

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN MAYO 2023

MIÉRCOLES 3

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. VOLVER A VIVIR

Mario Camus, España 1968, 103 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luis Rubio, famoso ex jugador de fútbol, vuelve a España después de haber estado en América, contratado por un club de Segunda División. El pasado de Luis Rubio es demasiado oscuro y hay con él ciertos resentimientos. Prepara el equipo y figura en primer lugar del campeonato.

Ciclo: Mario Camus.

20.30H. VOLVER A VIVIR

Mario Camus, España 1968, 103 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luis Rubio, famoso ex jugador de fútbol, vuelve a España después de haber estado en América, contratado por un club de Segunda División. El pasado de Luis Rubio es demasiado oscuro y hay con él ciertos resentimientos. Prepara el equipo y figura en primer lugar del campeonato.

JUEVES 4

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

17.30H. SANGRE FÁCIL

Joel Coen, EEUU 1984, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. Una joven casada y muy seductora cae en brazos de Ray, uno de los empleados de su marido. Enterado por un detective privado de la infidelidad de su mujer y obsesionado por la traición, Julian se decide a preparar el asesinato de ambos.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

20.30H. SANGRE FÁCIL

Joel Coen, EEUU 1984, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. Una joven casada y muy seductora cae en brazos de Ray, uno de los empleados de su marido. Enterado por un detective privado de la infidelidad de su mujer y obsesionado por la traición, Julian se decide a preparar el asesinato de ambos.

VIERNES 5

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1974, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un café al que acuden los trabajadores inmigrantes, Emmi Kurowski, una viuda de unos sesenta años, conoce a Salem, un marroquí treintañero. Inducido por la dueña del bar, Salem invita a Emmi a bailar, hablan, la acompaña a casa y, al día siguiente, se queda a vivir con ella. Esta relación provoca un gran escándalo, y las vecinas visitan al propietario del edificio para denunciar a Emmi.

Ciclo: Sesión especial.

19.30H. CORTOMETRAJES CIMA10 "GUIONES PARA LA IGUALDAD"

Varias, España 2023, 30 min., V.O.E.

Sinopsis:

CIMA10 surge de la unión entre CIMA y Amazon Prime para promover la alfabetización audiovisual entre las alumnas y alumnos más jóvenes desde una perspectiva de género e igualdad feminista y visibilizar el trabajo de las creadoras y los creadores audiovisuales más jóvenes. Es el primer concurso de guiones de cortos audiovisuales basado en el decálogo de buenas prácticas para combatir el sexismo en los relatos audiovisuales elaborado por CIMA.

Ciclo: Mario Camus.

21.30H. VOLVER A VIVIR

Mario Camus, España 1968, 103 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luis Rubio, famoso ex jugador de fútbol, vuelve a España después de haber estado en América, contratado por un club de Segunda División. El pasado de Luis Rubio es demasiado oscuro y hay con él ciertos resentimientos. Prepara el equipo y figura en primer lugar del campeonato.

SABADO 6

Ciclo: Inéditos.

17.30H. EL ASESINATO DE DOS AMANTES

Robert Machoian, EEUU 2020, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

David intenta desesperadamente mantener unida a su familia después de separarse de su esposa. Ambos acuerdan poder salir con otras personas, pero David lucha por asumir la nueva relación de pareja de su ex.

Ciclo: Premios Lux 2023.

19.30H. CLOSE

Lukas Dhont, Bélgica 2022, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida. Hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

21.30H. SANGRE FÁCIL

Joel Coen, EEUU 1984, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. Una joven casada y muy seductora cae en brazos de Ray, uno de los empleados de su marido. Enterado por un detective privado de la infidelidad de su mujer y obsesionado por la traición, Julian se decide a preparar el asesinato de ambos.

DOMINGO 7

Ciclo: La órbita de Venus.

18.00H. MELANCOLÍA

Lars von Trier, Dinamarca 2011, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Justine y su prometido Michael celebran su boda con una suntuosa fiesta en casa de su hermana y su cuñado. Mientras tanto, el planeta Melancolía se dirige hacia la Tierra.

Ciclo: Por amor al cine.

21.00H. TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1974, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un café al que acuden los trabajadores inmigrantes, Emmi Kurowski, una viuda de unos sesenta años, conoce a Salem, un marroquí treintañero. Inducido por la dueña del bar, Salem invita a Emmi a bailar, hablan, la acompaña a casa y, al día siguiente, se queda a vivir con ella. Esta relación provoca un gran escándalo, y las vecinas visitan al propietario del edificio para denunciar a Emmi.

