

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2022

JUEVES 1

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA

Antonio Drove, España 1979, 130 min., V.O.E.

Sinopsis:

Barcelona entre los años 1917 y 1923. Es la época del pistolero, durante la cual el enfrentamiento entre pistoleros anarquistas y sicarios pagados por la patronal arrojó un número escandaloso de muertes. El enfrentamiento entre los trabajadores anarquistas y los propietarios de la fábrica de armas Savolta se agrava cuando la familia Savolta decide acabar con la rebelión contratando asesinos a sueldo y urdiendo intrigas con el fin de ocultar sus ilegales transacciones con Alemania.

Ciclo: Puerto.

20.30H. POSADA JAMAICA

Alfred Hitchcock, Reino Unido 1939, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios del siglo XIX, Mary Yellan, una joven irlandesa huérfana, viaja a Cornualles (Inglaterra) para vivir con su tía. Ésta y su marido regentan la posada "Jamaica". Muy pronto, Mary se da cuenta de que ha entrado en una cueva de criminales que se dedican a provocar naufragios con el fin de saquear los barcos.

VIERNES 2

Ciclo: Puerto.

17.30H. POSADA JAMAICA

Alfred Hitchcock, Reino Unido 1939, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios del siglo XIX, Mary Yellan, una joven irlandesa huérfana, viaja a Cornualles (Inglaterra) para vivir con su tía. Ésta y su marido regentan la posada "Jamaica". Muy pronto, Mary se da cuenta de que ha entrado en una cueva de criminales que se dedican a provocar naufragios con el fin de saquear los barcos.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

19.30H. LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA

Antonio Drove, España 1979, 130 min., V.O.E.

Sinopsis:

Barcelona entre los años 1917 y 1923. Es la época del pistolero, durante la cual el enfrentamiento entre pistoleros anarquistas y sicarios pagados por la patronal arrojó un número escandaloso de muertes. El enfrentamiento entre los trabajadores anarquistas y los propietarios de la fábrica de armas Savolta se agrava cuando la familia Savolta decide acabar con la rebelión contratando asesinos a sueldo y urdiendo intrigas con el fin de ocultar sus ilegales transacciones con Alemania.

Ciclo: Puerto.

22.00H. POSADA JAMAICA

Alfred Hitchcock, Reino Unido 1939, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios del siglo XIX, Mary Yellan, una joven irlandesa huérfana, viaja a Cornualles (Inglaterra) para vivir con su tía. Ésta y su marido regentan la posada "Jamaica". Muy pronto, Mary se da cuenta de que ha entrado en una cueva de criminales que se dedican a provocar naufragios con el fin de saquear los barcos.

SABADO 3

Ciclo: Inéditos.

17.30H. COSTA BRAVA. LÍBANO

Mounia Akl, Líbano/España 2021, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

Ciclo: Puerto.

19.30H. POSADA JAMAICA

Alfred Hitchcock, Reino Unido 1939, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A principios del siglo XIX, Mary Yellan, una joven irlandesa huérfana, viaja a Cornualles (Inglaterra) para vivir con su tía. Ésta y su marido regentan la posada "Jamaica". Muy pronto, Mary se da cuenta de que ha entrado en una cueva de criminales que se dedican a provocar naufragios con el fin de saquear los barcos.

Ciclo: Inéditos.

21.30H. COSTA BRAVA. LÍBANO

Mounia Akl, Líbano/España 2021, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

DOMINGO 4

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. VALENTINA

Chelo Loureiro, España 2021, 70 min., V.O.E.

Sinopsis:

Valentina sueña con ser trapecionista y cree que por ser Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que ella pone, aún a su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. COSTA BRAVA. LÍBANO

Mounia Akl, Líbano/España 2021, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

Ciclo: Inéditos.

21.30H. COSTA BRAVA. LÍBANO

Mounia Akl, Líbano/España 2021, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

MIÉRCOLES 7

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA

Antonio Drove, España 1979, 130 min., V.O.E.

