

## FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN MARZO DE 2022

### **MIÉRCOLES 2**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. EL JUEGO DE HOLLYWOOD**

Robert Altman, EEUU 1992, 123 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Griffin Mill, un productor de Hollywood, recibe cartas amenazadoras que le envía un guionista, cuyo proyecto rechazó. Intentan llegar a un acuerdo, pero tras una terrible discusión, Griffin lo mata. La crisis económica de los estudios es tal que se hará todo lo posible para que el productor eluda su responsabilidad.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **20.30H. EL AMOR EN FUGA**

François Truffaut, Francia 1979, 95 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Tras cinco años de matrimonio y un hijo, Antoine Doinel y Christine se divorcian. Él trabaja como corrector en una imprenta y está enamorado de Sabine, empleada de una tienda de discos. Un día se encuentra allí a Colette Tazzi, la joven de las Juventudes Musicales que fue su primer amor. Encuentra también a otros conocidos, como Monsieur Lucien, ex-amante de su madre, y a todas las mujeres que han pasado por su vida.

### **JUEVES 3**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. EL AMOR EN FUGA**

François Truffaut, Francia 1979, 95 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Tras cinco años de matrimonio y un hijo, Antoine Doinel y Christine se divorcian. Él trabaja como corrector en una imprenta y está enamorado de Sabine, empleada de una tienda de discos. Un día se encuentra allí a Colette Tazzi, la joven de las Juventudes Musicales que fue su primer amor. Encuentra también a otros conocidos, como Monsieur Lucien, ex-amante de su madre, y a todas las mujeres que han pasado por su vida.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **20.30H. EL AMOR EN FUGA**

François Truffaut, Francia 1979, 95 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Tras cinco años de matrimonio y un hijo, Antoine Doinel y Christine se divorcian. Él trabaja como corrector en una imprenta y está enamorado de Sabine, empleada de una tienda de discos. Un día se encuentra allí a Colette Tazzi, la joven de las Juventudes Musicales que fue su primer amor. Encuentra también a otros conocidos, como Monsieur Lucien, ex-amante de su madre, y a todas las mujeres que han pasado por su vida.

### **VIERNES 4**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. EL JUEGO DE HOLLYWOOD**

Robert Altman, EEUU 1992, 123 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Griffin Mill, un productor de Hollywood, recibe cartas amenazadoras que le envía un guionista, cuyo proyecto rechazó. Intentan llegar a un acuerdo, pero tras una terrible discusión, Griffin lo

mata. La crisis económica de los estudios es tal que se hará todo lo posible para que el productor eluda su responsabilidad.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **20.30H. EL JUEGO DE HOLLYWOOD**

Robert Altman, EEUU 1992, 123 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Griffin Mill, un productor de Hollywood, recibe cartas amenazadoras que le envía un guionista, cuyo proyecto rechazó. Intentan llegar a un acuerdo, pero tras una terrible discusión, Griffin lo mata. La crisis económica de los estudios es tal que se hará todo lo posible para que el productor eluda su responsabilidad.

## **SABADO 5**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.00H. EL AMOR EN FUGA**

François Truffaut, Francia 1979, 95 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras cinco años de matrimonio y un hijo, Antoine Doinel y Christine se divorcian. Él trabaja como corrector en una imprenta y está enamorado de Sabine, empleada de una tienda de discos. Un día se encuentra allí a Colette Tazzi, la joven de las Juventudes Musicales que fue su primer amor. Encuentra también a otros conocidos, como Monsieur Lucien, ex-amante de su madre, y a todas las mujeres que han pasado por su vida.

*Ciclo: CineastAs.*

### **19.00H. THE ASSISTANT**

Kitty Green, EEUU 2019, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Jane es una recién graduada universitaria y aspirante a productora de cine que consigue un trabajo como asistente de un poderoso ejecutivo de la industria del entretenimiento. Su día es muy similar al de cualquier otra asistenta: preparar café, cambiar el papel en la fotocopidora, organizar viajes, etc. Pero a medida que Jane sigue su rutina diaria, es cada vez más conscientes del abuso que colorea insidiosamente cada aspecto de su jornada laboral.

*Ciclo: CineastAs.*

### **21.00H. THE ASSISTANT**

Kitty Green, EEUU 2019, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Jane es una recién graduada universitaria y aspirante a productora de cine que consigue un trabajo como asistente de un poderoso ejecutivo de la industria del entretenimiento. Su día es muy similar al de cualquier otra asistenta: preparar café, cambiar el papel en la fotocopidora, organizar viajes, etc. Pero a medida que Jane sigue su rutina diaria, es cada vez más conscientes del abuso que colorea insidiosamente cada aspecto de su jornada laboral.

