

## FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN JUNIO 2023

### **JUEVES1**

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

#### **17.30H. MARCADO PARA MATAR**

Seijun Suzuki, Japón 1967, 98 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Un asesino del crimen organizado es contratado para llevar a cabo una misión. Es conocido como el Número 3, y pronto se verá en vuelto en una especie de conspiración en la que están metidos una extraña y fascinante mujer, y más asesinos. La caza comienza, y enseguida sabremos quién es el Número 1 de la Organización, todo un ejemplo a seguir, y sobre el que algunos incluso aseguran que no existe, que es un invento para meter miedo.

*Ciclo: Cineinfinito.*

#### **20.30H. FEHÉRLÓFIA**

Marcell Jankovics, Hungría 1981, 82 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Basado en un cuento popular la historia nos presenta a la yegua blanca como la encarnación de una de tres crueles reinas liberadas por el diablo. Su hercúleo hijo está destinado a derrotar al mal y traer de nuevo la bondad a tierra.

### **VIERNES 2**

*Ciclo: Por amor al cine.*

#### **17.30H. LOS AMANTES DE LA NOCHE**

Nicholas Ray, EEUU 1948, 95 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

El joven Bowie acaba de escapar de prisión con otros dos reclusos. En la guarida donde se refugian vive Keechie, una joven que pronto se siente atraída por él. Poco después de atracar un banco con sus compinches, sufre un accidente de tráfico que complica la situación: uno de sus colegas se da a la fuga después de disparar a un policía que acudía a socorrerlos. En el coche accidentado la policía encuentra la pistola de Bowie, que se ve obligado a emprender una huida sin rumbo fijo en compañía de Keechie.

*Ciclo: Inéditos.*

#### **19.30H. HIT THE ROAD**

Panah Panahi, Irán 2021, 93 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Cuenta la historia de una tierna pero caótica familia, que se encuentra en un viaje por escabrosos paisajes en el que se preocupa por un perro enfermo y se ponen de los nervios los unos a los otros. El único tranquilo es el misterioso hermano mayor.

*Ciclo: Inéditos.*

#### **21.30H. HIT THE ROAD**

Panah Panahi, Irán 2021, 93 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Cuenta la historia de una tierna pero caótica familia, que se encuentra en un viaje por escabrosos paisajes en el que se preocupa por un perro enfermo y se ponen de los nervios los unos a los otros. El único tranquilo es el misterioso hermano mayor.

### **SABADO 3**

*Ciclo: Cineinfinito. Serie noir.*

### **17.30H. PASADO TENEBROSO**

William A. Seiter, EEUU 1954, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un mafioso fue condenado a prisión por matar a su mujer. Sin embargo, ella no murió, sino que huyó a México, donde crió a su hija. Cuando el gángster sale de la cárcel, la busca para cumplir su venganza.

*Ciclo: Inéditos.*

### **19.30H. HIT THE ROAD**

Panah Panahi, Irán 2021, 93 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cuenta la historia de una tierna pero caótica familia, que se encuentra en un viaje por escabrosos paisajes en el que se preocupa por un perro enfermo y se ponen de los nervios los unos a los otros. El único tranquilo es el misterioso hermano mayor.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **21.30H. LOS AMANTES DE LA NOCHE**

Nicholas Ray, EEUU 1948, 95 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El joven Bowie acaba de escapar de prisión con otros dos reclusos. En la guarida donde se refugian vive Keechie, una joven que pronto se siente atraída por él. Poco después de atracar un banco con sus compinches, sufre un accidente de tráfico que complica la situación: uno de sus colegas se da a la fuga después de disparar a un policía que acudía a socorrerlos. En el coche accidentado la policía encuentra la pistola de Bowie, que se ve obligado a emprender una huida sin rumbo fijo en compañía de Keechie.

