

## Programa “¿Papel o celuloide?”

### **El cebo (1958)**

Miércoles, 7 junio | 20:00 h

Autor novela: Friedrich Dürrenmatt

Director película: Ladislao Vajda

Género: Intriga. Drama. Crimen. Asesinos en serie.

Modera el coloquio: Eduardo Obradó Mancholas

### **A sangre fría (1967)**

Miércoles, 14 junio | 20:00 h

Autor novela: Truman Capote

Director película: Richard Brooks

Género: Thriller. Crimen. Basado en hechos reales.

Modera el coloquio: María Toca Cañedo

### **Suspense (1961)**

Miércoles, 21 junio | 20:00 h

Autor novela: Henry James

Director película: Jack Clayton

Géneros: Thriller. Intriga. Sobrenatural.

Modera el coloquio: Patricia Prida

### **Perdida (2014)**

Miércoles, 28 junio | 20 h.

Autora novela: Gillian Flynn

Director película: David Fincher

Género: Intriga. Desapariciones. Thriller psicológico

Modera el coloquio: Nacho Solana

**Ciclo CINE Y LITERATURA «¿Papel o celuloide?»  
FELISA 2023**



**Eduardo Obradó Mancholas.** Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza y Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Cantabria, es profesor de la especialidad de inglés en el IES Santa Clara de Santander y profesor asociado en el Departamento de Filología de la Universidad de Cantabria. Ha participado como ponente en diferentes congresos internacionales y es autor, además de artículos sobre el género criminal, del capítulo dedicado a George Pelecanos en la antología *Serial Crime Fiction – Dying For More* (2015). Su línea de investigación se centra en la ficción criminal anglosajona contemporánea.



**María Toca Cañedo.** Lleva sumergida en el mundo de las letras muchos años como escritora de novelas, poesía y también como articulista en la prensa. Es coordinadora y redactora de «La pajarera magazine» (<http://www.lapajareramagazine.com>). Colaboradora de [eldiariodecantabria.es](http://eldiariodecantabria.es), [arco.fm](http://arco.fm) y [elradio.es](http://elradio.es). Tiene un blog personal de literatura, «Escrivivo» (<http://www.escrivivo.es>) Tiene tres novelas publicadas: «El Viaje a los Cien Universos», «Son Celosos los Dioses» y la última, «Prototipos». Poemario publicado: «Contingencias».

Tiene también varios libros de relatos corales publicados: «Vidas que Cuentan», de editorial Valnera. «Memoria que duele», sobre Memoria Histórica, contando con Almudena Grandes como una de las autoras colaboradoras. Ha sido premiada y finalista en los siguientes concursos literarios:

- Finalista en el Concurso Internacional de Relato “Hemingway”, del año 2012.
- Finalista del I Concurso de Relatos “Saldubia”, año 2014.
- Finalista del XIX Concurso de Relato Corto “Juan Martín Saurás”, año 2014.
- II Premio Concurso Literario de Relatos del Bajo Cinca, 2015.
- I Premio de Novela Ateneo Cultural de Onda, Castellón, con la novela: «Son Celosos los Dioses».
- Finalista del IV Concurso de Relato Corto de Cornellá del Vallés, 2017.
- Finalista del II Concurso de Novela Leibros 2017.
- Finalista de la Beca Antonio Rodenas García-Nieto. 2018
- I Premio de Relato Guadix 2020

**Patricia Prida.** Locutora y narradora. Desde el 2003 desarrolla su actividad en los



ámbitos de la difusión cultural y de los medios de comunicación. Durante 15 años formó parte del equipo organizativo del Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega (FICT). A partir de 2004 comienza a colaborar en varias emisoras de radio, y más tarde presentó y codirigió el espacio televisivo acerca del séptimo arte *La Pantalla Indiscreta*, en Cantabria TV. Actualmente comparte micrófono y realiza labores de control de sonido en *La Hora de Walter* en Cadena Mix.

En julio de 2004 pone en marcha su proyecto más personal: *Proyecto Terror*. Programa cultural y estético (iVoox y Youtube) en el que tienen cabida el cine de terror, la literatura de género, las leyendas, lo oculto y el «horror folk».

También dedica parte de su tiempo a la narración de cuentos, y a colaborar en la transmisión de la tradición oral y de la etnografía cántabras con la asociación EtnoCant, así como a la divulgación del cine y el misterio a través de charlas.

En el 2023 publica su primer libro «Maldiciones y malditos en Hollywood. Glamour y tormento indivisibles» con la editorial Luciérnaga, del Grupo Planeta. Un libro sobre espectros, maldiciones, muertes extrañas, crímenes sin resolver, adicciones, magia sexual y satanismo en el Hollywood de las estrellas cinematográficas.

Dirige el podcast literario de entrevistas y de audio relatos *La Biblioteca de la Señora Muir* (iVoox y Youtube).



**Nacho Solana.** Director cántabro con amplia experiencia en publicidad y cortometrajes.

Ha dirigido ocho cortometrajes hasta la fecha, que han sido proyectados en más de 500 festivales de más de 25 países. Además, ha trabajado como realizador en publicidad, videoclips, making of y series documentales.

Imparte clases y coordina proyecciones en diversos centros, como El cine en tus manos, escuela de cine cántabra que fundó de la mano de Burbuja Films, la Filmoteca Regional de Cantabria, la Universidad Europea del Atlántico, en donde imparte la asignatura de dirección cinematográfica y el Centro Botín donde es miembro del consejo asesor de cultura además de programar y presentar largometrajes y coordinar la Muestra de cine y creatividad.