## **DOMINGO 6**

*Ciclo: CineastAs.*

### **17.00H. THE ASSISTANT**

Kitty Green, EEUU 2019, 87 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Jane es una recién graduada universitaria y aspirante a productora de cine que consigue un trabajo como asistente de un poderoso ejecutivo de la industria del entretenimiento. Su día es muy similar al de cualquier otra asistenta: preparar café, cambiar el papel en la fotocopidora,

organizar viajes, etc. Pero a medida que Jane sigue su rutina diaria, es cada vez más conscientes del abuso que colorea insidiosamente cada aspecto de su jornada laboral.

*Ciclo: CineastAs.*

#### **19.00H. THE ASSISTANT**

Kitty Green, EEUU 2019, 87 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Jane es una recién graduada universitaria y aspirante a productora de cine que consigue un trabajo como asistente de un poderoso ejecutivo de la industria del entretenimiento. Su día es muy similar al de cualquier otra asistenta: preparar café, cambiar el papel en la fotocopidora, organizar viajes, etc. Pero a medida que Jane sigue su rutina diaria, es cada vez más conscientes del abuso que colorea insidiosamente cada aspecto de su jornada laboral.

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **21.00H. EL JUEGO DE HOLLYWOOD**

Robert Altman, EEUU 1992, 123 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Griffin Mill, un productor de Hollywood, recibe cartas amenazadoras que le envía un guionista, cuyo proyecto rechazó. Intentan llegar a un acuerdo, pero tras una terrible discusión, Griffin lo mata. La crisis económica de los estudios es tal que se hará todo lo posible para que el productor eluda su responsabilidad.

### **MIÉRCOLES 9**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. LA MUJER DE AL LADO**

François Truffaut, Francia 1981, 106 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

En una pequeña población, cerca de Grenoble, Mathilde Bauchard se encuentra a Bernard Coudray, un hombre con el que mantuvo una relación años atrás. A pesar de que ambos están casados, no pueden evitar volver a vivir un romance.

### **JUEVES 10**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. LA ÚLTIMA PELÍCULA**

Peter Bogdanovich, EEUU 1971, 118 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas. Los jóvenes amigos Sonny y Duane y la guapa Jaci son tres adolescentes insatisfechos y aburridos, espectadores de sus propias vidas en una localidad encerrada en sí misma en la que no hay mucho que hacer. Todo es un sueño inmóvil que se desarrolla entre un viejo cine, un salón de billar y un café abierto toda la noche.

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **20.30H. LA ÚLTIMA PELÍCULA**

Peter Bogdanovich, EEUU 1971, 118 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas. Los jóvenes amigos Sonny y Duane y la guapa Jaci son tres adolescentes insatisfechos y aburridos, espectadores de sus propias vidas en una localidad encerrada en sí misma en la que no hay mucho que hacer. Todo es un sueño inmóvil que se desarrolla entre un viejo cine, un salón de billar y un café abierto toda la noche.

### **VIERNES 11**

*Ciclo: CineastAs.*

**19.30H. LIBERTAD**

Clara Roquet, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela.

*Ciclo: CineastAs.*

**21.30H. LIBERTAD**

Clara Roquet, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela.

**SABADO 12**

*Ciclo: CineastAs.*

**17.00H. LIBERTAD**

Clara Roquet, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**19.00H. LA ÚLTIMA PELÍCULA**

Peter Bogdanovich, EEUU 1971, 118 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas. Los jóvenes amigos Sonny y Duane y la guapa Jacy son tres adolescentes insatisfechos y aburridos, espectadores de sus propias vidas en una localidad encerrada en sí misma en la que no hay mucho que hacer. Todo es un sueño inmóvil que se desarrolla entre un viejo cine, un salón de billar y un café abierto toda la noche.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**21.00H. LA ÚLTIMA PELÍCULA**

Peter Bogdanovich, EEUU 1971, 118 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas. Los jóvenes amigos Sonny y Duane y la guapa Jacy son tres adolescentes insatisfechos y aburridos, espectadores de sus propias vidas en una localidad encerrada en sí misma en la que no hay mucho que hacer. Todo es un sueño inmóvil que se desarrolla entre un viejo cine, un salón de billar y un café abierto toda la noche.

**DOMINGO 13**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

**17.00H. MULAN**

Barry Cook, Tony Bancroft, EEUU 1998, 88 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Mulan, una joven china hija única de la familia Fa, en lugar de buscar novio, como sus amigas, trata por todos los medios de alistarse en el ejército imperial para evitar que su anciano padre sea llamado a filas para defender al Emperador del acoso de los Hunos.