MIÉRCOLES 10

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. LA EDAD DE LA INOCENCIA

Martin Scorsese, EEUU 1993, 133 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nueva York, año 1870. Newland Archer, un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland, una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska). Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscrita dentro de su propia clase social.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1974, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un café al que acuden los trabajadores inmigrantes, Emmi Kurowski, una viuda de unos sesenta años, conoce a Salem, un marroquí treintañero. Inducido por la dueña del bar, Salem invita a Emmi a bailar, hablan, la acompaña a casa y, al día siguiente, se queda a vivir con ella. Esta relación provoca un gran escándalo, y las vecinas visitan al propietario del edificio para denunciar a Emmi.

JUEVES 11

Ciclo: Premios Lux 2023.

17.30H. ALCARRÁS

Carla Simón, España 2022, 120 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La familia Solé lleva varias generaciones cultivando una gran extensión de melocotoneros en Alcarràs, una pequeña localidad rural de Cataluña. Pero este verano puede que sea su última cosecha: la fruta ya no renta y los paneles solares están sustituyendo a los árboles.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

20.30H. LADY BIRD

Greta Gerwig, EEUU 2017, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Christine, que se hace llamar "Lady Bird", es una adolescente de Sacramento en su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, trata de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre.

VIERNES 12

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

17.30H. LADY BIRD

Greta Gerwig, EEUU 2017, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Christine, que se hace llamar "Lady Bird", es una adolescente de Sacramento en su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, trata de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. LA EDAD DE LA INOCENCIA

Martin Scorsese, EEUU 1993, 133 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nueva York, año 1870. Newland Archer, un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland, una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska). Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscrita dentro de su propia clase social.

SABADO 13

Ciclo: Premios Lux 2023.

17.30H. EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Ruben Östlund, Suecia 2022, 147 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. LA EDAD DE LA INOCENCIA

Martin Scorsese, EEUU 1993, 133 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nueva York, año 1870. Newland Archer, un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland, una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska). Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscrita dentro de su propia clase social.

DOMINGO 14

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. EL NIÑO Y EL MUNDO

Alê Abreu, Brasil 2013, 80 min., V.E.

Sinopsis:

Un niño que sufre por la falta de un padre deja su aldea y descubre un mundo fantástico, dominado por animales-máquina y seres extraños. Película de animación extraordinaria, con muchas técnicas distintas, que aborda los problemas del mundo moderno a través de los ojos de un niño.

Ciclo: Premios Lux 2023.

20.00H. EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Ruben Östlund, Suecia 2022, 147 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

MIÉRCOLES 17

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. MIS PEQUEÑOS AMORES

Jean Eustache, Francia 1974, 123 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pequeño pueblo meridional francés, Daniel, un muchacho que está entrando en la adolescencia, vive feliz con su abuela. Pero se ha de mudar con su madre y el novio de ella a Narbona. Con una situación precaria en casa, Daniel se ve obligado a abandonar el colegio y trabajar como aprendiz de mecánico. En la ciudad descubrirá el mundo de los adultos, al mismo tiempo que despierta su sexualidad.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. MIS PEQUEÑOS AMORES

Jean Eustache, Francia 1974, 123 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pequeño pueblo meridional francés, Daniel, un muchacho que está entrando en la adolescencia, vive feliz con su abuela. Pero se ha de mudar con su madre y el novio de ella a Narbona. Con una situación precaria en casa, Daniel se ve obligado a abandonar el colegio y trabajar como aprendiz de mecánico. En la ciudad descubrirá el mundo de los adultos, al mismo tiempo que despierta su sexualidad.

JUEVES 18

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de....

17.30H. ESCALOFRÍO EN LA NOCHE

Clint Eastwood, EEUU 1971, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dave Garland, un popular locutor de radio de California, recibe en su programa frecuentes llamadas de una misteriosa mujer que siempre solicita la misma canción. Un día en un pub una mujer, Evelyn, seduce a Dave, y ambos acaban en el apartamento de ella con la idea de que será una aventura de una noche.

Ciclo: La Llave Azul.

20.30H. EL OTRO TOM

Rodrigo Plá, Laura Santullo, México 2021, 111 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tom será diagnosticado con “Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad” y atendido por esa dolencia. Sin embargo, un extraño accidente pondrá a su madre en guardia contra la medicación psiquiátrica. Su negativa a seguir dándole fármacos provocará que los servicios sociales amenacen con retirarle la custodia.

VIERNES 19

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. MIS PEQUEÑOS AMORES

Jean Eustache, Francia 1974, 123 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pequeño pueblo meridional francés, Daniel, un muchacho que está entrando en la adolescencia, vive feliz con su abuela. Pero se ha de mudar con su madre y el novio de ella a Narbona. Con una situación precaria en casa, Daniel se ve obligado a abandonar el colegio y trabajar como aprendiz de mecánico. En la ciudad descubrirá el mundo de los adultos, al mismo tiempo que despierta su sexualidad.

Ciclo: Sesión especial.

