

## FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN FEBRERO DE 2022

### **MIÉRCOLES 2**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO**

François Truffaut, Francia 1972, 98 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Stanislav Previne, un joven profesor de sociología, prepara una tesis sobre la criminalidad femenina. Una de las mujeres elegidas para su estudio es Camille Bliss, acusada, entre otras cosas, del asesinato de Arthur, un técnico en desratización. El profesor, armado con su grabadora y sus personales teorías que aún no ha podido confirmar, acude a la prisión.

*Ciclo: CinePOLSKA: Universo Lem.*

#### **20.30H. EL HOSPITAL DE LA TRANSFIGURACIÓN**

Edward Żebrowski, Polonia 1978, 90 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

La historia se ubica durante el inicio de la Segunda Guerra Mundial, en 1939, en un hospital para enfermos mentales. Los pacientes son un reflejo de la sociedad global, donde los médicos eluden su responsabilidad moral, fomentan los trastornos emocionales de los internos, generan la violencia como solución a los problemas y establecen el autoritarismo como esencia de su poder.

### **JUEVES 3**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. EL ÁNGEL EXTERMINADOR**

Luis Buñuel, México 1962, 94 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Después de una cena en la mansión de los Nobile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **20.30H. UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO**

François Truffaut, Francia 1972, 98 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Stanislav Previne, un joven profesor de sociología, prepara una tesis sobre la criminalidad femenina. Una de las mujeres elegidas para su estudio es Camille Bliss, acusada, entre otras cosas, del asesinato de Arthur, un técnico en desratización. El profesor, armado con su grabadora y sus personales teorías que aún no ha podido confirmar, acude a la prisión.

### **VIERNES 4**

*Ciclo: Inéditos.*

#### **17.30H. SWEAT**

Magnus von Horn, Polonia 2020, 100 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Describe tres días en la vida de la motivadora de fitness Sylwia Zając, una celebridad en las redes sociales con cientos de miles de followers. Aunque tiene tantos seguidores, está rodeada de empleados fieles y es admirada por sus conocidos, ella busca una intimidad verdadera.

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **19.30H. EL ÁNGEL EXTERMINADOR**

Luis Buñuel, México 1962, 94 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de una cena en la mansión de los Nóbile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**21.30H. EL ÁNGEL EXTERMINADOR**

Luis Buñuel, México 1962, 94 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de una cena en la mansión de los Nóbile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia.

**SABADO 5**

*Ciclo: Sólo en cines.*

**17.00H. EL ÁNGEL EXTERMINADOR**

Luis Buñuel, México 1962, 94 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de una cena en la mansión de los Nóbile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia.

*Ciclo: Inéditos.*

**19.00H. SWEAT**

Magnus von Horn, Polonia 2020, 100 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Describe tres días en la vida de la motivadora de fitness Sylwia Zając, una celebridad en las redes sociales con cientos de miles de followers. Aunque tiene tantos seguidores, está rodeada de empleados fieles y es admirada por sus conocidos, ella busca una intimidad verdadera.

*Ciclo: Inéditos.*

**21.00H. SWEAT**

Magnus von Horn, Polonia 2020, 100 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Describe tres días en la vida de la motivadora de fitness Sylwia Zając, una celebridad en las redes sociales con cientos de miles de followers. Aunque tiene tantos seguidores, está rodeada de empleados fieles y es admirada por sus conocidos, ella busca una intimidad verdadera.

**DOMINGO 6**

*Ciclo: Inéditos.*

**17.00H. SWEAT**

Magnus von Horn, Polonia 2020, 100 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Describe tres días en la vida de la motivadora de fitness Sylwia Zając, una celebridad en las redes sociales con cientos de miles de followers. Aunque tiene tantos seguidores, está rodeada de empleados fieles y es admirada por sus conocidos, ella busca una intimidad verdadera.