*Ciclo: CineastAs.*

**19.00H. LIBERTAD**

Clara Roquet, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela.

**MIÉRCOLES 16**

*Ciclo: CineastAs.*

**17.30H. PETITE MAMAN**

Céline Sciamma, Francia 2021, 72 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad.

*Ciclo: CineastAs.*

**20.30H. PETITE MAMAN**

Céline Sciamma, Francia 2021, 72 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad.

**JUEVES 17**

*Ciclo: François Truffaut.*

**17.30H. LA MUJER DE AL LADO**

François Truffaut, Francia 1981, 106 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En una pequeña población, cerca de Grenoble, Mathilde Bauchard se encuentra a Bernard Coudray, un hombre con el que mantuvo una relación años atrás. A pesar de que ambos están casados, no pueden evitar volver a vivir un romance.

*Ciclo: La Llave azul.*

**20.30H. TRES**

Juanjo Giménez, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una diseñadora de sonido pasa muchas horas sola grabando efectos, editando y mezclando. Es un refugio donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, está comenzando

a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

### **VIERNES 18**

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **17.30H. TRES**

Juanjo Giménez, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Una diseñadora de sonido pasa muchas horas sola grabando efectos, editando y mezclando. Es un refugio donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **20.30H. TRES**

Juanjo Giménez, España 2021, 104 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Una diseñadora de sonido pasa muchas horas sola grabando efectos, editando y mezclando. Es un refugio donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

### **SABADO 19**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.00H. EL DESIERTO ROJO**

Michelangelo Antonioni, Italia 1964, 117 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Después de sufrir un grave accidente de coche, una mujer comienza a percibir la ciudad en que vive, Rávena, como un desierto tanto en el plano físico como en el de las relaciones personales. Las secuelas psicológicas le impiden llevar una vida normal y relacionarse con la gente que la rodea.

*Ciclo: CineastAs.*

#### **19.30H. PETITE MAMAN**

Céline Sciamma, Francia 2021, 72 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad.

*Ciclo: CineastAs.*

#### **21.30H. PETITE MAMAN**

Céline Sciamma, Francia 2021, 72 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad.

## **DOMINGO 20**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.00H. LA MUJER DE AL LADO**

François Truffaut, Francia 1981, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En una pequeña población, cerca de Grenoble, Mathilde Bauchard se encuentra a Bernard Coudray, un hombre con el que mantuvo una relación años atrás. A pesar de que ambos están casados, no pueden evitar volver a vivir un romance.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **19.00H. LA MUJER DE AL LADO**

François Truffaut, Francia 1981, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En una pequeña población, cerca de Grenoble, Mathilde Bauchard se encuentra a Bernard Coudray, un hombre con el que mantuvo una relación años atrás. A pesar de que ambos están casados, no pueden evitar volver a vivir un romance.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **21.00H. EL DESIERTO ROJO**

Michelangelo Antonioni, Italia 1964, 117 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Después de sufrir un grave accidente de coche, una mujer comienza a percibir la ciudad en que vive, Rávena, como un desierto tanto en el plano físico como en el de las relaciones personales. Las secuelas psicológicas le impiden llevar una vida normal y relacionarse con la gente que la rodea.

## **MIÉRCOLES 23**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.30H. EL DESIERTO ROJO**

Michelangelo Antonioni, Italia 1964, 117 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Después de sufrir un grave accidente de coche, una mujer comienza a percibir la ciudad en que vive, Rávena, como un desierto tanto en el plano físico como en el de las relaciones personales. Las secuelas psicológicas le impiden llevar una vida normal y relacionarse con la gente que la rodea.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **20.30H. VIVAMENTE EL DOMINGO**

François Truffaut, Francia 1983, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Julien es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria, que está secretamente enamorada de él, convencida de su inocencia, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al verdadero culpable.

## **JUEVES 24**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.30H. VIVAMENTE EL DOMINGO**

François Truffaut, Francia 1983, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Julien es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria, que está secretamente enamorada de él, convencida de su inocencia, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al verdadero culpable.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **20.30H. EL DESIERTO ROJO**

Michelangelo Antonioni, Italia 1964, 117 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Después de sufrir un grave accidente de coche, una mujer comienza a percibir la ciudad en que vive, Rávena, como un desierto tanto en el plano físico como en el de las relaciones personales. Las secuelas psicológicas le impiden llevar una vida normal y relacionarse con la gente que la rodea.

