

## FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN ENERO DE 2022

### **DOMINGO 2**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

#### **17.00H. PONYO EN EL ACANTILADO**

Hayao Miyazaki, Japón 2008, 100 min., V.E.

##### **Sinopsis:**

La historia se centra en Sosuke, un chico de 5 años, y su relación con una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **19.15H. EL PEQUEÑO SALVAJE**

François Truffaut, Francia 1970, 85 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Película basada en hechos reales acontecidos a finales del siglo XVIII. Narra el proceso de educación de un niño que creció aislado en el bosque sin contacto alguno ni con los hombres ni con la civilización.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **21.00H. EL PEQUEÑO SALVAJE**

François Truffaut, Francia 1970, 85 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Película basada en hechos reales acontecidos a finales del siglo XVIII. Narra el proceso de educación de un niño que creció aislado en el bosque sin contacto alguno ni con los hombres ni con la civilización.

### **MIÉRCOLES 5**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. TE QUERRÉ SIEMPRE**

Roberto Rossellini, Italia 1954, 80 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Un matrimonio inglés viaja a Italia para vender una villa que ha heredado cerca de Nápoles. Al alejarse del ambiente londinense y encontrarse en un paisaje y en un mundo ajenos, la pareja experimenta sentimientos olvidados, como los celos y el resentimiento.

*Ciclo: François Truffaut.*

#### **20.30H. DOMICILIO CONYUGAL**

François Truffaut, Francia 1970, 97 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Antoine y Christine son una pareja de recién casados. Mientras él se gana la vida vendiendo flores secas por las calles de París, su mujer imparte clases de violín. Pasa el tiempo y tienen un bebé, pero Antoine, que sigue siendo un hombre emocionalmente inestable e inmaduro, tiene una aventura extramatrimonial.

### **JUEVES 6**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. PERVERSIDAD**

Fritz Lang, EEUU 1945, 103 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que

es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un delito para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **20.30H. PERVERSIDAD**

Fritz Lang, EEUU 1945, 103 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un delito para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.

## **VIERNES 7**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.30H. DOMICILIO CONYUGAL**

François Truffaut, Francia 1970, 97 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Antoine y Christine son una pareja de recién casados. Mientras él se gana la vida vendiendo flores secas por las calles de París, su mujer imparte clases de violín. Pasa el tiempo y tienen un bebé, pero Antoine, que sigue siendo un hombre emocionalmente inestable e inmaduro, tiene una aventura extramatrimonial.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **19.30H. TE QUERRÉ SIEMPRE**

Roberto Rossellini, Italia 1954, 80 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un matrimonio inglés viaja a Italia para vender una villa que ha heredado cerca de Nápoles. Al alejarse del ambiente londinense y encontrarse en un paisaje y en un mundo ajenos, la pareja experimenta sentimientos olvidados, como los celos y el resentimiento.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **21.30H. TE QUERRÉ SIEMPRE**

Roberto Rossellini, Italia 1954, 80 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un matrimonio inglés viaja a Italia para vender una villa que ha heredado cerca de Nápoles. Al alejarse del ambiente londinense y encontrarse en un paisaje y en un mundo ajenos, la pareja experimenta sentimientos olvidados, como los celos y el resentimiento.

## **SABADO 8**

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **17.00H. TE QUERRÉ SIEMPRE**

Roberto Rossellini, Italia 1954, 80 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un matrimonio inglés viaja a Italia para vender una villa que ha heredado cerca de Nápoles. Al alejarse del ambiente londinense y encontrarse en un paisaje y en un mundo ajenos, la pareja experimenta sentimientos olvidados, como los celos y el resentimiento.

*Ciclo: Sólo en cines.*

### **19.00H. PERVERSIDAD**

Fritz Lang, EEUU 1945, 103 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un delito para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**21.00H. PERVERSIDAD**

Fritz Lang, EEUU 1945, 103 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un delito para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.