## **DOMINGO 4**

*Ciclo: Inéditos.*

### **17.30H. HIT THE ROAD**

Panah Panahi, Irán 2021, 93 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cuenta la historia de una tierna pero caótica familia, que se encuentra en un viaje por escabrosos paisajes en el que se preocupa por un perro enfermo y se ponen de los nervios los unos a los otros. El único tranquilo es el misterioso hermano mayor.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **19.15H. LOS AMANTES DE LA NOCHE**

Nicholas Ray, EEUU 1948, 95 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El joven Bowie acaba de escapar de prisión con otros dos reclusos. En la guarida donde se refugian vive Keechie, una joven que pronto se siente atraída por él. Poco después de atracar un banco con sus compinches, sufre un accidente de tráfico que complica la situación: uno de sus colegas se da a la fuga después de disparar a un policía que acudía a socorrerlos. En el coche accidentado la policía encuentra la pistola de Bowie, que se ve obligado a emprender una huida sin rumbo fijo en compañía de Keechie.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **21.00H. LOS AMANTES DE LA NOCHE**

Nicholas Ray, EEUU 1948, 95 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El joven Bowie acaba de escapar de prisión con otros dos reclusos. En la guarida donde se refugian vive Keechie, una joven que pronto se siente atraída por él. Poco después de atracar un banco con sus compinches, sufre un accidente de tráfico que complica la situación: uno de

sus colegas se da a la fuga después de disparar a un policía que acudía a socorrerlos. En el coche accidentado la policía encuentra la pistola de Bowie, que se ve obligado a emprender una huida sin rumbo fijo en compañía de Keechie.

## **MIÉRCOLES 7**

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **17.30H. LA FELICIDAD**

Agnès Varda, Francia 1965, 76 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.

*Ciclo: FELISA.*

### **20.30H. EL CEBO**

Ladislao Vajda, Suiza/Alemania/España 1958, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una niña aparece asesinada en el bosque de un pequeño pueblo suizo. Inmediatamente las sospechas recaen sobre el viejo vendedor ambulante que encontró el cadáver. Únicamente el comisario Mattei duda de su culpabilidad, pero se acaba de jubilar y deja el caso en manos de un compañero. Ya en el aeropuerto, a punto de despegar su avión, a Mattei le vienen a la mente algunos detalles contados por los niños de la escuela; decide entonces aplazar su viaje e investigar el caso.

## **JUEVES 8**

*Ciclo: FELISA*

### **17.30H. EL CEBO**

Ladislao Vajda, Suiza/Alemania/España 1958, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una niña aparece asesinada en el bosque de un pequeño pueblo suizo. Inmediatamente las sospechas recaen sobre el viejo vendedor ambulante que encontró el cadáver. Únicamente el comisario Mattei duda de su culpabilidad, pero se acaba de jubilar y deja el caso en manos de un compañero. Ya en el aeropuerto, a punto de despegar su avión, a Mattei le vienen a la mente algunos detalles contados por los niños de la escuela; decide entonces aplazar su viaje e investigar el caso.

*Ciclo: Sesión especial.*

### **19.30H. ¿QUÉ PAPEL QUIERES JUGAR TÚ?**

Álvaro de la Hoz, España 2023, 14 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

La noche comienza para Julia con la celebración de los cumpleaños de una amiga en una conocida discoteca de la ciudad. Cuando conoce a Álex, todo cambia.

*Ciclo: Sesión especial.*

### **20.30H. LA BATALLA DEL VIENTO**

Richard Zubelzu, España 2022, 70 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

En 2004, sólo el 8% de la energía producida en España procedía de fuentes renovables. En 2020, década y media después, el porcentaje se había elevado al 44%. Tan rápida transición sólo ha sido posible gracias a una transformación radical del sistema energético, uno en el que la eólica, con un 20% del total producido el año pasado, tiene un papel

preponderante. Pese al gran potencial de la fotovoltaica, es la eólica quien ha capitalizado el salto hacia las fuentes renovables.

## **VIERNES 9**

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **17.30H. EL COLEGIAL**

James W. Horne, EEUU 1927, 68 min., V.O. Muda

#### **Sinopsis:**

En un campus universitario, un estudiante modelo intenta destacar en las pruebas de atletismo para conseguir la atención de la chica que le gusta.