20.30H. HAZLO POR MÍ

Álvaro de la Hoz, España 2022, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Raquel, una adolescente de 16 años, entabla amistad con un misterioso vecino que dará un giro inesperado a su vida en un momento confuso e imprevisible.

SABADO 20

Ciclo: Premios Lux 2023.

17.30H. BURNING DAYS

Emin Alper, Turquía 2022, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Emre, un joven fiscal determinado e implacable, acaba de ser asignado a una pequeña localidad remota de Turquía. Nada más llegar, se topa con los nobles locales, completamente decididos a defender sus privilegios por todos los medios, incluso los más extremos.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

19.45H. ESCALOFRÍO EN LA NOCHE

Clint Eastwood, EEUU 1971, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dave Garland, un popular locutor de radio de California, recibe en su programa frecuentes llamadas de una misteriosa mujer que siempre solicita la misma canción. Un día en un pub una mujer, Evelyn, seduce a Dave, y ambos acaban en el apartamento de ella con la idea de que será una aventura de una noche.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

21.45H. EL VAGABUNDO DE TOKYO

Seijun Suzuki, Japón 1966, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

"Phoenix" Tetsu es un asesino a sueldo reformado que ha seguido el ejemplo establecido por su jefe, aparentemente arrepentido de su trabajo. Una vez alejado del mundo delincuyente, Tetsu se encuentra vagando por las calles de Tokyo, eludiendo a la par que esperando una muerte segura a manos del villano Viper. Tan sólo le queda la compañía de su novia, cantante de un nightclub.

DOMINGO 21

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. LINCESSA

Pototo Díez, España 2023, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Lincessa, una cachorro de lince boreal, independiente, coqueta y aventurera, nos cuenta en primera persona sus andanzas, descubriéndonos los secretos y misterios de la vida en el interior del bosque, junto con su madre y su hermano.

Ciclo: La Llave Azul.

19.15H. EL OTRO TOM

Rodrigo Plá, Laura Santullo, México 2021, 111 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tom será diagnosticado con "Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad" y atendido por esa dolencia. Sin embargo, un extraño accidente pondrá a su madre en guardia contra la medicación psiquiátrica. Su negativa a seguir dándole fármacos provocará que los servicios sociales amenacen con retirarle la custodia.

Ciclo: La Llave Azul.

21.15H. EL OTRO TOM

Rodrigo Plá, Laura Santullo, México 2021, 111 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tom será diagnosticado con “Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad” y atendido por esa dolencia. Sin embargo, un extraño accidente pondrá a su madre en guardia contra la medicación psiquiátrica. Su negativa a seguir dándole fármacos provocará que los servicios sociales amenacen con retirarle la custodia.

MIÉRCOLES 24

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

17.30H. EL VAGABUNDO DE TOKYO

Seijun Suzuki, Japón 1966, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

"Phoenix" Tetsu es un asesino a sueldo reformado que ha seguido el ejemplo establecido por su jefe, aparentemente arrepentido de su trabajo. Una vez alejado del mundo delincuyente, Tetsu se encuentra vagando por las calles de Tokyo, eludiendo a la par que esperando una muerte segura a manos del villano Viper. Tan sólo le queda la compañía de su novia, cantante de un nightclub.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

20.30H. EL VAGABUNDO DE TOKYO

Seijun Suzuki, Japón 1966, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

"Phoenix" Tetsu es un asesino a sueldo reformado que ha seguido el ejemplo establecido por su jefe, aparentemente arrepentido de su trabajo. Una vez alejado del mundo delincuyente, Tetsu se encuentra vagando por las calles de Tokyo, eludiendo a la par que esperando una muerte segura a manos del villano Viper. Tan sólo le queda la compañía de su novia, cantante de un nightclub.

JUEVES 25

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

17.30H. EL CUCHILLO EN EL AGUA

Roman Polanski, Polonia 1962, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el transcurso de un día a bordo de un yate de vela se establecerá un extraño triángulo entre tres personas, una pareja y un hombre, de diferentes estratos sociales, convirtiéndose la mujer en el centro de una lucha de poder entre los dos hombres.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

20.30H. EL CUCHILLO EN EL AGUA

Roman Polanski, Polonia 1962, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el transcurso de un día a bordo de un yate de vela se establecerá un extraño triángulo entre tres personas, una pareja y un hombre, de diferentes estratos sociales, convirtiéndose la mujer en el centro de una lucha de poder entre los dos hombres.

VIERNES 26

Ciclo: Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. CARAVANA DE PAZ

John Ford, EEUU 1950, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Travis y Sandy, dos jóvenes tratantes de caballos, aceptan la oferta de guiar a un grupo de mormones que se dirigen a California para cultivar las fértiles tierras del valle del río San Juan. En medio de las dificultades del viaje se encuentran con un trío de artistas ambulantes que siguen su mismo camino: se trata de una pareja madura y la joven Denver.