**DOMINGO 9**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

**17.00H. PONYO EN EL ACANTILADO**

Hayao Miyazaki, Japón 2008, 100 min., V.E.

**Sinopsis:**

La historia se centra en Sosuke, un chico de 5 años, y su relación con una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano.

*Ciclo: François Truffaut.*

**19.00H. DOMICILIO CONYUGAL**

François Truffaut, Francia 1970, 97 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Antoine y Christine son una pareja de recién casados. Mientras él se gana la vida vendiendo flores secas por las calles de París, su mujer imparte clases de violín. Pasa el tiempo y tienen un bebé, pero Antoine, que sigue siendo un hombre emocionalmente inestable e inmaduro, tiene una aventura extramatrimonial.

*Ciclo: François Truffaut.*

**21.00H. DOMICILIO CONYUGAL**

François Truffaut, Francia 1970, 97 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Antoine y Christine son una pareja de recién casados. Mientras él se gana la vida vendiendo flores secas por las calles de París, su mujer imparte clases de violín. Pasa el tiempo y tienen un bebé, pero Antoine, que sigue siendo un hombre emocionalmente inestable e inmaduro, tiene una aventura extramatrimonial.

**MIÉRCOLES 12**

*Ciclo: François Truffaut.*

**17.30H. DIARIO ÍNTIMO DE ADELA H.**

François Truffaut, Francia 1975, 96 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adèle Hugo, la segunda hija del célebre escritor francés Victor Hugo, llega a Nueva Escocia en 1863, con la esperanza de recuperar el amor de un atractivo oficial del ejército inglés, pero para él todo ha terminado.

*Ciclo: Reflejos.*

**20.30H. LA RODILLA DE CLAIRE**

Éric Rohmer, Francia 1970, 105 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de 17 años que tiene novio. Instigado por una novelista, lleva adelante una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

**JUEVES 13**

*Ciclo: Reflejos.*

**17.30H. LA RODILLA DE CLAIRE**

Éric Rohmer, Francia 1970, 105 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de 17 años que tiene novio. Instigado por una novelista, lleva adelante una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

*Ciclo: DCP+.*

**20.30H. EL VIENTRE DEL MAR**

Agustí Villaronga, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres: soldados, marineros, algún pasajero y unos pocos oficiales.

**VIERNES 14**

*Ciclo: François Truffaut.*

**17.30H. DIARIO ÍNTIMO DE ADELA H.**

François Truffaut, Francia 1975, 96 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adèle Hugo, la segunda hija del célebre escritor francés Victor Hugo, llega a Nueva Escocia en 1863, con la esperanza de recuperar el amor de un atractivo oficial del ejército inglés, pero para él todo ha terminado.

*Ciclo: François Truffaut.*

**19.30H. DIARIO ÍNTIMO DE ADELA H.**

François Truffaut, Francia 1975, 96 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adèle Hugo, la segunda hija del célebre escritor francés Victor Hugo, llega a Nueva Escocia en 1863, con la esperanza de recuperar el amor de un atractivo oficial del ejército inglés, pero para él todo ha terminado.

*Ciclo: DCP+.*

**21.30H. EL VIENTRE DEL MAR**

Agustí Villaronga, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres: soldados, marineros, algún pasajero y unos pocos oficiales.

**SABADO 15**

*Ciclo: DCP+.*

**17.00H. EL VIENTRE DEL MAR**

Agustí Villaronga, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres: soldados, marineros, algún pasajero y unos pocos oficiales.

*Ciclo: Mario Camus.*

**19.00H. LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Mario Camus, España 1987, 103 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de la muerte de su marido, Bernarda somete a sus cinco hijas a una disciplina inquisitorial que equivale, en la práctica, a un enterramiento en vida. La aparición de un hombre, Pepe el Romano, que parece tener intención de casarse con Angustias, la hija mayor, desencadena una serie de acontecimientos que desembocan en un inesperado final.

