

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN JUNIO DE 2022

MIÉRCOLES 1

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

Don Siegel, EEUU 1956, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos.

Ciclo: Cantabria de cine.

20.30H.LOS OTROS

Alejandro Amenábar, España 2001, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Isla de Jersey, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado, pero el marido de Grace no vuelve. Sola en un aislado caserón victoriano de la isla de Jersey, educa a sus hijos dentro de rígidas normas religiosas. Los niños sufren una extraña enfermedad: no pueden recibir directamente la luz del día. Los tres nuevos sirvientes que se incorporan a la vida familiar deben aprender una regla vital: la casa estará siempre en penumbra, y nunca se abrirá una puerta si no se ha cerrado la anterior.

JUEVES 2

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. UNO, DOS, TRES

Billy Wilder, EEUU 1961, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Época de la Guerra Fría. C.R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, hace tiempo que proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett, que está a punto de llegar a Berlín.

Ciclo: Sólo en cines.

20.30H. UNO, DOS, TRES

Billy Wilder, EEUU 1961, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Época de la Guerra Fría. C.R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, hace tiempo que proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett, que está a punto de llegar a Berlín.

VIERNES 3

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. LOS OTROS

Alejandro Amenábar, España 2001, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Isla de Jersey, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado, pero el marido de Grace no vuelve. Sola en un aislado caserón victoriano de la isla de Jersey, educa a sus hijos dentro de rígidas normas religiosas. Los niños sufren una extraña enfermedad: no pueden recibir directamente la luz del día. Los tres nuevos sirvientes que se incorporan a la vida familiar

deben aprender una regla vital: la casa estará siempre en penumbra, y nunca se abrirá una puerta si no se ha cerrado la anterior.

Ciclo: Mario Camus.

20.00H. MARIO CAMUS, SEGÚN EL CINE

Sigfrid Monleón, España 2022, 90 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un recorrido por las películas de Mario Camus (Santander, Cantabria, 20 abril 1935 - ibídem, 18 septiembre 2021). Secuencias y fragmentos de su cine se relacionan entre sí para ofrecer un retrato de la dirección cinematográfica como actitud y mirada sobre el mundo. El testimonio último del director, recogido el último año de su vida.

SABADO 4

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. MARIO CAMUS, SEGÚN EL CINE

Sigfrid Monleón, España 2022, 90 min., V.O.E.

Sinopsis:

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone un minucioso plan para atracar la sucursal donde trabajan. La reacción inicial es de rechazo, pero poco a poco Galindo los va convenciendo de la viabilidad del proyecto.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

19.45H. ATRACO A LAS TRES

José María Forqué, España 1962, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone un minucioso plan para atracar la sucursal donde trabajan. La reacción inicial es de rechazo, pero poco a poco Galindo los va convenciendo de la viabilidad del proyecto.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

21.30H. ATRACO A LAS TRES

José María Forqué, España 1962, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo.

DOMINGO 5

Ciclo: Sólo en cines.

17.00H. UNO, DOS, TRES

Billy Wilder, EEUU 1961, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Época de la Guerra Fría. C.R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, hace tiempo que proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett, que está a punto de llegar a Berlín.

Ciclo: Sólo en cines.

19.00H. UNO, DOS, TRES

Billy Wilder, EEUU 1961, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Época de la Guerra Fría. C.R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, hace tiempo que proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett, que está a punto de llegar a Berlín.

Ciclo: Cantabria de cine.

21.00H. LOS OTROS

Alejandro Amenábar, España 2001, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Isla de Jersey, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado, pero el marido de Grace no vuelve. Sola en un aislado caserón victoriano de la isla de Jersey, educa a sus hijos dentro de rígidas normas religiosas. Los niños sufren una extraña enfermedad: no pueden recibir directamente la luz del día. Los tres nuevos sirvientes que se incorporan a la vida familiar deben aprender una regla vital: la casa estará siempre en penumbra, y nunca se abrirá una puerta si no se ha cerrado la anterior.

MIÉRCOLES 8

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. ATRACO A LAS TRES

José María Forqué, España 1962, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone un minucioso plan para atracar la sucursal donde trabajan. La reacción inicial es de rechazo, pero poco a poco Galindo los va convenciendo de la viabilidad del proyecto.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

20.30H. EL DECAMERON

Pier Paolo Pasolini, Italia 1971, 112 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pasolini recrea con su personal estilo los divertidos cuentos eróticos de "El Decamerón" de Boccaccio. Entre otros, está el cuento de Andreuccio de Perugia, que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Entre los cuentos de carácter licencioso está, por ejemplo, el de Masetto de Lamporecchio, un hortelano que se finge sordomudo y loco para entrar al servicio de las monjas de un convento y disfrutar con ellas de las delicias del lecho compartido.