*Ciclo: François Truffaut.*

**19.00H. UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO**

François Truffaut, Francia 1972, 98 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Stanislav Previne, un joven profesor de sociología, prepara una tesis sobre la criminalidad femenina. Una de las mujeres elegidas para su estudio es Camille Bliss, acusada, entre otras cosas, del asesinato de Arthur, un técnico en desratización. El profesor, armado con su grabadora y sus personales teorías que aún no ha podido confirmar, acude a la prisión.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **21.00H. UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO**

François Truffaut, Francia 1972, 98 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Stanislav Previne, un joven profesor de sociología, prepara una tesis sobre la criminalidad femenina. Una de las mujeres elegidas para su estudio es Camille Bliss, acusada, entre otras cosas, del asesinato de Arthur, un técnico en desratización. El profesor, armado con su grabadora y sus personales teorías que aún no ha podido confirmar, acude a la prisión.

## **MIÉRCOLES 9**

*Ciclo: CinePOLSKA: Universo Lem.*

### **17.30H. EL AUTOR DE "SOLARIS" / POLACOS POLACOS**

Borys Lankosz, Polonia 2002-2016, 84 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Se ha escrito y filmado mucho sobre Lem, pero su vida aún esconde muchos misterios y paradojas. ¿Cómo se las arregló para sobrevivir al Holocausto? ¿Cuál fue su actitud hacia la República Popular de Polonia?, Por un lado, escribió obras de propaganda y por otro, actuó en la clandestinidad. ¿Cómo logró mantenerse al día con la ciencia y la tecnología mundiales en la década de 1950?

La película presenta archivos únicos que se muestran por primera vez: cartas, fotos y películas filmadas por Stanisław Lem con una cámara de 8 mm.

Krzysztof Gieraltowski es un artista que lleva 40 años haciendo fotos. Durante este tiempo, registró retratos en cerca de 80.000 negativos, una colección única que lleva el nombre de "Polacos, retratos contemporáneos". Sus modelos fueron, entre otros: el escritor Stanisław Lem.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **20.30H. LA PIEL DURA**

François Truffaut, Francia 1976, 105 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Narra las experiencias de un grupo de niños de diferente edad y condición que viven en la pequeña ciudad de Thiers. Patrick vive con su padre inválido y sueña con recibir su primer beso. Julien vive en un hogar pobre y desestabilizado; su madre es alcohólica y lo maltrata. Alrededor de estos dos personajes gira la vida de otros niños de una pequeña escuela francesa de provincias cuyas historias se irán conociendo durante el verano de 1976.

## **JUEVES 10**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.30H. LA PIEL DURA**

François Truffaut, Francia 1976, 105 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Narra las experiencias de un grupo de niños de diferente edad y condición que viven en la pequeña ciudad de Thiers. Patrick vive con su padre inválido y sueña con recibir su primer beso. Julien vive en un hogar pobre y desestabilizado; su madre es alcohólica y lo maltrata. Alrededor de estos dos personajes gira la vida de otros niños de una pequeña escuela francesa de provincias cuyas historias se irán conociendo durante el verano de 1976.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**20.30H. EL HIJO ÚNICO**

Yasujirō Ozu, Japón 1936, 87 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una campesina se esfuerza al máximo para que su hijo pueda recibir en Tokio una buena educación. Algunos años después, lo va a visitar, dando por supuesto que será feliz y tendrá una buena posición social. Pero, nada más llegar, se encuentra con la triste realidad: su hijo, que está casado, es profesor de la escuela nocturna y vive sumido en la miseria.

**VIERNES 11**

*Ciclo: Sólo en cines.*

**17.30H. EL HIJO ÚNICO**

Yasujirō Ozu, Japón 1936, 87 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una campesina se esfuerza al máximo para que su hijo pueda recibir en Tokio una buena educación. Algunos años después, lo va a visitar, dando por supuesto que será feliz y tendrá una buena posición social. Pero, nada más llegar, se encuentra con la triste realidad: su hijo, que está casado, es profesor de la escuela nocturna y vive sumido en la miseria.