*Ciclo: DCP+.*

**21.00H. EL VIENTRE DEL MAR**

Agustí Villaronga, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres: soldados, marineros, algún pasajero y unos pocos oficiales.

**DOMINGO 16**

*Ciclo: Reflejos.*

**17.00H. LA RODILLA DE CLAIRE**

Éric Rohmer, Francia 1970, 105 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de 17 años que tiene novio. Instigado por una novelista, lleva adelante una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

*Ciclo: Reflejos.*

**19.00H. LA RODILLA DE CLAIRE**

Éric Rohmer, Francia 1970, 105 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de 17 años que tiene novio. Instigado por una novelista, lleva adelante una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

*Ciclo: François Truffaut.*

**21.00H. DIARIO ÍNTIMO DE ADELA H.**

François Truffaut, Francia 1975, 96 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adèle Hugo, la segunda hija del célebre escritor francés Victor Hugo, llega a Nueva Escocia en 1863, con la esperanza de recuperar el amor de un atractivo oficial del ejército inglés, pero para él todo ha terminado.

## **MIÉRCOLES 19**

*Ciclo: Reflejos.*

### **17.30H. PAULINE EN LA PLAYA**

Éric Rohmer, Francia 1983, 94 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pauline es una adolescente de 15 años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo, que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, también Pauline tiene un romance.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **20.30H. EL AMANTE DEL AMOR**

François Truffaut, Francia 1977, 120 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Durante el funeral del protagonista, se hace una reflexión sobre las razones que podrían explicar la pasión de este soltero de mediana edad por las mujeres, su necesidad de amarlas y por qué también ellas le correspondían.

## **JUEVES 20**

*Ciclo: François Truffaut.*

### **17.30H. EL AMANTE DEL AMOR**

François Truffaut, Francia 1977, 120 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Durante el funeral del protagonista, se hace una reflexión sobre las razones que podrían explicar la pasión de este soltero de mediana edad por las mujeres, su necesidad de amarlas y por qué también ellas le correspondían.

*Ciclo: La Llave azul.*

### **20.30H. ESPÍRITU SAGRADO**

Chema García Ibarra, España 2021, 97 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano. Mientras tanto, en España se busca a una niña que desapareció hace semanas.

## **VIERNES 21**

*Ciclo: Reflejos.*

### **17.30H. PAULINE EN LA PLAYA**

Éric Rohmer, Francia 1983, 94 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Pauline es una adolescente de 15 años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo, que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, también Pauline tiene un romance.

*Ciclo: François Truffaut.*

### **19.30H. EL AMANTE DEL AMOR**

François Truffaut, Francia 1977, 120 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Durante el funeral del protagonista, se hace una reflexión sobre las razones que podrían explicar la pasión de este soltero de mediana edad por las mujeres, su necesidad de amarlas y por qué también ellas le correspondían.

*Ciclo: Reflejos.*

#### **21.45H. EL AMANTE DEL AMOR**

François Truffaut, Francia 1977, 120 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Durante el funeral del protagonista, se hace una reflexión sobre las razones que podrían explicar la pasión de este soltero de mediana edad por las mujeres, su necesidad de amarlas y por qué también ellas le correspondían.

### **SABADO 22**

*Ciclo: Mario Camus.*

#### **17.00H. LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Mario Camus, España 1987, 103 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Después de la muerte de su marido, Bernarda somete a sus cinco hijas a una disciplina inquisitorial que equivale, en la práctica, a un enterramiento en vida. La aparición de un hombre, Pepe el Romano, que parece tener intención de casarse con Angustias, la hija mayor, desencadena una serie de acontecimientos que desembocan en un inesperado final.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **19.00H. ESPÍRITU SAGRADO**

Chema García Ibarra, España 2021, 97 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano. Mientras tanto, en España se busca a una niña que desapareció hace semanas.