Sinopsis:

Barcelona entre los años 1917 y 1923. Es la época del pistolero, durante la cual el enfrentamiento entre pistoleros anarquistas y sicarios pagados por la patronal arrojó un número escandaloso de muertes. El enfrentamiento entre los trabajadores anarquistas y los propietarios de la fábrica de armas Savolta se agrava cuando la familia Savolta decide acabar con la rebelión contratando asesinos a sueldo y urdiendo intrigas con el fin de ocultar sus ilegales transacciones con Alemania.

Ciclo: Cantabria de cine.

20.30H. LA VIDA QUE TE ESPERA

Manuel Gutiérrez Aragón, España 2004, 108 min., V.O.E.

Sinopsis:

En el valle del Pas, se desata una disputa mortal: Gildo mata a su vecino Severo. El motivo: una disputa sobre una hermosa vaca lechera. Gildo tiene dos hijas: Val y Genia: la una trabaja de sol a sol, y la otra estudia. Al entierro de Severo asiste su hijo Rai, que pronto se siente atraído por Val. La chica empieza a salir con él, por orden de su padre, que desea averiguar si Rai alberga alguna sospecha sobre quién pueda ser el asesino de su padre.

JUEVES 8

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. LA VIDA QUE TE ESPERA

Manuel Gutiérrez Aragón, España 2004, 108 min., V.O.E.

Sinopsis:

En el valle del Pas, se desata una disputa mortal: Gildo mata a su vecino Severo. El motivo: una disputa sobre una hermosa vaca lechera. Gildo tiene dos hijas: Val y Genia: la una trabaja de sol a sol, y la otra estudia. Al entierro de Severo asiste su hijo Rai, que pronto se siente atraído por Val. La chica empieza a salir con él, por orden de su padre, que desea averiguar si Rai alberga alguna sospecha sobre quién pueda ser el asesino de su padre.

Ciclo: Junto al mar.

20.30H. LA LEY DEL SILENCIO

Elia Kazan, EEUU 1954, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Johnny Friendly, el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy, un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando Malloy conoce a Edie Doyle, la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada.

VIERNES 9

Ciclo: Junto al mar.

17.30H. LA LEY DEL SILENCIO

Elia Kazan, EEUU 1954, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Johnny Friendly, el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy, un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando Malloy conoce a Edie Doyle, la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada.

Ciclo: Junto al mar.

19.30H. LA LEY DEL SILENCIO

Elia Kazan, EEUU 1954, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Johnny Friendly, el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy, un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando Malloy conoce a Edie Doyle, la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada.

Ciclo: Cantabria de cine.

21.30H. LA VIDA QUE TE ESPERA

Manuel Gutiérrez Aragón, España 2004, 108 min., V.O.E.

Sinopsis:

En el valle del Pas, se desata una disputa mortal: Gildo mata a su vecino Severo. El motivo: una disputa sobre una hermosa vaca lechera. Gildo tiene dos hijas: Val y Genia: la una trabaja de sol a sol, y la otra estudia. Al entierro de Severo asiste su hijo Rai, que pronto se siente atraído por Val. La chica empieza a salir con él, por orden de su padre, que desea averiguar si Rai alberga alguna sospecha sobre quién pueda ser el asesino de su padre.

DOMINGO 18

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN

Don Hall, Carlos López Estrada, Paul Briggs, John Ripa, EEUU 2021, 114 min., V.E.

Sinopsis:

En el fantástico mundo de Kumandra, humanos y dragones vivieron juntos hace mucho tiempo en perfecta armonía. Pero cuando unas fuerzas del mal amenazaron el territorio, los dragones se sacrificaron para salvar a la humanidad. Ahora, 500 años después, esas mismas fuerzas malignas han regresado y Raya, una guerrera solitaria, tendrá que encontrar al último y legendario dragón para reconstruir un mundo destruido y volver a unir a su pueblo.

Ciclo: Mario Camus.

19.45H. LOS FARSANTES

Mario Camus, España 1963, 82 min., V.O.E.

Sinopsis:

En una destartada camioneta, la compañía de teatro "Don Sancho" va de pueblo en pueblo huyendo de los acreedores y de las burlas de los lugareños que los reciben a pedradas. Cada uno de los cómicos se defiende como puede. En esa situación, unos ricachones contratan sus servicios para que les diviertan en su finca de recreo.

Ciclo: Puerto.

21.30H. LA LEY DEL SILENCIO

Elia Kazan, EEUU 1954, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Johnny Friendly, el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy, un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando

Malloy conoce a Edie Doyle, la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada.

MIÉRCOLES 21

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. LUNA DE AVELLANEDA

Juan José Campanella, Argentina 2004, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luna de Avellaneda, un club de barrio que vivió en el pasado una época de esplendor, está atravesando una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un Casino, pero esto se aparta de los ideales y de los fines para los que fue fundado en los años 40: un club social, deportivo y cultural.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

20.30H. LUNA DE AVELLANEDA

Juan José Campanella, Argentina 2004, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luna de Avellaneda, un club de barrio que vivió en el pasado una época de esplendor, está atravesando una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un Casino, pero esto se aparta de los ideales y de los fines para los que fue fundado en los años 40: un club social, deportivo y cultural.

JUEVES 22

Ciclo: Abbas Kiarostami.

17.30H. ¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE MI AMIGO?

Abbas Kiarostami, Irán 1987, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la escuela del pueblo de Koker, al norte de Irán, Mohamed no ha hecho los ejercicios en el cuaderno, y el profesor le amenaza con expulsarle de la escuela si vuelve a repetir la misma falta. Esa misma tarde, su compañero Ahmed toma por equivocación el cuaderno de Mohamed; cuando se da cuenta, decide ir a buscar la casa de su amigo para devolvérselo.

Ciclo: Junto al mar.

20.30H. LOS LUNES AL SOL

Fernando León de Aranoa, España 2022, 113 min., V.O.E.

Sinopsis:

En una ciudad costera del norte de España, a la que el desarrollo industrial ha hecho crecer desafortadamente, Santa y otros afectados por la reconversión recorren cada día las calles, buscando salidas a su situación precaria. Son funambulistas de fin de mes, sin red y sin público, sin aplausos al final; viven en la cuerda floja del trabajo precario y sobreviven gracias a sus pequeñas alegrías y rutinas.

VIERNES 23

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. LUNA DE AVELLANEDA

Juan José Campanella, Argentina 2004, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Luna de Avellaneda, un club de barrio que vivió en el pasado una época de esplendor, está atravesando una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un Casino, pero esto se aparta de los ideales y de los fines para los que fue fundado en los años 40: un club social, deportivo y cultural.

Ciclo: La Llave Azul.

20.30H. LAS GENTILES

Santi Amodeo, España 2021, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció.

SABADO 24

Ciclo: Junto al mar.

17.30H. LOS LUNES AL SOL

Fernando León de Arana, España 2022, 113 min., V.O.E.

Sinopsis:

En una ciudad costera del norte de España, a la que el desarrollo industrial ha hecho crecer desafortadamente, Santa y otros afectados por la reconversión recorren cada día las calles, buscando salidas a su situación precaria. Son funambulistas de fin de mes, sin red y sin público, sin aplausos al final; viven en la cuerda floja del trabajo precario y sobreviven gracias a sus pequeñas alegrías y rutinas.

Ciclo: Mario Camus.

19.45H. LOS FARSANTES

Mario Camus, España 1963, 82 min., V.O.E.

Sinopsis:

En una destartalada camioneta, la compañía de teatro "Don Sancho" va de pueblo en pueblo huyendo de los acreedores y de las burlas de los lugareños que los reciben a pedradas. Cada uno de los cómicos se defiende como puede. En esa situación, unos ricachones contratan sus servicios para que les diviertan en su finca de recreo.

Ciclo: La Llave Azul.

21.30H. LAS GENTILES

Santi Amodeo, España 2021, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció.

DOMINGO 25

Ciclo: La Llave Azul.

17.30H. LAS GENTILES

Santi Amodeo, España 2021, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció.

Ciclo: La Llave Azul.

19.30H. LAS GENTILES

Santi Amodeo, España 2021, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció.

Ciclo: Abbas Kiarostami.

21.30H. ¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE MI AMIGO?

Abbas Kiarostami, Irán 1987, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la escuela del pueblo de Koker, al norte de Irán, Mohamed no ha hecho los ejercicios en el cuaderno, y el profesor le amenaza con expulsarle de la escuela si vuelve a repetir la misma falta. Esa misma tarde, su compañero Ahmed toma por equivocación el cuaderno de Mohamed; cuando se da cuenta, decide ir a buscar la casa de su amigo para devolvérselo.

MIÉRCOLES 28

Ciclo: Abbas Kiarostami.

17.30H. Y LA VIDA CONTINUA

Abbas Kiarostami, Irán 1992, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la tragedia humana provocada por el gran terremoto que asoló Irán en 1990. Un director de cine y su hijo deciden, tras el terremoto, visitar el pueblo donde habían rodado la película "¿Dónde está la casa de mi amigo?", para saber cómo están los niños actores que participaron en ella.

Ciclo: Abbas Kiarostami.

20.30H. ¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE MI AMIGO?

Abbas Kiarostami, Irán 1987, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la escuela del pueblo de Koker, al norte de Irán, Mohamed no ha hecho los ejercicios en el cuaderno, y el profesor le amenaza con expulsarle de la escuela si vuelve a repetir la misma falta. Esa misma tarde, su compañero Ahmed toma por equivocación el cuaderno de Mohamed; cuando se da cuenta, decide ir a buscar la casa de su amigo para devolvérselo.

JUEVES 29

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. LOS FARSANTES

Mario Camus, España 1963, 82 min., V.O.E.

Sinopsis:

En una destartada camioneta, la compañía de teatro "Don Sancho" va de pueblo en pueblo huyendo de los acreedores y de las burlas de los lugareños que los reciben a pedradas. Cada uno de los cómicos se defiende como puede. En esa situación, unos ricachones contratan sus servicios para que les diviertan en su finca de recreo.

Ciclo: Junto al mar.

20.30H. EL HAVRE

Aki Kaurismäki, Finlandia 2011, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Marcel Marx, famoso escritor bohemio, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en la ciudad portuaria de Le Havre (Francia), donde vive satisfecho trabajando como limpiabotas, porque así se siente más cerca de la gente. Tras renunciar a sus ambiciones literarias, su vida se

desarrolla sin sobresaltos entre el bar de la esquina, su trabajo y su mujer Arletty; pero, cuando se cruza en su camino un niño negro inmigrante, tendrá que luchar contra los fríos y ciegos mecanismos del Estado.

VIERNES 30

Ciclo: Abbas Kiarostami.

17.30H. Y LA VIDA CONTINUA

Abbas Kiarostami, Irán 1992, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la tragedia humana provocada por el gran terremoto que asoló Irán en 1990. Un director de cine y su hijo deciden, tras el terremoto, visitar el pueblo donde habían rodado la película "¿Dónde está la casa de mi amigo?", para saber cómo están los niños actores que participaron en ella.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. ÁMAME

Leonardo Brzezicki, Argentina 2021, 112 min., V.O.E.

Sinopsis:

Santiago es un hombre quebrado emocionalmente, que parece no tener ningún tipo de eje y está totalmente a la deriva en su vida personal. Junto a Laila, su hija adolescente, vivirá lo que parece ser un verano caótico en Argentina y en Brasil, pero termina siendo un punto de inflexión en la relación y vidas de ambos.

Ciclo: Inéditos.

21.45H. ÁMAME

Leonardo Brzezicki, Argentina 2021, 112 min., V.O.E.

Sinopsis:

Santiago es un hombre quebrado emocionalmente, que parece no tener ningún tipo de eje y está totalmente a la deriva en su vida personal. Junto a Laila, su hija adolescente, vivirá lo que parece ser un verano caótico en Argentina y en Brasil, pero termina siendo un punto de inflexión en la relación y vidas de ambos.