



**CANTABRIA  
CULTURA**



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
VICEPRESIDENCIA  
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,  
CULTURA Y DEPORTE



**AÑO JUBILAR  
LEBANIEGO  
2023·2024**

## **Libros en Movimiento 2023**

**“Bruno Munari: libros ilustrados para  
grandes y pequeños lectores”**

***Biblioteca Arte Libro  
Sistema público de  
Lectura de Cantabria***





MACCHINE  
MUNARI

bigli cerca il suo berretto

Terra

jamais contents

Aria

mondo

IL TE

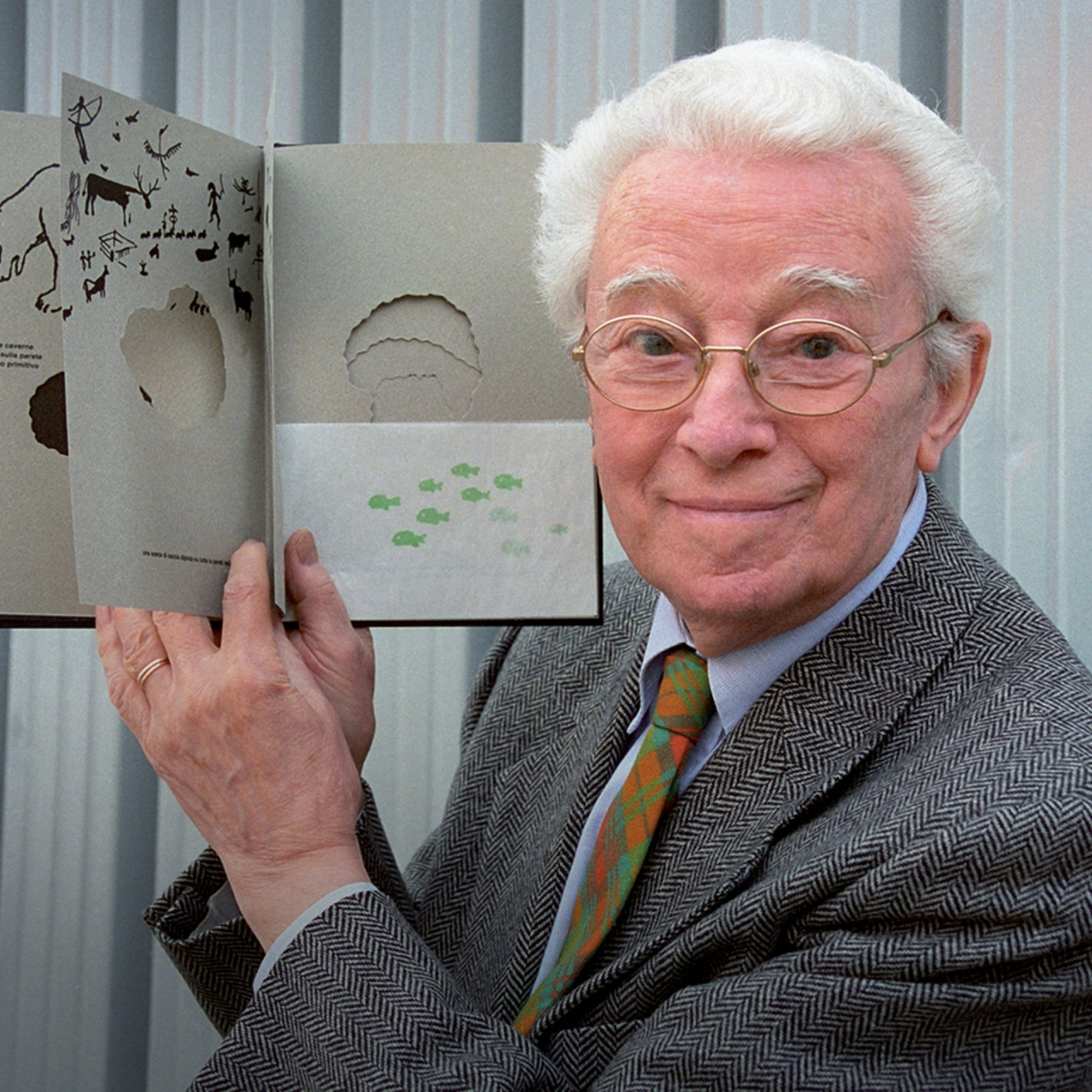
Giuliano Camilleri - Alicia Oceja López

“Bruno Munari: libros ilustrados para grandes y pequeños lectores”  
desde la Biblioteca de Arte Libro  
una exposición itinerante

*Sistema público de Lectura  
Cantabria*

Ediciones Arte Libro  
Santander 2023

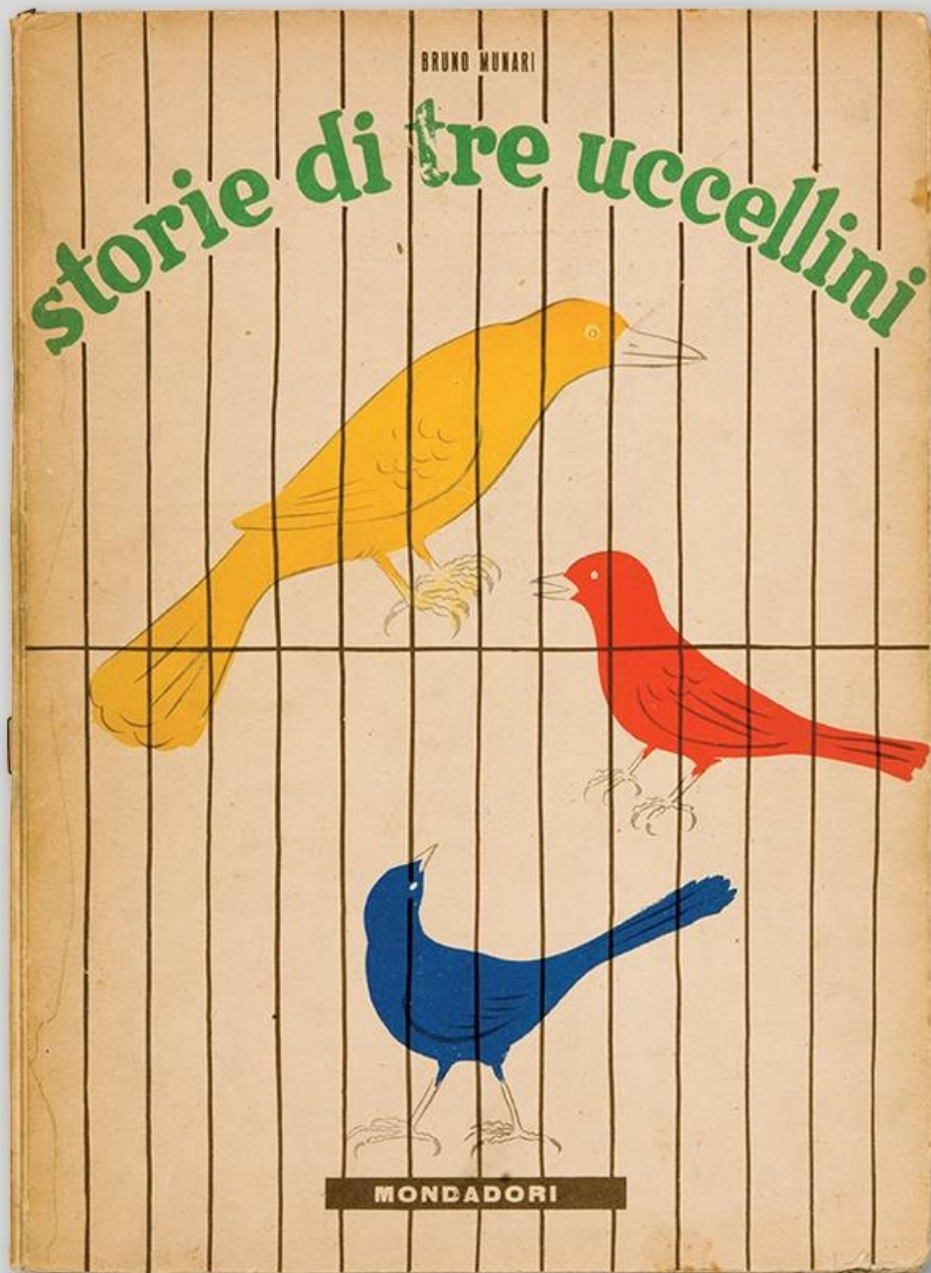




le caverne  
sulle pareti  
o primitivo

una scena di caccia dipinta su tutta la parete





Dentro de las actividades del XIV Festival Arte Libro de Santillana del Mar, la Asociación Arte Libro y su biblioteca, proponen un viaje a través la colección de libros ilustrados de Bruno Munari, que se conservan en su biblioteca.

La exposición itinerante ha sido posible, un año más, gracias al patrocinio de la VICE PRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE del Gobierno de Cantabria.

Una exposición que nos mostrará toda la belleza de estas pequeñas grandes obras de arte diseñadas e ilustradas por el gran designer italiano Bruno Munari.

Todos los libros expuestos forman parte de la colección de la Biblioteca de Arte Libro, creada en 2011 para atesorar los fondos bibliográficos y de libros de artista del Festival Arte Libro de Santillana del Mar.

La exposición podrá visitarse a partir del mes de febrero 2023 en un formato reducido en diez Bibliotecas del Sistema de Lectura Público de Cantabria, donde también se realizarán unos talleres sobre inspirados en las actividades que Bruno Munari desarrollo a lo largo de su extensa carrera pensando en la evolución creativa de los más pequeños.

## ¿Porqué “Bruno Munari y sus libros ilustrados”?

