en una fábrica de cerillas. Cuando llega a casa debe soportar a su perverso padrastro y la falta de cariño de su madre. Por las noches sale a bailar, intentando divertirse y encontrar pareja.

AntiÓscar

20.00: LA CONVERSACIÓN

Francis Ford Coppola, EE.UU., 1974, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Caul (Gene Hackman), un detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia y sistemas de seguridad, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, que mantiene una relación con uno de sus empleados.

MIÉRCOLES 21

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES

Aki Kaurismäki, Finlandia, 1994, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Después de algunos años de fama y desgracias en México, los miembros de la banda Leningrad Cowboys, un extravagante grupo de música finlandés, vuelven a su tierra natal en Siberia.

Juegos temporales

20.00: MEMENTO

Christopher Nolan, EE.UU., 2000, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard (Guy Pearce), un investigador de una agencia de seguros, está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer. Los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

JUEVES 22

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: UN HOMBRE SIN PASADO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 2002, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un hombre es víctima de un robo con agresión tras bajarse de un tren en Helsinki. A consecuencia de los golpes, pierde la memoria. Un matrimonio humilde y una oficial del Ejército de Salvación le ayudarán a superar la pérdida de su identidad.

La Llave Azul

20.00: EL AMOR DE ANDREA

Manuel Martín Cuenca, España, 2023, 101 min., V.O.E.

Sinopsis:

Andrea, una chica de 15 años, quiere recuperar el amor de su padre, que desapareció de sus vidas cuando se divorció de su madre. Andrea recuerda a un padre amoroso y no puede entender por qué ahora no quiere ver a sus hijos. [Presentación y coloquio.](#)

VIERNES 23

La Llave Azul

17.00: EL AMOR DE ANDREA

Manuel Martín Cuenca, España, 2023, 101 min., V.O.E.

Sinopsis:

Andrea, una chica de 15 años, quiere recuperar el amor de su padre, que desapareció de sus vidas cuando se divorció de su madre. Andrea recuerda a un padre amoroso y no puede entender por qué ahora no quiere ver a sus hijos.

AntiÓscar

19.00: CON LA MUERTE EN LOS TALONES

Alfred Hitchcock, EE.UU, 1959, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Debido a un malentendido, a Roger O. Thornhill (Cary Grant), un ejecutivo del mundo de la publicidad, unos espías lo confunden con un agente del gobierno llamado George Kaplan. Secuestrado por tres individuos y llevado a una mansión en la que es interrogado, consigue huir antes de que lo maten.

Noches en vilo

21.30: EL VISITANTE DEL MÁS ALLÁ

Giulio Paradisi, Italia, 1979, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Desde un mundo lejano llega a la Tierra un espíritu maligno que se introduce en el cuerpo de una niña de doce años, la cual, a partir de ese momento, se convierte en un ser agresivo que goza viendo sufrir a sus semejantes.

SÁBADO 24

Serie Noir

17.00: THE RAGING TIDE

George Sherman, EE.UU., 1951, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Acosado por la policía tras asesinar a un rival, un gángster de San Francisco busca refugio en un barco de pescadores. La policía presiona a su novia para que lo traicione.

Juegos temporales

20.00: CARRETERA PERDIDA

David Lynch, EE.UU., 1997, 134 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Fred Madison (Bill Pullman), un músico de jazz que vive con su esposa Renee (Patricia Arquette), recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa.

DOMINGO 25

Filmoteca Junior

17.00: KUNG FU PANDA 3

Jennifer Yuh, Alessandro Carloni, EE.UU., 2016, 95 min., V.E.

Sinopsis:

Tercera película de la saga "Kung Fu Panda", en la que Po deberá hacer frente a dos desafíos épicos: uno, de origen sobrenatural; el otro, muy cerca de su hogar, con la aparición del que dice ser su padre biológico. **Entrada gratuita.**

AntiÓscar

20.00: CON LA MUERTE EN LOS TALONES

Alfred Hitchcock, EE.UU, 1959, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Debido a un malentendido, a Roger O. Thornhill (Cary Grant), un ejecutivo del mundo de la publicidad, unos espías lo confunden con un agente del gobierno llamado George Kaplan.

Secuestrado por tres individuos y llevado a una mansión en la que es interrogado, consigue huir antes de que lo maten.

MIÉRCOLES 28

Foco: Aki Kaurismäki

17.30: UN HOMBRE SIN PASADO

Aki Kaurismäki, Finlandia, 2002, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un hombre es víctima de un robo con agresión tras bajarse de un tren en Helsinki. A consecuencia de los golpes, pierde la memoria. Un matrimonio humilde y una oficial del Ejército de Salvación le ayudarán a superar la pérdida de su identidad.

Juegos temporales

20.00: CARRETERA PERDIDA

David Lynch, EE.UU., 1997, 134 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Fred Madison (Bill Pullman), un músico de jazz que vive con su esposa Renee (Patricia Arquette), recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa.

JUEVES 29

Juegos temporales

17.00: CARRETERA PERDIDA

David Lynch, EE.UU., 1997, 134 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Fred Madison (Bill Pullman), un músico de jazz que vive con su esposa Renee (Patricia Arquette), recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa.

Juegos temporales

20.00: MEMENTO

Christopher Nolan, EE.UU., 2000, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La memoria de Leonard (Guy Pearce), un investigador de una agencia de seguros, está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer. Los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.