Ciclo: Ciclo: Por amor al cine.

19.30H. CARAVANA DE PAZ

John Ford, EEUU 1950, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Travis y Sandy, dos jóvenes tratantes de caballos, aceptan la oferta de guiar a un grupo de mormones que se dirigen a California para cultivar las fértiles tierras del valle del río San Juan. En medio de las dificultades del viaje se encuentran con un trío de artistas ambulantes que siguen su mismo camino: se trata de una pareja madura y la joven Denver.

Ciclo: Modernidad y autoría. La primera de...

21.30H. EL CUCHILLO EN EL AGUA

Roman Polanski, Polonia 1962, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el transcurso de un día a bordo de un yate de vela se establecerá un extraño triángulo entre tres personas, una pareja y un hombre, de diferentes estratos sociales, convirtiéndose la mujer en el centro de una lucha de poder entre los dos hombres.

SABADO 27

Ciclo: Premios Lux 2023.

17.30H. FUEGO FATUO

João Pedro Rodrigues, Portugal 2022, 67 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En su lecho de muerte, su alteza real Alfredo, rey sin corona, regresa a lejanos recuerdos de juventud y a la época en la que soñaba con ser bombero. El encuentro con el instructor Afonso, del cuerpo de bomberos, abre un nuevo capítulo en la vida de los dos jóvenes inmersos en el amor y el deseo, y suscita su voluntad de cambiar el status quo.

Ciclo: Premios Lux 2023.

19.30H. FUEGO FATUO

João Pedro Rodrigues, Portugal 2022, 67 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En su lecho de muerte, su alteza real Alfredo, rey sin corona, regresa a lejanos recuerdos de juventud y a la época en la que soñaba con ser bombero. El encuentro con el instructor Afonso, del cuerpo de bomberos, abre un nuevo capítulo en la vida de los dos jóvenes inmersos en el amor y el deseo, y suscita su voluntad de cambiar el status quo.

Ciclo: Ciclo: Por amor al cine.

21.30H. CARAVANA DE PAZ

John Ford, EEUU 1950, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Travis y Sandy, dos jóvenes tratantes de caballos, aceptan la oferta de guiar a un grupo de mormones que se dirigen a California para cultivar las fértiles tierras del valle del río San Juan. En medio de las dificultades del viaje se encuentran con un trío de artistas ambulantes que siguen su mismo camino: se trata de una pareja madura y la joven Denver.

DOMINGO 28

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Enrique Gato, España 2022, 89 min., V.O.E.

Sinopsis:

A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni. Con todos en contra y solo ayudado por Sara, Tadeo emprenderá una huida llena de aventuras, que le llevará de México a Chicago y de París a Egipto, para encontrar la manera de acabar con la maldición de la momia.

Ciclo: Ciclo: Por amor al cine.

19.30H. CARAVANA DE PAZ

John Ford, EEUU 1950, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Travis y Sandy, dos jóvenes tratantes de caballos, aceptan la oferta de guiar a un grupo de mormones que se dirigen a California para cultivar las fértiles tierras del valle del río San Juan. En medio de las dificultades del viaje se encuentran con un trío de artistas ambulantes que siguen su mismo camino: se trata de una pareja madura y la joven Denver.

Ciclo: Premios Lux 2023.

21.30H. FUEGO FATUO

João Pedro Rodrigues, Portugal 2022, 67 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En su lecho de muerte, su alteza real Alfredo, rey sin corona, regresa a lejanos recuerdos de juventud y a la época en la que soñaba con ser bombero. El encuentro con el instructor Afonso, del cuerpo de bomberos, abre un nuevo capítulo en la vida de los dos jóvenes inmersos en el amor y el deseo, y suscita su voluntad de cambiar el status quo.

MIÉRCOLES 31

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

17.30H. MARCADO PARA MATAR

Seijun Suzuki, Japón 1967, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un asesino del crimen organizado es contratado para llevar a cabo una misión. Es conocido como el Número 3, y pronto se verá en vuelto en una especie de conspiración en la que están metidos una extraña y fascinante mujer, y más asesinos. La caza comienza, y enseguida sabremos quién es el Número 1 de la Organización, todo un ejemplo a seguir, y sobre el que algunos incluso aseguran que no existe, que es un invento para meter miedo.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

20.30H. MARCADO PARA MATAR

Seijun Suzuki, Japón 1967, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un asesino del crimen organizado es contratado para llevar a cabo una misión. Es conocido como el Número 3, y pronto se verá en vuelto en una especie de conspiración en la que están metidos una extraña y fascinante mujer, y más asesinos. La caza comienza, y enseguida sabremos quién es el Número 1 de la Organización, todo un ejemplo a seguir, y sobre el que algunos incluso aseguran que no existe, que es un invento para meter miedo.