*Ciclo: Sesión especial.*

### **19.30H. UN CHANT D'AMOUR**

Jean Genet, Francia 1950, 26 min., VO.Muda

#### **Sinopsis:**

Dos presos en celdas contiguas tratan de pasarse por las rejas de la ventana una guirnalda de flores, mientras un carcelero observa sus movimientos. No logran intercambiar el objeto, por lo que la frustración les lleva al onanismo retorcido, plagado de danzas, caricias, y gestos anhelantes.

*Ciclo: Sesión especial.*

### **20.30H. VESTIDA DE AZUL**

Antonio Giménez Rico, España 1983, 94 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Apasionado, crudo y veraz documental en el que seis transexuales relatan en primera persona cómo son sus vidas en la España de los ochenta. Son seis personajes reales: Lorenzo, René, José Antonio, Paco, Juan y José, y de cómo y porqué se convirtieron en Lorena, Renée, Nacha, Eva Tamara y Jossete, respectivamente.

## **SABADO 10**

*Ciclo: Cineinfinito. Serie noir.*

### **17.30H. NO MAN'S WOMAN**

Franklin Adreon, EEUU 1955, 70 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una mujer codiciosa e intrigante es encontrada muerta en su estudio, y la policía descubre que no hay escasez de sospechosos que la querían ver muerta.

*Ciclo: Inéditos.*

### **19.30H. MA BELLE, MY BEAUTY**

Marion Hill, EEUU 2021, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Bertie y Fred, dos músicos que acaban de contraer matrimonio, se están ajustando a su nueva vida en la hermosa campiña francesa. Para Fred resulta relativamente fácil dado que es hijo de padre español y madre francesa, pero Bertie, nativa de Nueva Orleans, sufre una depresión que le está afectando a la hora de cantar. Lane, la ex novia que desapareció de su relación a tres hace algunos años, aparece sin previo aviso para darles una sorpresa, aportando a la pareja nueva energía... y también nuevos problemas.

*Ciclo: Inéditos.*

### **21.30H. MA BELLE, MY BEAUTY**

Marion Hill, EEUU 2021, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Bertie y Fred, dos músicos que acaban de contraer matrimonio, se están ajustando a su nueva vida en la hermosa campiña francesa. Para Fred resulta relativamente fácil dado que es hijo de padre español y madre francesa, pero Bertie, nativa de Nueva Orleans, sufre una depresión que le está afectando a la hora de cantar. Lane, la ex novia que desapareció de su relación a tres hace algunos años, aparece sin previo aviso para darles una sorpresa, aportando a la pareja nueva energía... y también nuevos problemas.

### **DOMINGO 11**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

#### **17.30H. EL COLEGIAL**

James W. Horne, EEUU 1927, 68 min., V.O. Muda

#### **Sinopsis:**

En un campus universitario, un estudiante modelo intenta destacar en las pruebas de atletismo para conseguir la atención de la chica que le gusta.

*Ciclo: Por amor al cine.*

#### **19.15H. LA FELICIDAD**

Agnès Varda, Francia 1965, 76 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.

*Ciclo: Por amor al cine.*

#### **21.00H. LA FELICIDAD**

Agnès Varda, Francia 1965, 76 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.

### **MIÉRCOLES 14**

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

#### **17.30H. OCHO HORAS DE TERROR**

Seijun Suzuki, Japón 1957, 77 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una multitud furiosa aguarda en la estación de Okusawa para tomar el tren hacia Tokyo, pero no han podido conseguir los billetes. En su lugar toman un autobús con destino a Hashimoto. El viaje, de vez en cuando turbado debido a los diferentes caracteres y personalidades de los pasajeros, se torcerá todavía más cuando se encuentren en mitad del camino con dos ladrones de poca monta que van huyendo de la policía tras haber atracado un banco. Ahora el viaje promete ser una auténtica pesadilla.

*Ciclo: FELISA.*

#### **20.30H. A SANGRE FRÍA**

Richard Brooks, EEUU 1967, 134 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un honrado granjero de Kansas lleva una vida tranquila con su esposa y sus dos hijos. No puede sospechar ni remotamente que él y su familia van a ser asesinados por dos ex-presidarios con las facultades mentales perturbadas.