## **VIERNES 25**

*Ciclo: CineastAs.*

### **17.30H. EL PODER DEL PERRO**

Jane Campion, Australia 2021, 128 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Montana, 1925. Los acaudalados hermanos Phil y George Burbank son las dos caras de la misma moneda. Phil es impetuoso y cruel, mientras George es impasible y amable. Juntos son copropietarios de un enorme rancho donde tienen ganado. Cuando George se casa con una viuda del pueblo, Rose, Phil comienza a despreciar a su nueva cuñada, que se instala en el rancho junto a su hijo, el sensible Peter.

*Ciclo: CineastAs.*

### **20.30H. EL PODER DEL PERRO**

Jane Campion, Australia 2021, 128 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Montana, 1925. Los acaudalados hermanos Phil y George Burbank son las dos caras de la misma moneda. Phil es impetuoso y cruel, mientras George es impasible y amable. Juntos son copropietarios de un enorme rancho donde tienen ganado. Cuando George se casa con una viuda del pueblo, Rose, Phil comienza a despreciar a su nueva cuñada, que se instala en el rancho junto a su hijo, el sensible Peter.

## **SABADO 26**

*Ciclo: CineastAs.*

### **17.30H. EL PODER DEL PERRO**

Jane Campion, Australia 2021, 128 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Montana, 1925. Los acaudalados hermanos Phil y George Burbank son las dos caras de la misma moneda. Phil es impetuoso y cruel, mientras George es impasible y amable. Juntos son copropietarios de un enorme rancho donde tienen ganado. Cuando George se casa con una viuda del pueblo, Rose, Phil comienza a despreciar a su nueva cuñada, que se instala en el rancho junto a su hijo, el sensible Peter.

*Ciclo: CineastAs.*

### **20.30H. EL PODER DEL PERRO**

Jane Campion, Australia 2021, 128 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Montana, 1925. Los acaudalados hermanos Phil y George Burbank son las dos caras de la misma moneda. Phil es impetuoso y cruel, mientras George es impasible y amable. Juntos son copropietarios de un enorme rancho donde tienen ganado. Cuando George se casa con una viuda del pueblo, Rose, Phil comienza a despreciar a su nueva cuñada, que se instala en el rancho junto a su hijo, el sensible Peter.



## **DOMINGO 27**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

### **17.00H. LA ESTRELLA DE LOS SIMIOS**

Linda Hambäck, Suecia 2021, 75 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Jonna ha vivido en el orfanato toda su vida. Un día llega una gorila y la adopta. A Jonna le lleva algo de tiempo acostumbrarse a su nueva madre, pero, cuando las cosas empezaban a ir bien, las autoridades locales amenazan su existencia.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **19.00H. VIVAMENTE EL DOMINGO**

François Truffaut, Francia 1983, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Julien es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria, que está secretamente enamorada de él, convencida de su inocencia, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al verdadero culpable.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **21.00H. VIVAMENTE EL DOMINGO**

François Truffaut, Francia 1983, 106 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Julien es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria, que está secretamente enamorada de él, convencida de su inocencia, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al verdadero culpable.

## **MIÉRCOLES 30**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.30H. AL DESPERTAR EL DÍA**

Marcel Carné, Francia 1939, 89 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Perseguido por la policía, François se refugia en una casa. Mientras está rodeado, va recordando cómo los conflictivos hechos de los últimos días lo han conducido hasta la apurada situación en la que se encuentra; su pasión por la florista Françoise, su compleja relación con la prostituta Clara y el asesinato de Valentin, un extraño personaje relacionado con ambas mujeres.

*Ciclo: CineastAs.*

### **20.30H. ¿QUÉ HICIMOS MAL?**

Liliana Torres, España 2021, 79 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Lili ha tenido una relación estable durante algunos años. Aunque todo parece funcionar entre su pareja y ella, hay una infelicidad subyacente en su vida cotidiana que la aleja de ser feliz. Liliana revisará su pasado para preguntarse, ¿qué hicimos mal?

## **JUEVES 31**

*Ciclo: CineastAs.*

### **17.30H. ¿QUÉ HICIMOS MAL?**

Liliana Torres, España 2021, 79 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Lili ha tenido una relación estable durante algunos años. Aunque todo parece funcionar entre su pareja y ella, hay una infelicidad subyacente en su vida cotidiana que la aleja de ser feliz. Liliana revisará su pasado para preguntarse, ¿qué hicimos mal?

*Ciclo: Sólo en cines.*

**20.30H. AL DESPERTAR EL DÍA**

Marcel Carné, Francia 1939, 89 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Perseguido por la policía, François se refugia en una casa. Mientras está rodeado, va recordando cómo los conflictivos hechos de los últimos días lo han conducido hasta la apurada situación en la que se encuentra; su pasión por la florista Françoise, su compleja relación con la prostituta Clara y el asesinato de Valentin, un extraño personaje relacionado con ambas mujeres.