*Ciclo: Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia.*

**20.00H. CONTACT**

Robert Zemeckis, EEUU 1997, 150 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Tras la prematura muerte de sus padres siendo una niña, Eleanor Arroway perdió la fe en Dios. Como contrapartida, ha concentrado toda su fe en la investigación: trabaja con un grupo de científicos que analizan ondas de radio procedentes del espacio exterior con el fin de encontrar señales de inteligencia extraterrestre.

**SABADO 12**

*Ciclo: Sólo en cines.*

**17.00H. EL HIJO ÚNICO**

Yasujirō Ozu, Japón 1936, 87 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una campesina se esfuerza al máximo para que su hijo pueda recibir en Tokio una buena educación. Algunos años después, lo va a visitar, dando por supuesto que será feliz y tendrá una buena posición social. Pero, nada más llegar, se encuentra con la triste realidad: su hijo, que está casado, es profesor de la escuela nocturna y vive sumido en la miseria.

*Ciclo: François Truffaut.*

**19.00H. EL ÚLTIMO METRO**

François Truffaut, Francia 1980, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Año 1942. Durante la ocupación de París por las tropas alemanas, un grupo de actores trata de sacar adelante una obra de teatro. Nadie sospecha que, en el sótano del edificio, se oculta el director del grupo, un hombre de origen judío que desde su escondrijo dirige la obra a través de las indicaciones que da a su mujer, que es la protagonista.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**21.30H. EL HIJO ÚNICO**

Yasujirō Ozu, Japón 1936, 87 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una campesina se esfuerza al máximo para que su hijo pueda recibir en Tokio una buena educación. Algunos años después, lo va a visitar, dando por supuesto que será feliz y tendrá una buena posición social. Pero, nada más llegar, se encuentra con la triste realidad: su hijo, que está casado, es profesor de la escuela nocturna y vive sumido en la miseria.

### **DOMINGO 13**

*Ciclo: Filмотeca Júnior.*

#### **17.00H. CLIFFORD, EL GRAN PERRO ROJO**

Walt Becker, EEUU 2021, 97 min., V.E.

##### **Sinopsis:**

Cuando Emily Elizabeth conoce a un rescatador mágico de animales que le regala un pequeño cachorro rojo, nunca se hubiera imaginado que al despertarse se encontraría un sabueso gigante de tres metros en su pequeño apartamento de Nueva York. Mientras su madre soltera se encuentra de viaje de negocios, Emily y su divertido pero impulsivo tío Casey se embarcan en una gran aventura.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **19.00H. LA PIEL DURA**

François Truffaut, Francia 1976, 105 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Narra las experiencias de un grupo de niños de diferente edad y condición que viven en la pequeña ciudad de Thiers. Patrick vive con su padre inválido y sueña con recibir su primer beso. Julien vive en un hogar pobre y desestabilizado; su madre es alcohólica y lo maltrata. Alrededor de estos dos personajes gira la vida de otros niños de una pequeña escuela francesa de provincias cuyas historias se irán conociendo durante el verano de 1976.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **21.00H. LA PIEL DURA**

François Truffaut, Francia 1976, 105 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Narra las experiencias de un grupo de niños de diferente edad y condición que viven en la pequeña ciudad de Thiers. Patrick vive con su padre inválido y sueña con recibir su primer beso. Julien vive en un hogar pobre y desestabilizado; su madre es alcohólica y lo maltrata. Alrededor de estos dos personajes gira la vida de otros niños de una pequeña escuela francesa de provincias cuyas historias se irán conociendo durante el verano de 1976.

### **MIÉRCOLES 16**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. EL ÚLTIMO METRO**

François Truffaut, Francia 1980, 128 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Año 1942. Durante la ocupación de París por las tropas alemanas, un grupo de actores trata de sacar adelante una obra de teatro. Nadie sospecha que, en el sótano del edificio, se oculta el director del grupo, un hombre de origen judío que desde su escondrijo dirige la obra a través de las indicaciones que da a su mujer, que es la protagonista.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **20.30H. EL ÚLTIMO METRO**

François Truffaut, Francia 1980, 128 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Año 1942. Durante la ocupación de París por las tropas alemanas, un grupo de actores trata de sacar adelante una obra de teatro. Nadie sospecha que, en el sótano del edificio, se oculta el

director del grupo, un hombre de origen judío que desde su escondrijo dirige la obra a través de las indicaciones que da a su mujer, que es la protagonista.