Bruno Munari artista y designer italiano ha sido uno de los padres del concepto de libros ilustrados modernos para niños y no tan niños. En esta exposición conoceremos la evolución de Bruno Munari y de sus libros ilustrados para los niños desde el principio de los años '40 hasta los años '80. Cuarenta años de libros que ha representado un hito en el mundo de la ilustración infantil en Italia y en el Mundo. Gracias a Munari se ha renovado el mundo de los libros ilustrados para la infancia, creando nuevas líneas de investigación, utilizando materiales y técnicas de ilustración e impresión innovadoras.

En los años 40 el diseñador le leía cada noche un cuento a su hijo Alberto, pero se apercebó de que el contenido era demasiado grisáceo para estimular a su retoño. Una sinfonía monocorde que activó la espoleta para crear “los cuentos sensoriales”: libros infantiles con troqueles, hilos, colores y gatos que se deslizan por agujeros, que permiten experimentar en primera persona ante el asombro infantil. Un anticipo de los pop ups con muchas capas donde el niño es el protagonista.



En 1979 Bruno Munari idea y realiza los Prelibros (editados por primera vez en 1980 por Danese y últimamente reeditados por Corraini), una Enciclopedia de objetos que parecen libros para niños de edad preescolar, que aún no saben leer ni escribir, y que les ayudan a familiarizarse con la lectura despertando el deseo por los libros.

Son doce tomos distintos, de 10 por 10 cm. (el tamaño de un disquete), fácilmente asibles por las manos de niños. Son estímulos visuales, táctiles, olfativos, sonoros, térmicos...

Están dotados de lenguaje y de significado, contienen unas reglas o un discurso que se rompe o manipula causando sorpresa, admiración o simple encanto, transformando la lectura pasiva en activa, incluso en creativa.