## **JUEVES 15**

*Ciclo: Por amor al cine*

### **17.30H. GATO NEGRO, GATO BLANCO**

Emir Kusturica, Yugoslavia/Francia/Alemania, 1998, 123 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Grga Pitic, un mafioso gitano que controla los vertederos de basura, y Zarije, el orgulloso propietario de unas obras de cemento, son amigos desde la infancia. Ahora tienen ochenta años, han sobrevivido juntos a todo tipo de aventuras y se profesan un profundo respeto. Estando Zarije en el hospital, su hijo Matka acude a Grga para pedirle dinero. Él y su socio Dada lo necesitan para hacer un gran negocio vendiendo petróleo en el mercado negro.

*Ciclo: La Llave Azul.*

### **20.00H. BLUE JEAN**

Georgia Oakley, Reino Unido 2022, 97 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En 1988, una profesora homosexual se ve enfrentada a un grave problema cuando una nueva estudiante amenaza con revelar su secreto.

## **VIERNES 16**

*Ciclo: FELISA.*

### **17.30H. A SANGRE FRÍA**

Richard Brooks, EEUU 1967, 134 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un honrado granjero de Kansas lleva una vida tranquila con su esposa y sus dos hijos. No puede sospechar ni remotamente que él y su familia van a ser asesinados por dos ex-presidarios con las facultades mentales perturbadas.

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

### **20.00H. OCHO HORAS DE TERROR**

Seijun Suzuki, Japón 1957, 77 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una multitud furiosa aguarda en la estación de Okusawa para tomar el tren hacia Tokyo, pero no han podido conseguir los billetes. En su lugar toman un autobús con destino a Hashimoto. El viaje, de vez en cuando turbado debido a los diferentes caracteres y personalidades de los pasajeros, se torcerá todavía más cuando se encuentren en mitad del camino con dos ladrones de poca monta que van huyendo de la policía tras haber atracado un banco. Ahora el viaje promete ser una auténtica pesadilla.

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

### **21.45H. OCHO HORAS DE TERROR**

Seijun Suzuki, Japón 1957, 77 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una multitud furiosa aguarda en la estación de Okusawa para tomar el tren hacia Tokyo, pero no han podido conseguir los billetes. En su lugar toman un autobús con destino a Hashimoto. El viaje, de vez en cuando turbado debido a los diferentes caracteres y personalidades de los pasajeros, se torcerá todavía más cuando se encuentren en mitad del camino con dos ladrones de poca monta que van huyendo de la policía tras haber atracado un banco. Ahora el viaje promete ser una auténtica pesadilla.

## **SABADO 17**

*Ciclo: Cineinfinito. Serie noir.*

**17.30H. A WOMAN'S DEVOTION**

Paul Henreid, EEUU 1956, 88 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un ex soldado con problemas mentales va de luna de miel a Acapulco. Pronto empiezan a encontrar mujeres asesinadas en las inmediaciones.

*Ciclo: Por amor al cine*

**19.15H. GATO NEGRO, GATO BLANCO**

Emir Kusturica, Yugoslavia/Francia/Alemania, 1998, 123 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Grga Pitic, un mafioso gitano que controla los vertederos de basura, y Zarije, el orgulloso propietario de unas obras de cemento, son amigos desde la infancia. Ahora tienen ochenta años, han sobrevivido juntos a todo tipo de aventuras y se profesan un profundo respeto. Estando Zarije en el hospital, su hijo Matka acude a Grga para pedirle dinero. Él y su socio Dada lo necesitan para hacer un gran negocio vendiendo petróleo en el mercado negro.

*Ciclo: Por amor al cine*

**21.30H. GATO NEGRO, GATO BLANCO**

Emir Kusturica, Yugoslavia/Francia/Alemania, 1998, 123 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Grga Pitic, un mafioso gitano que controla los vertederos de basura, y Zarije, el orgulloso propietario de unas obras de cemento, son amigos desde la infancia. Ahora tienen ochenta años, han sobrevivido juntos a todo tipo de aventuras y se profesan un profundo respeto. Estando Zarije en el hospital, su hijo Matka acude a Grga para pedirle dinero. Él y su socio Dada lo necesitan para hacer un gran negocio vendiendo petróleo en el mercado negro.