JUEVES 9

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

17.30H. EL DECAMERÓN

Pier Paolo Pasolini, Italia 1971, 112 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pasolini recrea con su personal estilo los divertidos cuentos eróticos de "El Decamerón" de Boccaccio. Entre otros, está el cuento de Andreuccio de Perugia, que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Entre los cuentos de carácter licencioso está, por ejemplo, el de Masetto de Lamporecchio, un hortelano que se finge sordomudo y loco para entrar al servicio de las monjas de un convento y disfrutar con ellas de las delicias del lecho compartido.

25 Aniversario Festival de Málaga.

20.30H. VERANO 1993

Carla Simón, España 2017, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

VIERNES 10

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. ATRACO A LAS TRES

José María Forqué, España 1962, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone un minucioso plan para atracar la sucursal donde trabajan. La reacción inicial es de rechazo, pero poco a poco Galindo los va convenciendo de la viabilidad del proyecto.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

19.30H. EL DECAMERÓN

Pier Paolo Pasolini, Italia 1971, 112 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pasolini recrea con su personal estilo los divertidos cuentos eróticos de "El Decamerón" de Boccaccio. Entre otros, está el cuento de Andreuccio de Perugia, que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Entre los cuentos de carácter licencioso está, por ejemplo, el de Masetto de Lamporecchio, un hortelano que se finge sordomudo y loco para entrar al servicio de las monjas de un convento y disfrutar con ellas de las delicias del lecho compartido.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

21.45H. EL DECAMERÓN

Pier Paolo Pasolini, Italia 1971, 112 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pasolini recrea con su personal estilo los divertidos cuentos eróticos de "El Decamerón" de Boccaccio. Entre otros, está el cuento de Andreuccio de Perugia, que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Entre los cuentos de carácter licencioso está, por ejemplo, el de Masetto de Lamporecchio, un hortelano que se finge sordomudo y loco para entrar al servicio de las monjas de un convento y disfrutar con ellas de las delicias del lecho compartido.

SABADO 11

25 Aniversario Festival de Málaga.

17.30H. VERANO 1993

Carla Simón, España 2017, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. CAUTIVOS DEL MAL

Vincente Minnelli, EEUU 1952, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un tiránico y manipulador productor de cine, que ha caído en desgracia, pide ayuda a un director, a una actriz y a un guionista, a los que ayudó a triunfar, pero que tienen sobradas razones para detestarlo. Los tres le reprocharán su falta de escrúpulos para alcanzar el éxito sin reparar en las personas a las que traicionaba o engañaba.

Ciclo: Sólo en cines.

21.45H. CAUTIVOS DEL MAL

Vincente Minnelli, EEUU 1952, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un tiránico y manipulador productor de cine, que ha caído en desgracia, pide ayuda a un director, a una actriz y a un guionista, a los que ayudó a triunfar, pero que tienen sobradas razones para detestarlo. Los tres le reprocharán su falta de escrúpulos para alcanzar el éxito sin reparar en las personas a las que traicionaba o engañaba.

DOMINGO 12

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. DEL REVÉS

Pete Docter, Ronaldo Del Carmen, EEUU 2015, 94 min., V.E.

Sinopsis:

Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida. Una serie de acontecimientos hacen que Alegría y Tristeza se mezclen en una peligrosa aventura que dará un vuelco al mundo de Riley.

25 Aniversario Festival de Málaga.

19.30H. VERANO 1993

Carla Simón, España 2017, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

25 Aniversario Festival de Málaga.

21.30H. VERANO 1993

Carla Simón, España 2017, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

MIÉRCOLES 15

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España 1958, V.O.E.

Sinopsis:

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

20.30H. LOS CUENTOS DE CANTERBURY

Pier Paolo Pasolini, Italia 1972, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un grupo de peregrinos que van a Canterbury se entretienen narrando cuentos: el joven Nicola conquista a la mujer de un rico leñador aprovechando su superstición; dos estudiantes se vengan de un molinero que roba harina a sus clientes; el inocente Perkin es expulsado de su pueblo y acaba arruinado; una insaciable viuda de Bath destruye con su fogosidad a sus maridos para heredar sus bienes... Mientras tanto, un escribiente toma nota de los sucesos, analizando con humor e ironía las debilidades humanas.

JUEVES 16

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

17.30H. LOS CUENTOS DE CANTERBURY

Pier Paolo Pasolini, Italia 1972, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un grupo de peregrinos que van a Canterbury se entretienen narrando cuentos: el joven Nicola conquista a la mujer de un rico leñador aprovechando su superstición; dos estudiantes se vengan de un molinero que roba harina a sus clientes; el inocente Perkin es expulsado de su pueblo y acaba arruinado; una insaciable viuda de Bath destruye con su fogosidad a sus maridos para heredar sus bienes... Mientras tanto, un escribiente toma nota de los sucesos, analizando con humor e ironía las debilidades humanas.