### **JUEVES 17**

*Ciclo: CinePOLSKA: Universo Lem.*

#### **17.30H. CORTOMETRAJES STANISLAW LEM**

Varios, Polonia 1961-1975, 84 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Milhojas; Un viaje al cosmos; La trampa; Los consejeros del rey Hidropsio; La máquina del Trurl.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **20.30H. APPLES**

Christos Nikou, Grecia 2020, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras una pandemia global en la que todo el mundo de repente ha perdido la memoria, Aris, un hombre de mediana edad, se incorpora a un programa para crearse una nueva identidad: debe seguir una serie de rutinas diarias para reconstruir su vida, lo que le hará ir conociendo quién es, quién será y cuál es el mundo a su alrededor.

### **VIERNES 18**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. LOS SOBORNADOS**

Fritz Lang, EEUU 1953, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannion trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **19.30H. APPLES**

Christos Nikou, Grecia 2020, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras una pandemia global en la que todo el mundo de repente ha perdido la memoria, Aris, un hombre de mediana edad, se incorpora a un programa para crearse una nueva identidad: debe seguir una serie de rutinas diarias para reconstruir su vida, lo que le hará ir conociendo quién es, quién será y cuál es el mundo a su alrededor.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **21.30H. APPLES**

Christos Nikou, Grecia 2020, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras una pandemia global en la que todo el mundo de repente ha perdido la memoria, Aris, un hombre de mediana edad, se incorpora a un programa para crearse una nueva identidad: debe seguir una serie de rutinas diarias para reconstruir su vida, lo que le hará ir conociendo quién es, quién será y cuál es el mundo a su alrededor.

### **SABADO 19**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. EL ÚLTIMO METRO**

François Truffaut, Francia 1980, 128 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Año 1942. Durante la ocupación de París por las tropas alemanas, un grupo de actores trata de sacar adelante una obra de teatro. Nadie sospecha que, en el sótano del edificio, se oculta el director del grupo, un hombre de origen judío que desde su escondrijo dirige la obra a través de las indicaciones que da a su mujer, que es la protagonista.

*Ciclo: DCP+.*

#### **20.00H. CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE**

Leire Apellaniz, Marc Sempere Moya, España 2021, 93 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Documental que se aproxima al Niño de Elche, el músico español más controvertido de los últimos años, desde una perspectiva caleidoscópica que abarca desde su esfera más íntima y familiar a las múltiples reverberaciones de su universo poético. Un retrato con personalidad estética propia que integra además un fecundo diálogo colectivo en torno a esa genealogía artística profundamente española surgida de la dialéctica entre ortodoxia y vanguardia, entre tradición y subversión.

#### **DOMINGO 20**

*Ciclo: DCP+.*

#### **17.00H. CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE**

Leire Apellaniz, Marc Sempere Moya, España 2021, 93 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Documental que se aproxima al Niño de Elche, el músico español más controvertido de los últimos años, desde una perspectiva caleidoscópica que abarca desde su esfera más íntima y familiar a las múltiples reverberaciones de su universo poético. Un retrato con personalidad estética propia que integra además un fecundo diálogo colectivo en torno a esa genealogía artística profundamente española surgida de la dialéctica entre ortodoxia y vanguardia, entre tradición y subversión.

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **19.00H. LOS SOBORNADOS**

Fritz Lang, EEUU 1953, 90 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannion trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.