**DOMINGO 18**

*Ciclo: La Llave Azul.*

**17.30H. BLUE JEAN**

Georgia Oakley, Reino Unido 2022, 97 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1988, una profesora homosexual se ve enfrentada a un grave problema cuando una nueva estudiante amenaza con revelar su secreto.

*Ciclo: La Llave Azul.*

**19.15H. BLUE JEAN**

Georgia Oakley, Reino Unido 2022, 97 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En 1988, una profesora homosexual se ve enfrentada a un grave problema cuando una nueva estudiante amenaza con revelar su secreto.

*Ciclo: Por amor al cine*

**21.00H. GATO NEGRO, GATO BLANCO**

Emir Kusturica, Yugoslavia/Francia/Alemania, 1998, 123 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Grga Pitic, un mafioso gitano que controla los vertederos de basura, y Zarije, el orgulloso propietario de unas obras de cemento, son amigos desde la infancia. Ahora tienen ochenta años, han sobrevivido juntos a todo tipo de aventuras y se profesan un profundo respeto. Estando Zarije en el hospital, su hijo Matka acude a Grga para pedirle dinero. Él y su socio Dada lo necesitan para hacer un gran negocio vendiendo petróleo en el mercado negro.

## **MIÉRCOLES 21**

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

### **17.30H. LA PUERTA DE LA CARNE**

Seijun Suzuki, Japón 1964, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Ambientado en el Tokyo desolado tras la 2ª Guerra Mundial, allí un grupo de prostitutas japonesas deberán lidiar con uno de los criminales más buscados por la ciudad que, más pronto que tarde, acabará seduciéndolas a todas.

*Ciclo: FELISA.*

### **20.30H. SUSPENSE**

Jack Clayton, Reino Unido 1961, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una puritana institutriz es contratada para hacerse cargo de la educación de dos niños huérfanos que viven en una apartada mansión rural. Pronto empieza a sospechar que los antiguos criados, muertos hace tiempo, ejercen todavía una perniciosa influencia en la vida de los niños.

## **JUEVES 22**

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **17.30H. GILDA**

Charles Vidor, EEUU 1946, 110 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Johnny Farrell, un aventurero que vive de hacer trampas en el juego, recalca en Buenos Aires. Allí lo saca de un apuro Ballin Mundson, el propietario de un lujoso casino, que acaba haciendo de él su hombre de confianza. Un día, Mundson le presenta a su esposa Gilda. Su sorpresa no tiene límites: fue ella precisamente quien lo convirtió en lo que es: un ser cínico y amargado.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **20.30H. GILDA**

Charles Vidor, EEUU 1946, 110 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Johnny Farrell, un aventurero que vive de hacer trampas en el juego, recalca en Buenos Aires. Allí lo saca de un apuro BallinMundson, el propietario de un lujoso casino, que acaba haciendo de él su hombre de confianza. Un día, Mundson le presenta a su esposa Gilda. Su sorpresa no tiene límites: fue ella precisamente quien lo convirtió en lo que es: un ser cínico y amargado.

## **VIERNES 23**

*Ciclo: FELISA.*

### **17.30H. SUSPENSE**

Jack Clayton, Reino Unido 1961, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una puritana institutriz es contratada para hacerse cargo de la educación de dos niños huérfanos que viven en una apartada mansión rural. Pronto empieza a sospechar que los antiguos criados, muertos hace tiempo, ejercen todavía una perniciosa influencia en la vida de los niños.

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

### **19.30H. LA PUERTA DE LA CARNE**

Seijun Suzuki, Japón 1964, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Ambientado en el Tokyo desolado tras la 2ª Guerra Mundial, allí un grupo de prostitutas japonesas deberán lidiar con uno de los criminales más buscados por la ciudad que, más pronto que tarde, acabará seduciéndolas a todas.

*Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.*

### **21.30H. LA PUERTA DE LA CARNE**

Seijun Suzuki, Japón 1964, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Ambientado en el Tokyo desolado tras la 2ª Guerra Mundial, allí un grupo de prostitutas japonesas deberán lidiar con uno de los criminales más buscados por la ciudad que, más pronto que tarde, acabará seduciéndolas a todas.

## **SABADO 24**

*Ciclo: Cineinfinito. Serie noir.*

### **17.30H. ACCUSED OF MURDER**

Joseph Kane, EEUU 1956, 74 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Narra la historia de un detective que se ve mezclado con una cantante, durante la investigación de turno, referente a un asesinato teñido de negocios turbios y crimen organizado.

*Ciclo: LGTBI.*

### **19.00H. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS**

Estibaliz UrresolaSolaguren, España 2023, 129 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores.

*Ciclo: LGTBI.*

### **21.30H. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS**

Estibaliz UrresolaSolaguren, España 2023, 129 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores.

## **DOMINGO 25**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

### **17.30H. MOMIAS**

Juan Jesús García Galocha, España 2023, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

En las entrañas de la tierra, ¡existe una ciudad de momias! Por mandato imperial, la Princesa Nefer debe casarse con Thut, un ex auriga de carros. Ninguno desea el matrimonio; Nefer porque ansía la libertad, y Thut porque es alérgico al matrimonio. Pero los designios de los

dioses son irrevocables: Thut deberá desposar a Nefer y custodiar el anillo real que el Faraón le ha otorgado; si algo le ocurriera a este, Thut perdería los ojos y la lengua. Mientras tanto, en nuestro mundo, Lord Carnaby lleva a cabo una excavación arqueológica y encuentra algo único: ¡un anillo de boda real egipcia! Thut debe ir al mundo de los humanos para recuperarlo.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **19.30H. GILDA**

Charles Vidor, EEUU 1946, 110 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Johnny Farrell, un aventurero que vive de hacer trampas en el juego, recalca en Buenos Aires. Allí lo saca de un apuro BallinMundson, el propietario de un lujoso casino, que acaba haciendo de él su hombre de confianza. Un día, Mundson le presenta a su esposa Gilda. Su sorpresa no tiene límites: fue ella precisamente quien lo convirtió en lo que es: un ser cínico y amargado.

*Ciclo: FELISA.*

### **21.30H. SUSPENSE**

Jack Clayton, Reino Unido 1961, 99 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una puritana institutriz es contratada para hacerse cargo de la educación de dos niños huérfanos que viven en una apartada mansión rural. Pronto empieza a sospechar que los antiguos criados, muertos hace tiempo, ejercen todavía una perniciosa influencia en la vida de los niños.

## **MIÉRCOLES 28**

*Ciclo: LGTBI.*

### **17.30H. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS**

Estibaliz UrresolaSolaguren, España 2023, 129 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores.

*Ciclo: FELISA.*

### **20.30H. PERDIDA**

David Fincher, EEUU 2014, 149 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne informa que su esposa Amy ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa.

## **JUEVES 29**

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **17.30H. UNA JORNADA PARTICULAR**

Ettore Scola, Italia 1977, 105 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta y Gabriele, que teme a la policía por algún motivo desconocido. Al margen de la celebración

política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadirse durante unas horas de la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

*Ciclo: Por amor al cine.*

### **20.30H. UNA JORNADA PARTICULAR**

Ettore Scola, Italia 1977, 105 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta y Gabriele, que teme a la policía por algún motivo desconocido. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadirse durante unas horas de la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

### **VIERNES 30**

*Ciclo: FELISA.*

### **17.30H. PERDIDA**

David Fincher, EEUU 2014, 149 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne informa que su esposa Amy ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa.

*Ciclo: Inéditos.*

### **20.30H. MA BELLE, MY BEAUTY**

Marion Hill, EEUU 2021, 96 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Bertie y Fred, dos músicos que acaban de contraer matrimonio, se están ajustando a su nueva vida en la hermosa campiña francesa. Para Fred resulta relativamente fácil dado que es hijo de padre español y madre francesa, pero Bertie, nativa de Nueva Orleans, sufre una depresión que le está afectando a la hora de cantar. Lane, la ex novia que desapareció de su relación a tres hace algunos años, aparece sin previo aviso para darles una sorpresa, aportando a la pareja nueva energía... y también nuevos problemas.