Ciclo: La llave azul.

20.30H. INTRODUCTION

Hong Sang-soo, Corea del Sur 2021, 66 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Youngho navega entre su sueño de convertirse en actor, sus dilemas amorosos y las expectativas de sus padres: un acupuntor de prestigio con quien mantiene una relación distante, y una madre inquieta que le anima a centrarse en su carrera. Cuando su novia Juwon decide viajar a Berlín para estudiar diseño de moda, Youngho la sorprende con una visita.

VIERNES 17

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España 1958, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio.

Ciclo: Sesión especial.

19.30H. CANTABRIA EN CORTO 2022

Varios, España 2021, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El catálogo de cortometrajes 'Cantabria en corto 2022' cumple su octava edición. Se trata de una iniciativa de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura que se desarrolla a través de Cantabria Film Commission. Consiste en una selección anual de los mejores cortometrajes cántabros, que se distribuirán por festivales nacionales e internacionales durante un año a través de una empresa de distribución.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

21.45H. LOS CUENTOS DE CANTERBURY

Pier Paolo Pasolini, Italia 1972, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un grupo de peregrinos que van a Canterbury se entretienen narrando cuentos: el joven Nicola conquista a la mujer de un rico leñador aprovechando su superstición; dos estudiantes se vengan de un molinero que roba harina a sus clientes; el inocente Perkin es expulsado de su pueblo y acaba arruinado; una insaciable viuda de Bath destruye con su fogosidad a sus maridos para heredar sus bienes... Mientras tanto, un escribiente toma nota de los sucesos, analizando con humor e ironía las debilidades humanas.

SABADO 18

Ciclo: La llave azul.

17.30H. INTRODUCTION

Hong Sang-soo, Corea del Sur 2021, 66 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Youngho navega entre su sueño de convertirse en actor, sus dilemas amorosos y las expectativas de sus padres: un acupuntor de prestigio con quien mantiene una relación distante, y una madre inquieta que le anima a centrarse en su carrera. Cuando su novia Juwon decide viajar a Berlín para estudiar diseño de moda, Youngho la sorprende con una visita.

Ciclo: La llave azul.

19.30H. INTRODUCTION

Hong Sang-soo, Corea del Sur 2021, 66 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Youngho navega entre su sueño de convertirse en actor, sus dilemas amorosos y las expectativas de sus padres: un acupuntor de prestigio con quien mantiene una relación distante, y una madre inquieta que le anima a centrarse en su carrera. Cuando su novia Juwon decide viajar a Berlín para estudiar diseño de moda, Youngho la sorprende con una visita.

Ciclo: Sólo en cines.

21.30H. CAUTIVOS DEL MAL

Vincente Minnelli, EEUU 1952, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un tiránico y manipulador productor de cine, que ha caído en desgracia, pide ayuda a un director, a una actriz y a un guionista, a los que ayudó a triunfar, pero que tienen sobradas razones para detestarlo. Los tres le reprocharán su falta de escrúpulos para alcanzar el éxito sin reparar en las personas a las que traicionaba o engañaba.

DOMINGO 19

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. CAUTIVOS DEL MAL

Vincente Minnelli, EEUU 1952, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un tiránico y manipulador productor de cine, que ha caído en desgracia, pide ayuda a un director, a una actriz y a un guionista, a los que ayudó a triunfar, pero que tienen sobradas razones para detestarlo. Los tres le reprocharán su falta de escrúpulos para alcanzar el éxito sin reparar en las personas a las que traicionaba o engañaba.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

19.45H. EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España 1958, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

21.30H. EL PISITO

Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España 1958, 76 min., V.O.E.

Sinopsis:

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio.

SABADO 25

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

17.30H. EL DESPERTAR DE NORA

Leonie Krippendorff, Alemania 2020, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nora siempre está observando en silencio: en las fiestas, en el instituto, en la piscina y en los tejados. Nora suele vagabundear por los aburridos y monótonos bloques de viviendas con su hermana mayor y sus amigos, siempre observando. Las chicas que quieren ser delgadas y atractivas, los chicos que dicen cosas estúpidas para intentar provocar o porque están enamorados. Las despiadadas cámaras de móviles y los frágiles adolescentes que se diseccionan en ellas. Pero Nora tiene su propia forma de ver el mundo, y cuando conoce a Romy, se da cuenta de por qué.

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

19.30H. EL DESPERTAR DE NORA

Leonie Krippendorff, Alemania 2020, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nora siempre está observando en silencio: en las fiestas, en el instituto, en la piscina y en los tejados. Nora suele vagabundear por los aburridos y monótonos bloques de viviendas con su hermana mayor y sus amigos, siempre observando. Las chicas que quieren ser delgadas y atractivas, los chicos que dicen cosas estúpidas para intentar provocar o porque están enamorados. Las despiadadas cámaras de móviles y los frágiles adolescentes que se diseccionan en ellas. Pero Nora tiene su propia forma de ver el mundo, y cuando conoce a Romy, se da cuenta de por qué.

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

21.30H. BIENVENIDOS A CHECHENIA

David France, EEUU 2020, 107 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental que sigue los pasos de un grupo de activistas que ponen en riesgo su vida para enfrentarse al represivo movimiento anti-LGBTQ que impera en la república rusa. Desde 2016, el tiránico líder de Chechenia, Ramzan Kadyrov, ha sido el artífice de una operación centrada en la "limpieza de sangre" de los chechenos pertenecientes al colectivo LGBTQ+, supervisando una campaña gubernamental destinada a detener, torturar y ejecutar a sus miembros.

DOMINGO 26

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. ASTÉRIX: LA RESIDENCIA DE LOS DIOSES

Alexandre Astier, Louis Clichy, Francia 2014, 82 min., V.E.

Sinopsis:

Estamos en el año 50 A.C. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y detienen siempre al invasor. Exasperado por la situación, Julio César decide cambiar de táctica: como sus ejércitos han sido incapaces de imponerse por la fuerza, será la misma civilización romana la que se encargará de seducir a los bárbaros galos.

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

19.30H. EL DESPERTAR DE NORA

Leonie Krippendorff, Alemania 2020, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nora siempre está observando en silencio: en las fiestas, en el instituto, en la piscina y en los tejados. Nora suele vagabundear por los aburridos y monótonos bloques de viviendas con su hermana mayor y sus amigos, siempre observando. Las chicas que quieren ser delgadas y atractivas, los chicos que dicen cosas estúpidas para intentar provocar o porque están enamorados. Las despiadadas cámaras de móviles y los frágiles adolescentes que se diseccionan en ellas. Pero Nora tiene su propia forma de ver el mundo, y cuando conoce a Romy, se da cuenta de por qué.

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

21.30H. EL DESPERTAR DE NORA

Leonie Krippendorff, Alemania 2020, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nora siempre está observando en silencio: en las fiestas, en el instituto, en la piscina y en los tejados. Nora suele vagabundear por los aburridos y monótonos bloques de viviendas con su hermana mayor y sus amigos, siempre observando. Las chicas que quieren ser delgadas y atractivas, los chicos que dicen cosas estúpidas para intentar provocar o porque están enamorados. Las despiadadas cámaras de móviles y los frágiles adolescentes que se diseccionan en ellas. Pero Nora tiene su propia forma de ver el mundo, y cuando conoce a Romy, se da cuenta de por qué.

MIÉRCOLES 29

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

17.30H. BIENVENIDOS A CHECHENIA

David France, EEUU 2020, 107 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental que sigue los pasos de un grupo de activistas que ponen en riesgo su vida para enfrentarse al represivo movimiento anti-LGBTQ que impera en la república rusa. Desde 2016, el tiránico líder de Chechenia, Ramzan Kadyrov, ha sido el artífice de una operación centrada en la "limpieza de sangre" de los chechenos pertenecientes al colectivo LGBTQ+, supervisando una campaña gubernamental destinada a detener, torturar y ejecutar a sus miembros.

Ciclo: Inéditos Lgtbi.

20.30H. BIENVENIDOS A CHECHENIA

David France, EEUU 2020, 107 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental que sigue los pasos de un grupo de activistas que ponen en riesgo su vida para enfrentarse al represivo movimiento anti-LGBTQ que impera en la república rusa. Desde 2016, el tiránico líder de Chechenia, Ramzan Kadyrov, ha sido el artífice de una operación centrada en la "limpieza de sangre" de los chechenos pertenecientes al colectivo LGBTQ+, supervisando una campaña gubernamental destinada a detener, torturar y ejecutar a sus miembros.

JUEVES 30

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

18.30H. MESA REDONDA SOBRE PIER PAOLO PASOLINI

Con Miguel Dalmau y Vicente Gutiérrez Escudero

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

20.30H. LAS MIL Y UNA NOCHES

Pier Paolo Pasolini, Italia 1974, 129 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El príncipe Nur-er-Din trata de encontrar a su novia, que ha sido secuestrada, con el fin de conseguir el gobierno de una ciudad. La búsqueda lo lleva al fin del mundo, y durante el viaje escuchará numerosas historias de sexo y traición.