*Ciclo: DCP+.*

#### **21.00H. CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE**

Leire Apellaniz, Marc Sempere Moya, España 2021, 93 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Documental que se aproxima al Niño de Elche, el músico español más controvertido de los últimos años, desde una perspectiva caleidoscópica que abarca desde su esfera más íntima y familiar a las múltiples reverberaciones de su universo poético. Un retrato con personalidad estética propia que integra además un fecundo diálogo colectivo en torno a esa genealogía artística profundamente española surgida de la dialéctica entre ortodoxia y vanguardia, entre tradición y subversión.

#### **MIÉRCOLES 23**

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **17.30H. LA HABITACIÓN VERDE**

François Truffaut, Francia 1978, 94 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

A finales de los años 20, en un pequeño pueblo francés vive el periodista Julien Davenne, viudo desde hace diez años. Todas las cosas de su mujer las ha guardado en la habitación pintada de verde y cuando un incendio la destruye, construye una pequeña capilla dedicada a su mujer y a otros seres queridos.

*Ciclo: CinePOLSKA: Universo Lem.*

### **20.30H. EL TEST DE PILOTO PIRX**

Marek Piestrak, Polonia 1978, 95 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Se ordena al comandante Pirx que tome el mando de la nave espacial que vuela a Saturno. Sin embargo, el objetivo real del viaje es probar un nuevo producto electrónico: un androide, su comportamiento en el mundo real y su capacidad para tomar las decisiones correctas en condiciones extremas. El comandante no sabe quién de entre toda la tripulación es un androide y, desde el principio de la misión, intenta averiguarlo.

## **JUEVES 24**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.30H. EL TERCER HOMBRE**

Carol Reed, EEUU 1949, 104 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **20.30H. LA HABITACIÓN VERDE**

François Truffaut, Francia 1978, 94 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

A finales de los años 20, en un pequeño pueblo francés vive el periodista Julien Davenne, viudo desde hace diez años. Todas las cosas de su mujer las ha guardado en la habitación pintada de verde y cuando un incendio la destruye, construye una pequeña capilla dedicada a su mujer y a otros seres queridos.

## **VIERNES 25**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.30H. LOS SOBORNADOS**

Fritz Lang, EEUU 1953, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannion trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **19.30H. EL TERCER HOMBRE**

Carol Reed, EEUU 1949, 104 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry

Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **21.30H. LOS SOBORNADOS**

Fritz Lang, EEUU 1953, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannion trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.

## **SABADO 26**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.00H. EL TERCER HOMBRE**

Carol Reed, EEUU 1949, 104 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle.

*Ciclo: Inéditos.*

### **19.30H. LEON SIMINIANI**

Leon Siminiani, Colombia-España 2021, 31 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **21.30H. EL TERCER HOMBRE**

Carol Reed, EEUU 1949, 104 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle.

## **DOMINGO 27**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

### **17.00H. ATLANTIS: EL IMPERIO PERDIDO**

Gary Trousdale, Kirk Wise, EEUU 2001, 95 min., V.E.

#### **Sinopsis:**

Un joven aventurero llamado Milo encuentra un antiguo diario que contiene pistas de cómo llegar a Atlantis, el mítico reino hundido. Junto a otros intrépidos personajes Milo decide embarcarse en el Ulises, un impresionante submarino, en una arriesgada expedición al fondo del mar.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **19.00H. LA HABITACIÓN VERDE**

François Truffaut, Francia 1978, 94 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

A finales de los años 20, en un pequeño pueblo francés vive el periodista Julien Davenne, viudo desde hace diez años. Todas las cosas de su mujer las ha guardado en la habitación pintada de verde y cuando un incendio la destruye, construye una pequeña capilla dedicada a su mujer y a otros seres queridos.

*Ciclo: François Truffaut.*

**21.00H. LA HABITACIÓN VERDE**

François Truffaut, Francia 1978, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

A finales de los años 20, en un pequeño pueblo francés vive el periodista Julien Davenne, viudo desde hace diez años. Todas las cosas de su mujer las ha guardado en la habitación pintada de verde y cuando un incendio la destruye, construye una pequeña capilla dedicada a su mujer y a otros seres queridos.