*Ciclo: La Llave azul.*

#### **21.00H. ESPÍRITU SAGRADO**

Chema García Ibarra, España 2021, 97 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano. Mientras tanto, en España se busca a una niña que desapareció hace semanas.

### **DOMINGO 23**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

#### **17.00H. CALAMITY**

Rémi Chayé, Francia 2020, 82 min., V.E.

##### **Sinopsis:**

En 1863, Martha Janes debe aprender cómo manejar a los caballos de un carruaje para poder así participar en un convoy que transita por el oeste de los Estados Unidos. Un día decide ponerse pantalones y cortarse el pelo, generando así una enorme polémica que sacará a relucir su verdadero carácter ante las innumerables dificultades que se se presentan en un mundo tan grande como salvaje y en el que todo es posible.

*Ciclo: Reflejos.*

**19.00H. PAULINE EN LA PLAYA**

Éric Rohmer, Francia 1983, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Pauline es una adolescente de 15 años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo, que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, también Pauline tiene un romance.

*Ciclo: François Truffaut.*

**21.00H. PAULINE EN LA PLAYA**

Éric Rohmer, Francia 1983, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Pauline es una adolescente de 15 años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo, que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, también Pauline tiene un romance.

**MIÉRCOLES 26**

*Ciclo: Mario Camus.*

**17.30H. LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Mario Camus, España 1987, 103 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de la muerte de su marido, Bernarda somete a sus cinco hijas a una disciplina inquisitorial que equivale, en la práctica, a un enterramiento en vida. La aparición de un hombre, Pepe el Romano, que parece tener intención de casarse con Angustias, la hija mayor, desencadena una serie de acontecimientos que desembocan en un inesperado final.

*Ciclo: Mario Camus.*

**20.30H. LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Mario Camus, España 1987, 103 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de la muerte de su marido, Bernarda somete a sus cinco hijas a una disciplina inquisitorial que equivale, en la práctica, a un enterramiento en vida. La aparición de un hombre, Pepe el Romano, que parece tener intención de casarse con Angustias, la hija mayor, desencadena una serie de acontecimientos que desembocan en un inesperado final.

**JUEVES 27**

*Ciclo: Sólo en cines.*

**17.30H. ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

Mike Nichols, EEUU 1966, 129 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases.

*Ciclo: Sólo en cines.*

**20.30H. ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

Mike Nichols, EEUU 1966, 129 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**



George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases.

### **VIERNES 28**

*Ciclo: Inéditos.*

#### **17.30H. DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO**

Sandra Wollner, Austria 2020, 94 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de recordar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser un robot, un contenedor para unos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella.

*Ciclo: Inéditos.*

#### **20.30H. DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO**

Sandra Wollner, Austria 2020, 94 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de recordar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser un robot, un contenedor para unos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella.

### **SABADO 29**

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **17.30H. ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

Mike Nichols, EEUU 1966, 129 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases.

*Ciclo: Sólo en cines.*

#### **20.30H. ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

Mike Nichols, EEUU 1966, 129 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases.

### **DOMINGO 30**

*Ciclo: Filmoteca Júnior.*

#### **17.00H. CALAMITY**

Rémi Chayé, Francia 2020, 82 min., V.E.

**Sinopsis:**

En 1863, Martha Janes debe aprender cómo manejar a los caballos de un carruaje para poder así participar en un convoy que transita por el oeste de los Estados Unidos. Un día decide ponerse pantalones y cortarse el pelo, generando así una enorme polémica que sacará a relucir su verdadero carácter ante las innumerables dificultades que se se presentan en un mundo tan grande como salvaje y en el que todo es posible.

*Ciclo: Inéditos.*

**19.00H. DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO**

Sandra Wollner, Austria 2020, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de recordar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser un robot, un contenedor para unos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella.

*Ciclo: Inéditos.*

**21.00H. DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO**

Sandra Wollner, Austria 2020, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de recordar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser un robot, un contenedor para unos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella.